

地根据创作需要来安排画幅的大小,为版画教学拓展了创作空间,让学生能够更加自由发挥创作技法。其次,人造木板是现代科技的产物,板材的性质较之自然木板更为均匀稳定,有着较强的可预见性。以前所使用的板材每一块纹理、硬度等都不尽相同,从而导致在教学中难以预料教学效果,进而难以合理安排教学计划。人造板材的出现很好地解决了这一问题。当然人造板材的稳定性也同时给教学带来一些问题,如现在的版画教学较之以前现代显得刻板,缺乏以前版画灵动性,所以在版画教学中也应该同时加入一些传统材料的运用,来弥补这一不足。当代高校版画教学中,传统的铜版画技法也在不断演进。以往教学中使用的都是铜板刻制材料,这一材料硬度高、耐腐蚀时间长,能够制作出较为精细的版画作品。但由于制版工艺的局限,往往难以在特定的教学时间内完成既定的教学任务。正因为这一点,以往铜版画教学很难普及到各个高校。这也是为什么铜版画在国内很难发展的原因。现在铜版画新材料的运用有效解决了这一问题。在版画教学中普遍使用锌版、铝板等材料,这些材料的特点很好弥补了以往制作周期长的不足。锌版制版从板材硬度来说较之铜板相差无几,但利用硝酸腐蚀时却能更加快速,有效地提高了教学效率。这一特点也能够较为直观地反映出版画的腐蚀肌理效果,拓展了铜版画的表現技法。铝板的使用同时也克服了铜板的硬度过高的缺陷,减小了学生的刻制难度,为铜版画的入门教学降低了门槛。铝板硬度不高,刻出来的线条较之铜板显得粗放,这也是这一材料特有的技法语言。

3.2根据学生年龄特点创意运用板材

版画是一种技能性相对较强的表现形式,板材的运用要考虑学生的年龄特点及可操作性,如低段小学生应尽量选用实物拼贴、实物拓印,以吹塑纸、吹塑板、纸版等容易上手制作的材料为主。中高段学生则可以选择用雪弗板、KT板、塑胶地板、木板等制作难度相对大一些的材料。不同的板材可以表达出不同的生活之趣,可以

表现出孩子对生活的不同认知。所使用的不同材料与技法。

3.3多种媒体板材的运用

在学生进行版画创作的过程中,要选取合适的媒体板材进行创造,例如:吹塑纸的版画,这种版画比较柔软,便于学生刻画。尤其是适用于年龄相对较小的学生,他们刻制版画的时候主要工具就是铅笔、小刀等,利用压划法、搓揉法等进行版画的创作,最终制作出的版画有着复古的风格。还有一种媒体板材是拼贴纸版画,拼贴纸版画比较单调,对于学生的创造能力的发挥余地起不到一定的作用,这种版画的制作方法要求学生将图画纸进行揉搓,然后根据需要进行展开,最后拼接成自己想要的版画样式,学生可以在版画上填充自己喜欢的颜色,将版画作品赋予生命力,达到不同的艺术效果。

结语

要想让学生在版画制作中体验快乐、收获成功,让学生们的版画作品淳朴、自然、充满个性,就需要教师在教学实践中善于发现、挖掘,不断寻找适合学生使用的材料与技法,让版画课堂更加多姿多彩,更好地促进少儿思维能力、观察能力与创新意识的形成和发展,这对少儿独特个性的养成具有十分重要的意义。

参考文献

- [1]孙华.版画基础教学之我见[J].美术教育研究,2018(01).
- [2]李晨辉.抗战期间广西艺术师资训练班的美术教育活动[J].艺术探索,2018(02).
- [3]林敬敏.浅谈小学美术教学的主要内容和作用[J].美术教育研究,2018(12).
- [4]李梦航.版画在小学美术教学中的现状与思考[J].美术教育研究,2019,(18):150.

小学数学概念教学中渗透数学文化的策略

马云芸

(河北省邯郸市峰峰矿区实验小学 河北 邯郸 056201)

【摘要】小学数学知识与生活息息相关。小学数学教师在讲授一些能够反映数学规律、数学美感、数学思维等的內容时,需要补充和寻找各知识点的相关史料和数学文化。帮助小学生树立“每个人都应该学习有用的数学,每个人都能掌握必要的数学”的信念。把小学数学作为一种文化,其现实意义在于进一步认识和强化小学数学的教育功能,在小学数学概念教学中渗透数学文化,从而构建以始为终的数学教育理念。

【关键词】小学数学;概念教学;数学文化;学以致用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.118

随着小学新课程改革的深入开展,数学文化在数学概念教学中的价值逐渐得到承认。数学文化不仅是教师穿插在教学中的数学史相关故事,或是古代数学家的生活趣事,更在于如何更好地将数学文化传递给小学生,特别是通过教授具体的数学知识点,培养小学生逐步形成数学思维方式。那么小学数学教师如何在小学数学概念教学课堂中渗透数学文化,让数学文化点燃小学生的数学学习热情呢?作为小学数学教师,经常会遇到这样的尴尬情况,学生在认真学习数学的同时也非常讨厌数学,类似情况日益加剧;而很多学生毕业后,觉得所学的数学知识没有任何用处,这是数学教学的悲哀。需要数学教师在教学中把数学文化也引入其中让数学学有所用。所以结合小学生的思维方式和小学数学教材的特点,探讨了在小学数学概念教学中渗透数学文化的具体策略。

