

谈幼儿良好学习习惯的养成

张虹霞

(内蒙古自治区鄂尔多斯市东胜区伊克昭幼儿园 内蒙古 鄂尔多斯 017000)

[摘要] 在幼儿阶段,是儿童养成良好习惯的黄金时期,也就是关键时期,尤其是对于四到五岁的幼儿来说,培养他们养成良好的学习习惯是至关重要的。习惯对人的影响是深远持久的,习惯在人的成长和发展中留有着不可磨灭的印记。所以,在组织中班的活动时,教师一定要帮助幼儿培养良好的学习习惯,调动他们的学习兴趣和积极性,使他们真正的爱上学习。因此,本文将对中班组幼儿如何能够养成良好的学习习惯进行分析和探究。

[关键词] 幼儿;学习习惯;养成

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.1141

引言

著名的教育学家陈鹤琴先生曾经说过:“人类的动作十有八九是习惯,而这些习惯大部分都是在幼儿阶段就养成的,所以在幼儿阶段,应该特别注意习惯的养成。习惯养的好,终身受其福,习惯养得不好,则终身受其累。”由此可见,幼儿阶段养成良好学习习惯的重要性。要想培养幼儿养成良好的学习习惯,教师应该从看、听、说、读这四方面为切入点。

一、培养幼儿的观察能力

教师一定要培养幼儿的观察能力,观察对于幼儿来说是至关重要的。教师可以多组织一些户外活动,增加幼儿与社会接触的机会,让幼儿可以尽情的观察大自然。然后教师可以让幼儿说一说自己所观察到的事物,因为观察的角度不同,所以每个幼儿所观察到的事物都是不一样的。如果有孩子说不出自己观察到的事物,那么教师就可以加以耐心的引导,可以让幼儿用符号或者绘画的方式进行记录^[1]。在这一过程中,就可以提高幼儿的观察能力和思考问题的能力。与此同时,教师也一定要善于站在幼儿的视线角度去观察,教师在认同孩子的同时,也要使孩子能够认同教师,这样才可以使孩子敢于在教师面前表达自己内心的真实想法。

二、培养幼儿的倾听的习惯

由于中班的幼儿年纪相对比较小,所以他们集中注意力的时间是有限的,并且也很容易受到外界事物的影响。因此,教师可以根据幼儿的年龄特征,选择一些趣味性比较强的倾听内容。比如,在晨间环节,教师可以留出一些时间让幼儿说一说自己身边所发生的趣事,借助这样的形式,可以调动幼儿倾听的兴趣,使幼儿愿意静下心来倾听他人的发言,也愿意在同伴面前表达自我。幼儿园的任何活动都离不开游戏,幼儿在游戏中学习知识,不断成长。因此,教师可以将倾听习惯的养成融合在游戏中,真正达到寓教于乐的目的。比如,教师可以组织“你做我猜”和“看谁的小耳朵最灵”的游戏活动,不断引发幼儿的有意注意,使幼儿愿意主动倾听他人。

三、培养幼儿的表达能力

表达能力的培养对于帮助幼儿养成良好的学习习惯是有一定积极的推动作用的。在幼儿园语言教学过程中,不能只是对幼儿进行单纯的语言知识灌输,而是要注重发展幼儿的语言能力。教师在组织日常的语言活动时,要有目的且有针对性的引导幼儿,比如,在玩“去餐厅吃饭”的游戏时,教师可以通过创设一定的情境,让幼儿学会说类似“筷子在消毒机里,我想吃西红柿鸡蛋、我要一点醋”等句式,

在幼儿学会熟练的说上述的句式后,就可以进行举一反三,长此以往,幼儿的表达能力将会得到大幅度提升。与此同时,教师也要注重发展幼儿的叙述和对话能力,对于中班的幼儿来说,应重点培养他们的叙述能力。

