

浅谈创设情境教学法在小学语文教学中的应用

陈 燕

(广西省南宁市横县马山镇西竹村委小学 广西 南宁 530303)

【摘 要】 情境教学法可以拨动学生情感,能够提高学生的体验,可推动课堂教学活动高效实施。对于小学生而言,他们不喜约束,在课堂上难以长久维持注意力,他们活动好动,喜欢生动的课堂,在良好的学习氛围下能够调动其积极性,自主参与到学习探讨中。在课堂上创设情境,可满足学生的学习发展需要,能够实现高效课堂的构建,有助于提高学生学习实效性。本文从小学语文阅读教学、口语交际教学、写作教学、古诗文教学四个方面对情境教学法的应用进行了浅析,以期提升语文教育质量。

【关键词】 小学语文;情境教学法;应用

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.197

语文是一门丰富多彩的学科,其中蕴含了大量的人生哲理,书写了不同的人生。学习语文,可以让我们陶冶情操,感受生活色彩,给精神喂以食粮,提升我们的修养。在小学语文教学中创设情境,可以把学生带入语文世界,增强学生的情感体验,能够使学生取得更多的收获,有助于学生产生愉悦的学习心情,提高学生的学习质量。小学语文教师可结合教学内容创设丰富多样性的情境,以此给学生新颖之感,使学生喜欢上语文学习。

一、情境教学法在小学语文阅读教学中的应用

阅读教学在语文教学中占据着重要地位,教师需要注重学生阅读兴趣的培养,以此培养学生的语文素养。把情境教学法应用在小学语文阅读教学中,能够丰富阅读教学形式,可以增强阅读课堂的趣味性,可实现课堂教学效率提升。比如,在教学《听听,秋的声音》这篇课文时,小学语文教师可以创设生活情境。“秋”在每位学生的眼里必然有所差异,教师可以让学生回顾自己的生活,想一下秋的色彩有哪些,秋天发出的声音有哪些,并让学生想一想“秋”给自己带来的感受是什么。之后,教师可以让学生把心中的想法分享出来,相互交流探讨,以此活跃课堂氛围,以便推动教学活动有效实施。再如,在教学《晏子使楚》这篇课文时,小学语文教师可以创设角色演绎情境。《晏子使楚》这篇课文的趣味性较强,人物性格特征比较鲜明,教师可以让学生自愿选择课文中的人物,通过演绎方式把课文内容呈现出来,以此把学生调动起来。把情境教学法应用在阅读教学中,可在很大程度上提高学生学习效率,促使学生的阅读能力不断提升。

二、情境教学法在小学语文口语交际教学中的应用

口语交际教学是发展学生表达能力的重要途径的,小学语文教师应引起重视。把情境教学法应用在口语交际教学中,可以使学生得到有效的口语训练,能够增加学生的实践经验,促使学生的表达能力不断提升。比如,小学语文教师可以以“梦想”为主题,组织学生开展口语交际活动,以此创设实践情境,把全体学生调动起来。教师可以先设定一个场景,然后给学生不同的口语任务,要求学生在口语交际活动中合理完成自己的任务,并不能被其他同学发现自己的隐藏的任务是什么,否则视为任务无效。值得注意的是,教师需要发挥好自己主导作用,带领着学生们顺利进行口语交际活动,以发挥出最好的教学效果,培养学生的口语交际能力,从而促进学生综合发展。

三、情境教学法在写作教学中的应用

写作一直是小学语文教学中的难点,许多小学生在写作上存在较大困惑,他们在写作中常常不知如何下笔,总是感到无法可写,导致写作水平停滞不前,影响其

语文水平的提升。小学语文教师可以应用情境教学法,根据写作主题创设情境,以此打开学生话题,激发学生的写作灵感,帮助学生找到写作方向,从而提高学生的创作欲望。一般来说,大多小学生喜欢有趣的故事,教师可以利用学生这一心理特征,在写作教学中创设绘本情境,通过绘本帮助学生找寻写作灵感。比如,教师可以以“看图编故事”为写作主题,利用多媒体创设绘本情境。教师可以给学生展示具有内涵的图画,然后让学生细心观察分析图画内容,鼓励学生把心中所想表达出来。之后,教师可以筛选出具有联系的图画,把它们拼接起来,让学生根据图画内容编出一段完整的小故事,故事必须要具有逻辑性,且能与图画内容相符。这样可以把学生调动起来,可以降低学生的写作难度,让学生爱上写作,有助于促进学生的写作水平不断提升。