1、通过情境创设展现数学知识产生背景

对小学数学知识的产生背景进行情境创设,充分展现数学知识的形成过程。通过对数学知识的产生背景刨根问底,可以帮助学生回忆数学知识产生的大环境,让学生理解为什么会产生数学知识,这些数学知识可以在当时帮助人们完成什么事情。例如:在讲授一年级数学时间相关知识这部分内容时,通过查找资料编辑出两个时间数学知识的产生背景:《人类最早的时间——太阳和月亮》和《人类最早的时间——星辰》,让学生通过听趣味故事的形式了解当时时间相关数学知识的产生背景,了解时间数学知识的重要性,进行数学文化潜移默化的培养。

2、设立数学文化教学目标引导教师

数学作为小学科学文化教学体系中的一门,需要设立数学文化教学相关目标,引导教师不断实现这个目标,在数学教学中从单纯知识教育向数学审美和数学文化教育方面转变,以目标为导向,使得教师认识到数学文化教学的重要性。例如:小学数学文化教学的目标可以设立为:教养性目标、发展性目标和教育性目标,其中教养性目标指单纯的知识能力培养,而发展性目标指对知识的运用,最后的教育性目标指领会知识所含的数学文化,徐徐渐进达到小学数学概念教学中渗透数学文化的最终目标。

3、营造浓厚数学文化的教学氛围

(1)进行数学民主教学

学生可以在数学民主教学中享受到轻松和谐的数学学习环境,在这种平等、民主、轻松的学习氛围中,学生对于疑难的数学问题敢于思考、勇于提问、乐于发言,处于积极兴奋的互动教学状态。这可将学生全身心投入数学学习,体验数学学习所产生的快乐,加深对数学文化的感受。

(2)引导学生独立思考

数学课后给学生留下独立思考的空间和研究的时间,发挥学生数学学习的积极主动性,充分发挥学生的数学潜能。小学数学概念教学教材给学生呈现出丰富且有趣的学习资料,教师可以引导学生自由表达、自由提问、探索和讨论问题,学生通过独立思考 and 探究相关数学问题,再一起探讨交流相互的思路,可以感受数学文化在生活中的价值体现。

(3)创造数学学习情境

教师需要创造数学的学习情境,将数学蕴含的许多有趣而奇妙、独特而神奇的知识奥秘设置在学习情境中,教师要积极应用数学知识开发相关学习情境,利用多媒体和微课等生动有趣地创造数学学习情境,将数学知识放在情境中供学生学习,

引导学生在数学学习情境中体验数学文化,增加对数学学习的兴趣。

4、揭示数学文化的内涵

(1)展示数学知识的发展过程

教师需要展示数学知识的发展过程,进而揭示数学文化的内涵。例如:在“识别分数”教学过程中,可以向学生展示在中国古代,分数是用计算来表示的。当印度人发明阿拉伯数字,阿拉伯人发明分数线时,分数成了现在的表达方式。这足以说明,在数学家的不懈努力和精益求精的精神下,分数的表达越来越简洁,直到将来我们也可以利用字母符号来代表所有的分数。此外,学生应了解分数的生成是以“平均分”为基础的,并认识到“平均分”是最公平和合理的一种方法。

(2)展示教材中知识点在现实生活中的应用

教师需要展示教材中知识点在现实生活中的应用,进而揭示数学文化的内涵。例如:在教“角的概念”时候,可以展示现实中角度的应用实例,相机的标准镜头和广角镜头可以改变拍摄范围,一般标准镜头的射程在45度到50度之间,使用广角镜头可以扩大拍摄范围。

(3)让学生了解数学与其他学科的联系

教师需要让学生了解数学与其他学科的联系,进而揭示数学文化的内涵。例如:在学习“百分比”相关数学知识时,可以让学生联想到:中国有句谚语“做还有50%的希望,不做就是100%的失败”,国外伟大的发明家爱迪生著名谚语“天才=1%的灵感+99%的汗水”。这些谚语不仅反映了国内外伟人的信念,也反映了数学的光辉。

(4)让学生了解数学家的杰出贡献

教师需要让学生了解数学家的杰出贡献,进而揭示数学文化的内涵。例如:在学习“数的划分”时,可以向学生介绍著名的“哥德巴赫猜想”,他认为“任何大于2的偶数都是两个素数的和。”当时,没有人注意到。而中国数学家陈景润在1966年证明了震惊世界的“1+2”。让学生了解数学家的贡献,使他们成为学生心中的偶像。

结语

数学文化不仅可以促进人们逻辑思维的发展,而且还可以培养人们的创造力。在小学数学概念教学中,教师需要运用数学科学的文化价值,挖掘小学数学课程所蕴含的数学思维方式、数学价值观念和数学审美趋势,使小学生在数学学习中受到数学文化的熏陶。数学作为科学知识,不需要学生一辈子记住具体知识内容,但数学精神会激励学生茁壮成长,数学解决问题思维方式会使学生终生受益。在小学数学概念教学中渗透数学文化是一种学以致用的现实追求。

参考文献

- [1]仲月娥.小学数学课堂教学中渗透数学文化的策略[J].新课程:教研版,2014(11):36-36.
- [2]戴耀亮.数学文化在小学数学教学中的渗透策略研究[J].读与写(教育教学刊),2017(10):65.
- [3]冯飞.数学文化在小学数学教学中的渗透研究[D].
- [4]戴耀亮.数学文化在小学数学教学中的渗透策略研究[J].读与写(教育教学刊),2017(10):65.