四、培养幼儿的阅读习惯

《幼儿园教育指导纲要》中曾经明确指出过:“借助图书和绘画,全面的调动幼儿对阅读和书写的兴趣,强化幼儿前阅读和前书写的技能。”培养幼儿养成良好的阅读习惯,可以使幼儿的观察力,想象力以及知识迁移能力都得到一定的发展,可以为幼儿养成良好的学习习惯奠定基础^[2]。虽然中班的幼儿已经在幼儿园学习过一年,已经掌握了初步的阅读方法,但是还有一部分幼儿在阅读的过程中,依旧存在乱翻书,看书时注意力不集中的现象。针对以上现象,教师可以设计一个“我知道如何看书”的活动,教师可以让幼儿观看两组不同的情景剧,第一组是看书的时候保持安静,且注意力集中,在完成阅读后,把书放回原来的位置上。第二组是看书的时候不守秩序,翻书的声音很大,边看书边说话,在完成阅读后,将书随意丢弃。当表演完成后,教师可以让幼儿说一说哪一组是错误的看书方式,哪一组是值得学习的看书方式。通过直观的表演,使幼儿懂得看书时应该注意力集中,有利于培养幼儿养成良好的阅读习惯。同时,教师也可以针对幼儿的年龄,选择一些适合他们的图书。中班的幼儿已经具备了初步的具体形象思维,对事物的理解能力也在逐步的增强,教师可以针对幼儿的年龄特点,选择一些中班幼儿会感兴趣的图书。教师也要以身作则,发挥自身的榜样作用,在日常也要多读书,吸引孩子模仿,从侧面调动幼儿的阅读兴趣。除此之外,教师一定要被幼儿创设良好的学习氛围,全面调动幼儿对学习的兴趣,使他们可以遵守幼儿园的各种规章制度,帮助他们养成良好的学习习惯。

结束语

综上所述,帮助幼儿养成良好的学习习惯是极其重要的,在此基础上,幼儿的专注力和独立思考问题的能力都会得到提高,良好的学习习惯有利于幼儿日后的成长与发展。家长和教师一定要采取鼓励式教育,要多给予孩子一些鼓励和表扬,提高他们对学习的自信心,使他们可以始终保持良好的学习习惯。同时,养成良好的学习习惯并不是一朝一夕就可以完成的,教师和家长要耐心督促幼儿,切勿急于求成。

参考文献

- [1] 柴淑珍. 幼儿园科学教育中幼儿核心素养的培养研究[D]. 山东师范大学, 2018.
- [2] 温赫柏. 幼儿学习品质结构及其发展特点的研究[D]. 沈阳师范大学, 2018.

浅析初二年级英语出现两级分化的成因及对策

张丽

(沈阳市苏家屯区陈相九年一贯制学校 辽宁 沈阳 110112)

[摘要] “初一不相上下,初二两级分化,初三天上地下。”这是初中英语学习阶段的一个无法解释的现象,也是许多教师在教学中必须要解决的问题。由于观察能力、理解能力、听说能力等方面的不同,学生在学习英语的过程中也体现出差异。在同一个班级内学习,会出现优、良、差的情况,这都是正常的现象,但在教学中,我们会发现学生的两极分化情况越来越严重,已经不局限于在初二年级,有时会提前到初一下学期。

[关键词] 初二英语;两极分化;解决对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.1142

引言

在初中英语学习中,常出现初一学习兴趣较高,成绩也比较好,到了初二之后,一些学生开始落后,出现不及格或放弃不学的现象。这种现象就是我们所说的两极分化,分化从初一下学期开始,到初二上学期队伍不断扩大,让老师感到难以解决,可谓“初一兴趣大,初二就分化,初三见了就害怕。”怎样解决学生学习过程中两级分化严重的问题成为初中英语教学研究的一个重要课题。

一、产生两极分化的原因

(一) 教育环境的影响

当代学生从小学三年级就开始学习英语,虽然学习时间开始早,但小学英语教学存在教学目标不明确、课时少,知识浅等问题。这会导致学生英语出现水平参差不齐、无法与初中知识相链接的状况,使学生在步入初中校园之后成绩不理想。小学英语知识讲述较浅而考试题又较难,会打击学生的积极性,让学生失去学习英语的信心。小学没有打好书写和口语基础,初中阶段也会让学生在学上感到费力。

