

主题。在各种主题的选择上，要尽量地体现出照顾到所有学生需要的特点。

有的学生喜欢地理，有的学生喜欢人物，因此随着学生喜欢主题的不同，教师要推荐一些不同主题内容的材料。这样学生们既能开阔眼界、拓展知识面，也能够根据他们的喜好调动他们阅读的热情。当然，有的学生兴趣非常广泛，他们不仅仅局限在阅读某一个领域的文章方面，他们更愿意广泛的了解英语国家的文学作品等材料，同时，教师也能够从丰富多彩的素材中给他们提供更多的知识拓展。

三、教师要注重采取有效的方式，调动学生的阅读的主动性

除了给学生推荐适合他们阅读的材料，初中教师还要注重从精神方面给学生一些鼓励和支持，并且注意观察学生们在英语这门学科学习中的认知和情感的状况。由于以往的挫折经历，有些学生可能会贬低自己的能力，可能会表现出一些抑郁的情绪，所以他们不敢挑战，丧失英语学习的自信心。那么作为教师就要关注学生的心理健康发展，让他们抛掉顾虑，专心地沉浸在学习当中，享受到学习所带来的快乐。学习是一种过程，自然会地把学生导向成功的结果。同时，教师也要注意，避免给学生贴一些消极的标签，要让他们带着自信心，带着挑战困难的勇气，参与到英语阅读的学习活动中来，要让学生真正成为自己学习的掌控者，成为学习的主人，真正感受到学习所带来的满足感，提高他们在学习中的灵活性和主动性。

四、创设生活情境，让阅读课堂充满生机

情境教学在新型课堂观的引领下，被教师所青睐，被广为使用。情境教学的运用，为英语阅读课堂带来生机，尤其是生活化情境的创设，架起生活与英语阅读的

桥梁。兴趣是学生积极参与活动的原动力，有效的生活情境的创设，就是将学生置身于阅读情境中，激发学生阅读的兴趣，阅读教学中，教师应善于应用生活元素，引发学生的生活经验和阅读体验，把学生的视野从教材阅读文本的禁锢下走出来，走进生活情境中，与生活对话，与文本对话，从而提升阅读教学的有效性。

语言学家克鲁姆曾经指出：“成功的英语教学，是创设更多的情境”。传统的阅读教学，缺乏情境的渗透，导致语言和运用脱节、学习和交际分离，出现“学而不会用”的窘况。新课标强调要创设真实的情境，让学生在真实的情境中学习和交际，实现“学以致用”的目的，突出“学中用”“用中学”。

总之，作为初中英语教师，要认识到阅读在教学活动中所发挥的重要作用。阅读可以提高学生的综合素质，扩大词汇量，增强语感，因此，作为初中英语教师，要从自身的角度给学生设计更具有吸引力的阅读教学的内容，探索受到学生欢迎的阅读教学的形式，让学生可以在积极的参与活动中得到更多的启发和促进。让他们能够在合作互动之中，有收获有成长，把阅读当成一种习惯保持下去。

参考文献

- [1] 银艳. 浅谈初中英语阅读教学方法与策略[J]. 基础教育论坛, 2018(36): 40-42.
- [2] 施彭婧. 初中生英语阅读现状分析及对策研究[J]. 英语教师, 2018, 18(22): 62-67.
- [3] 崔宏伟. 如何上好初中英语阅读课[J]. 华夏教师, 2018(32): 29-30.

初中学生写作能力培养之我见

岳琨

(山东烟台永铭中学 山东 烟台 264003)

【摘要】 初中语文的学习离不开写作能力的培养，写作能力是语文素养的重要组成部分，通过写作能够直观反映出学生的语文知识水平以及文化素养，叶圣陶先生曾经说过：“生活犹如源泉，文章犹如溪水。源泉丰盛而不枯竭，溪水自活流不息”。对于五四制初四年级学生的写作能力培养更是迫在眉睫，这就需要教师运用科学的方法指导，还需要学生的积极配合。

【关键词】 初中语文；写作；能力培养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.896

引言

随着教育改革，作文的分值在中考中也占有较大比重，尤其是五四制的初中，对写作能力的教学必须严谨，这就需要教师足够重视初中生的写作能力培养，从根本抓起，从基础进行培训，让初中生能够养成良好的写作习惯和写作能力，本文就培养初中学生的写作能力提出相关见解。

一、观察生活，激发写作兴趣

学生在写作文时，通常认为可以用于写作的东西较少，写作资源匮乏，其实罗曼罗兰曾经说过：“生活中从不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”所以教师应该引导学生观察生活，从而积累写作素材，比如，开展课堂演讲活动，让学生们相互分享身边的趣事，同时写几百字的点评和感受；还可以让学生搜集励志故事或历史名人故事，让他们做好书面积累，每节课都抽出点时间他们畅所欲言，发表自己的看法和观点；还可以让学生学习鉴赏诗歌，教给学生品评鉴赏的方法，可以做成ppt的形式，然后在班上交流，也可以让学生学写或者续写诗歌。如九上课本里林徽因的《你是人间四月天》就可以让学生在赏析基础上模仿写作。这样长期进行跟写作有关的活动，引导学生观察生活，感受生活，日积月累地收集素材，发现生活中的真善美，使学生的思维得到锻炼，情感得到触发，久久为功，自然就会激发学生的写作兴趣，为培养学生的写作能力打下了良好的基础。