四、情境教学法在古诗文教学中的应用

古诗文是一种特殊的文体,与现代文的表达有较大的区别,对于小学生而言,他们理解古诗文的含义存在一定难度。在古诗文教学中,小学语文教师可以借助多媒体优势,创设直观的情境,把古诗文中蕴含的意境体现出来,以此荡漾学生的心灵,触动学生的情感,使学生更深刻地理解古诗文含义,以此提高学生学习的积极性。比如,在教学《泊船瓜洲》这首古诗时,教师可以通过多媒体呈现出“几重青山隔开钟山、温柔春风正吹着大江南岸、一轮明月挂高空”这样的景象,再配上舒适的背景音乐,以此烘托古诗抒发的情感。然后再引导学生逐字逐句分析课文,帮助学生了解诗人归心似箭的心情。这样可以加强学生古诗的理解,有助于提高学生的学习效率。

结束语

总而言之,在小学语文教学中创设情境,可以增添课堂生机,能够丰富教学内容,对提高学生学习质量具有重要意义。应用情境教学法能够满足学生的学习发展需要,可以让学生在过程中产生愉悦的心情,在很大程度上能激发学生的学习兴趣。小学语文教师可以结合教学内容创设多样的情境,给学生构建良好的学习环境,使学生投入到课堂之上,以此促进学生的学习水平不断提升。

参考文献

- [1]潘集祥.创设情境教学法在小学语文教学中的应用探析[J].时代教育,2016(20):1.
- [2]邓友妹.情境教学法在小学语文教学中的应用浅探[J].读与写(教育教学刊),2018,15(07):131.
- [3]管艳双,詹井亮.情境教学法在小学语文教学中的应用分析[J].中国校外教育,2018(25):83+86.

高中历史学习中的性别差异及教学策略探讨

杜晓燕

(江西省赣州市安远县第一中学 江西 赣州 342100)

【摘 要】 学生之间的性别差异决定了他们个性、习惯的不同,因此他们对同一门学科所表现出的学习兴趣甚至学习能力都是有所差异的。在认识到这一问题后,教师纷纷开展调查活动,以学生的性别为依据实施差异化教学。本文以真实的历史学习调查结果为依据,提出了几点差异化教学的策略。

【关键词】 高中历史;性别差异;教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.198

引言

男女生之间的性别差异是客观存在的,因此教师在一视同仁,强调公平公正的同时,必须认识到这一差异性,满足学生的不同需求,否则是无法取得良好教学效果的。透过以下调查结果我们能够清楚地认识到男女生在历史学习中存在的兴趣、能力等差异。

1 差异构成的调查情况

以下是某教师对高二和高三文科班某次历史考试成绩的抽调。在高二的期中测验中,该班级的历史平均分为72分,而将男女生的成绩分开统计后发现,女生的历史平均分只有61分,相比男生有很大的差距。而在高三班中,全班的平均历史成绩为73分,女生的平均成绩为70分。由此可以看出,女生的历史学习成绩与男生相比是明显较差的。

在兴趣爱好方面我国南京师范大学教育系曾对180名男女生进行学科兴趣方面的研究,结果发现,男生较感兴趣的五门学科是体育、数学、语文、历史、美术。女生是语文、数学、音乐、外语、体育,历史不在女生所选择之列。带着对历史科学学习的目标认识方面,在问及“你认为学习历史是为了什么?”时,高中女生的回答更多地放在考试的需要上,而男生则较多注重“成长的需要”,两相比较,女生对

学习历史目的的认识亟待纠正。信心方面,在问及“你是否有信心学习好历史”时,调查统计结果显示,女生学习历史的自信心,亦较男生处于劣势。在另外问及“你认为历史是否难学”时,女生答“是”的占55.6%,而男生答“是”的占38.2%,这进一步表明女生的自信心存在的问题。鉴于上述抽样调查的数据,我们已明显发现高中男生、女生在历史科学学习中,在学科成绩、兴趣爱好、学习历史的目的和自信心等几个方面存在一定的性别差异,女生处于劣势或不利地位^[1]。

2 高中历史教学中针对性别差异的教学策略

2.1 教学内容安排

在教学中我总结出,女生学习历史更渴望解读一些重大的事件,对事件本身的探究兴趣较为浓厚,但是在事件和人物评价,而男同学则更喜欢追溯事件的起因,爱“刨根问底”。教师在教学内容的安排上要尽量贴近所有学生的兴趣点,应做到以下几点。

首先,为了改变这种状况,教师可以把教材中没有的,但可能为教学所用的、学生感兴趣的材料搬上课,以此来激发学生的兴趣,引发学生的思考。比如可以在教学过程中为学生提供丰富的视觉形象和声音效果,可以利用多媒体课件为学生展示历史图片、视频等资料来辅助教学,帮助学生再现一个鲜活的历史情境,可以