(二) 缺乏良好的学习习惯

拥有一个好的学习方法和学习习惯是提高英语学习效率的关键。经过初一一年的学习,有许多学生已经找到了属于自己的学习方法,在实践中觉得对学习有一定的效果,便一直坚持,这会让他们进入一个良性的循环中,在英语学习这条路上越走越顺。但一些学习英语困难的学生,他们的成绩差到让家长和老师难以置信。他们在课前不懂得去预习即将学习的知识,在课堂上也不认真听讲,课后更不会主动地去复习巩固课上老师讲的内容,这就导致学生不能及时掌握所学知识,越学越觉得英语难。他们对英语的学习积极性不高,一直都处于一个被老师及家長逼着学习的被动状

态,会使学生出现逆反心理,久而久之就放弃了学习英语,造成了两极分化。

(三) 教材编排的影响

教材的编排较为松散,每个单元无法进行有效的衔接,跨度较大,思维跳跃性强,学生无法正确掌握。在教材编排中,作者一方面希望学生能够流利的进行语言交流,淡化对知识点和语法的掌握,另一方面又希望学生能够按照听、说、读、写规律来学习,将书本上学到的内容应用到实际生活中。但编者忽视了最重要的一点,有些学生还达不到这样的水平,难以准确把握学习英语的真正目的,从而引发两极分化的问题。

例如,在沪教版八年级下册英语书中,第四单元<Cartoons and comic strips>与第五单元<Save the endangered animals>无法完整的将两个单元串连起来。这就要求教师转变教学思路,将每个单元有效衔接起来,形成一个整体,能够让学生更加明晰整本教材的内容,也能够准确的掌握知识要点。

二、解决两级分化问题的对策

为解决两极分化的问题,学生、家长、教师需要共同努力,寻找解决问题的最优途径。

(一) 营造轻松的学习氛围

一个轻松的学习氛围极大程度上能够激发出学生学习的兴趣,从而提高学习效率。在这个信息技术高速发展的时代,教师可以利用多媒体或者其他软件进行课堂教学,增强课堂的趣味性。将信息技术融入课堂教学中,符合当今时代的发展,可以抓住学生的兴趣爱好进行教学,提升学生在课堂上的专注度,能够让学生更好的吸收知识。

例如,在《Pets》一课的教学中,教师利用多媒体播放一些动物的图片,如cat、dog、tiger、sheep、goldfish、camel等动物,并提出疑问“Can all these small animals be pets?”同学们积极回答问题“Tigers and camels can't be kept as pets, They should live in nature.”学生与教师的互动会让课堂氛围变得轻松,学生的听课效率会明显提高。

(二) 因材施教

面对不同层次的学生,教师要适时改进教学方法,根据学生的不同特点和情况,尽量给予指导,制定学习方案,对薄弱的区块加强练习。教师在不伤害学生自尊心的前提下,可以适当减少作业量和降低作业难度。

(三) 加强对英语基础的重视

听、说、读、写是英语学习的基础,抓好初级阶段的英语教学是防止两极分化的基础。从最开始培养学生的认读能力和朗读习惯,朗读在英语学习中起着至关重要的作用,只有敢说,敢读才能够知道自己的薄弱处。认读能力的进步会促进听说能力的进步,听说能力提升同时会带动读写能力,牵一发而动全身的学习方法会引导学生进入一个良性循环。重视英语基础的教育能够有效的缩小学生之间的差距,

缩小两极分化的范围。

结语

总而言之,初二英语学习中出现的两极分化现象并不是偶然,而是由多个原因共同造成的。要解决这一现象,就需要从根本原因入手,知道为何会出现这些原因,寻找解决的方法。缩短两极分化是一个长期并且重要的工作,需要教师、学生、家长的共同努力才能够完成,教师寻找合适的教学方式,以学生的兴趣为切入点,激发学生的学习兴趣。家长要及时进行监督工作,协助教师来完成工作,同时要注意学生的情绪变化,一旦学生出现厌学的情况,要与教师沟通,改变教学方式。学生要保持平常心,调整好自己的心态,积极与教师和家长沟通,让教师知道自己的薄弱处,这样教师才能够给予准确的指导,才能够提升成绩,不被落在后面。

参考文献

- [1] 王凤英. 浅谈小学英语两极分化的成因以及改进方法[J]. 才智, 2016, 04: 193.
- [2] 李凤华. 初中英语教学中的“两极分化”研究[J]. 课程教育研究, 2019, 01: 100.
- [3] 周超. 初中英语学科核心素养初探[D]. 温州大学, 2017.