二、提倡模仿，拓展写作视野

在教学中，模仿是培养写作能力的重要方法，但是模仿不等于照搬全抄，应当是对写作手法以及好词好段加以借鉴和学习。初四年级的学生由于即将面临中考，所以模仿是一种能够快速提高写作能力的方式，模仿的优势是具有较强的针对性，降低写作难度的同时还能加快写作速度，能够明显提高学生的写作能力，拓展学生的写作视野。通过对范文的借鉴、模仿和分析，能够逐渐培养孩子的写作能力，同时教师还要加以引导，避免孩子进行机械地模仿。

初四年级的语文课本中很多文章都是可以当成学生们写作的范文，很多的描写方法值得学生借鉴学习。例如人教版九年级下册的小说单元的几篇课文就可以给学生起到很好的示范作用。鲁迅的《孔乙己》中的细致的人物刻画，契诃夫的《变色龙》里精彩的对话描写，阿城的《溜索》里的扣人心弦的环境描写，刘绍棠的

《蒲柳人家》中生动准确的动作和肖像描写，都可以让学生的学习鉴赏课文的写法后，学习运用相关的写作方法进行小练笔，这样，不仅提高学生的兴趣，还培养了他们的写作能力。

三、积极引导，培养写作习惯

写作需要学生具有较强的想象力和创造力，要培养学生通过自己的认知和了解去感受世界，找到自己内心最真实的感受，而不是人云亦云，这就需要教师积极引导，培养学生的写作习惯，引导学生善于发现生活中的丰富多彩的、引人入胜的事情，观察到的事物的特征，体验到引起自己共鸣的强烈的情感体验，通过自己的内心想象和联想升华为一种对生活的感悟和思考，从而明确了文章的主题，这样就避免了作文中的空洞无物，无病呻吟。

(一) 明确写作要素

对于初中语文写作的常规问题，教师应该在布置写作业时对学生提出明确的

写作要求，明确写作要素，比如，正确使用标点符号，规定字数和文章的体裁，名言和成语要运用准确，语句要通顺，通过这些要求限制学生的写作，引导学生养成良好的写作习惯。在指导学生写好应试作文时，要把作文评改的标准告诉学生，让学生在作文的内容、语言、结构、中心、发展等级等方面明确写作的要求，自觉地依照评改标准去写作，使应试作文取得较高的成绩，增强学生写出好文章的信心。教会学生会审题立意的方法，通过细致分析题目给出的写作空间，指导学生在短时间之内，确立文章的主题和结构，列出写作提纲。通过写片段作文或哲思小语等形式，来引导学生写出既有真情实感又有文采的文章，创造亮丽的语言文字。

(二) 规范写作要求

对于常见文体的作文，更要规范写作要求，使学生明确写作目的，使行文符合文体特征，从而把握各种文体的写作。例如，写记叙文，就要做到内容具体，符合生活情景；描写要生动，尽量体现景物或人物的特征；抒情要真挚，抒发出自己的真情实感。进行说明文写作时，要做到抓住事物的特征、运用正确的说明方法、说明得条理要清楚，交代事情的来龙去脉；写议论文做到议论的观点鲜明正确、论据有理有据，以理服人。

(三) 增强写作兴趣

激发学生的写作兴趣，培养学生养成良好的写作习惯，可以运用结合课文写作、作文讲评、作文竞赛、鼓励投稿等形式，提高学生写作的积极性，通过各种写作方式，让学生体会到写作的乐趣，以饱满的热情进行写作，从而写出热情澎湃的文章。例如，在人教版九年级下册的教材中的《海燕》这一课文的学习后，教师可以根据海燕的象征意义，布置写作任务，让同学们选取自己喜欢的事物，将其赋予一定的象征意义来进行写作，这样通过课文延伸至写作，既让学生有范可摹，又可以提高学生的写作兴趣。同时还要指导学生养成修改作文的良好习惯，好文章都是改出来的，文章写成之后，教师要通过指导学生修改，逐渐的让他们独立地在中心思想的表达、篇章结构的谋划、遣词造句的运用等方面进行改进，提高修改作文的能力。在每次写完作文后，都让学生进行自我评价来明确每次作文的得与失。教给学生一定的写作方法，从作文的命题到选材，从结构到语言，鼓励学生大胆创新，写出具有现代生活气息、反映出时代精神风貌的文章。

结束语

总之，学生写作能力的培养，是一项长期艰苦的工作，对五四制初中的初四年级学生进行写作能力培养离不开学生的积极配合，而教师不仅要有科学的方法指导，还要有一颗热爱学生的心，在具体教学中遵循教育规律，循序渐进，由易到难，由专项训练到综合运用，持之以恒才能取得成效。

参考文献

- [1] 吴丽芳. 基于写作能力培养的初中散文阅读教学策略研究[D]. 江西师范大学, 2019.
- [2] 潘韶震. 初中语文教学中学生写作能力培养策略研究[J]. 读与写(教育教学刊), 2018, 15(03): 63.
- [3] 宋衍宸. 初中语文学子写作能力培养之我见[J]. 科学咨询(教育科研), 2019, 08: 70.