浅析流行风格合唱的发展

周佳欣

(西藏民族大学附属中学 陕西 咸阳 712000)

[摘要] 流行风格的合唱作为近些年合唱中的璀璨明珠,受到社会各界人们的欢迎与喜爱,通过对流行歌曲的改编与创作,融入传统的合唱模式中,通过新颖的曲风、丰富的和声、多变的节奏、律动的形体、创新的表演让二者巧妙的结合,成了当下时代最新颖夺目的合唱形式。

[关键词] 合唱; 流行风格

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.1143

合唱教学是学校音乐教学的重要组成部分,可以同时培养学生们的演唱、表演、鉴赏能力,是提高学生们音乐素养的重要教学内容。而近些年来,在众多的合唱作品中,流行风格的合唱成为群众所追捧与喜爱的新形势,它将传统合唱艺术与现代流行音乐适宜、适当、适度的巧妙结合在一起,以新颖的表现风格与形式成为合唱中的“璀璨明珠。”

一、流行风格合唱作品的概念

流行风格的合唱是指将流行的音乐作品改编为合唱的形式,以多种表现手法为基础进行改编,并能以丰富多彩的表现形式展现出来,与现代流行音乐息息相关。它最大的特色是将爵士、摇滚、民谣等西方现代流行音乐语言融入中国音乐,在保留中国音乐精髓的同时,充分展示出爵士、摇滚、民谣等现代流行合唱的和声特点与节奏韵律。作品充满现代时尚的活力,编配手法新颖娴熟,既保留了原曲的乐律美,又充分展示出创新的时代感。

二、流行风格合唱的发展现状

作为我国合唱表现形式之中的重要组成部分和分支,流行风格的合唱在我国艺术领域受到了社会各界的广泛关注,在生活中随处可见它的身影。随着我国综合实力的不断提升,人们开始越来越关注精神文化享受,比如这几年比较火的上海彩虹合唱团、厦门六中合唱团等。对于传统意义上的合唱来说,群众很少有机会接触,这种专业性的合唱,相比而言,流行音乐改编的合唱更容易接触,旋律更加熟悉,所以流行歌曲与合唱的巧妙结合,会引起人们的强烈共鸣。另外,从演唱技巧上来说,专业性的合唱大多以美声为主,要求头腔共鸣,声音圆润,而流行的通俗唱法在这方面的要求大大降低,自然通畅的歌唱方法成了人们更易于接受、学习、喜爱的方式。

三、流行风格的合唱作品特征

1、新颖的曲风

流行音乐之所以被流行、传唱,主要是因为它具有大众性、多元性,其音乐旋律朗朗上口,易记易学,便于歌唱,能流传一时或流传于世,能被广大群众所喜爱,所以流传风格合唱的音乐作品具有强烈的群众参与性。而众多的流行风格的合唱也都恰恰抓住了创作编配流行音乐的特点,在创作中加入有关流行音乐的元素。如:布鲁斯、阿卡贝拉、爵士等,形成新颖别致的曲风,从而在音乐形式上更加符合现代音乐的审美趋势,简单单纯的旋律线条,生动透明的和声配合,共同创造出通俗、简洁、优美、易唱的流行风格合唱。

如:厦门六中合唱团,善用、巧用阿卡拉贝形式,他们的合唱作品《青花瓷》《稻香》等,都是用阿卡拉贝的人声伴奏形式,不仅仅是旋律声部的和声,还有模仿乐器伴奏的和声,两者交织使音韵融合为一体,合唱更加柔和优美。

2、丰富的和声

流行合唱之所以会成为当今世界上的一门重要的艺术体裁,还源于丰富的和声编配,丰富的音响效果为听众营造更具有吸引力的音乐。因此,平稳的和声搭配逐渐改变为运用副属和弦、替代和弦以及多种移调的手法使音响效果更具有色彩性与扩张力,创造出更加立体的美妙人声,展现了流行风格合唱的独特魅力。

如:周杰伦的歌曲《菊花台》被改变为合唱,运用了民族风味的“变宫六声宫调式”和级进的旋律,增加声部,通过声部之间音色的对比、转调等创作手法,使

整个和声部更加丰富饱满,引人入胜!

3、多变的节奏

节奏是音乐的脉搏,是音乐的生命。流行风格的合唱作品经常运用大量的非平稳节奏型,如:弱起、三连音、切分音等非平稳节奏型,从而强化节奏感,生效效果也因此更为独特、丰富、新颖。

如:我国著名交响乐指挥家金巍改编的以我国陕北民歌为素材的《春节序曲》,原曲在创作中采用了民间秧歌的节奏特点,而合唱中却加入了爵士乐的流行元素,附点节奏的使用使乐曲更为活泼、轻松,在听觉上更加感觉音乐时代性、时尚性,从而彰显音乐更为喜庆、欢闹。

4、律动的形体

北洋合唱团指挥任宝平老师说过:“合唱不仅仅是一门好听的艺术,还是一门好看的艺术,合唱艺术不仅仅限于听觉享受,视觉的感悟也是需要满足的。”所以,适当的形体律动必不可少。

随着时代的进步,越来越多的流行性合唱打破了这一传统的表演方式,除了演唱本身之外,合唱团从队形、动作、风格都进行了不同的改进,从而达到视觉听觉的双重效果,从传统的、严肃的、艺术的合唱表演逐步转变为轻松的、愉悦的、感同身受的多样化表演。

如:这几比较火的上海彩虹合唱团,他们演唱的《肥宅群侠传》,形象的表情、丰富的动作、贴切的歌词、朗朗的旋律都会给人眼前一亮的感觉,其中指挥亮出扇面的刘德华的照片于合唱歌曲内容牵连在一起,合唱者融入角色,不想减肥而用吐舌动作唱出旋律,合唱的如此轻松、惬意、大快人心,娱乐性十足,极大地提高了人们对流行风格的合唱新的认知。

5、创新的表演

流行风格的合唱之所以能被喜闻乐见、广泛传唱,主要是因为它从编排到表演,形式丰富多彩,能够使群众通过歌唱而获得愉快的审美感受,能够使群众自我娱乐、自我调节、抒发自己内心感受并找到共鸣。现代流行风格的合唱发展,伴随着舞台艺术的变化而不断创新,除了演唱本身之外,合唱团从队形、道具、灯光等营造出来的缤纷的视觉效果,来诠释所要表达的意境,烘托作品的氛围,从而大大加强合唱在视觉艺术上的观赏性。

如:自由点合唱团演唱的《我不是女汉子》,里面应和歌词而出现的“YSL”口红,旋律中出现了闺蜜的“掐架”模式,借用相声中的经典语录对白,男女朋友的“对话”模式,“放飞”的工作夹,加上符合现代年轻人心理的贴切歌词,动听上口的旋律,创造出了更加立体生动的美妙人声,展现了流行合唱的独特魅力!

流行风格的合唱拓宽了合唱艺术的受众人群,丰富了合唱的表演形式,创新了合唱的演唱风格,它作为合唱艺术百花中一朵蓓蕾初绽的花朵,具有较高的艺术价值和独特的艺术感染力。它将简单线条的流行歌曲改编成多声部的合唱作品,找到二者的契合点,将传统合唱与流行巧妙融入在一起,以丰富多彩的形式,通过不同媒介正在进行广泛的传播,逐渐成了人们喜爱的、受欢迎的新合唱形势。

参考文献

- [1] 表演合唱如何演、怎样唱? [N]. 陈茵茵. 音乐周报. 2017 (B01)
- [2] 合唱作品不能一味追求个性 [N]. 裴诺. 中国文化报. 2013 (005)