

如何构建高效初中语文课堂

李秀娟

(江西省寻乌中学 江西 寻乌 342200)

[摘要] 近年来,随着教育的改革,构建初中语文高效课堂成了一直以来备受关注的焦点,如何构建初中语文高效课堂便成了大家都在关注的一个问题。那么,如何构建初中语文高效课堂?本文将从“课堂环境,作业布置和教师自我”这三个方面,对于构建初中语文高效课堂进行研究,浅谈初中语文课堂教学如何构建高效课堂。

[关键词] 初中语文; 语文课堂; 高效课堂; 三个方面

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.254

许多学生在语文这一科目上往往会花费大量的时间,但是最终学生却没有多少收获。并且大多数学生对于语文的学习,大部分是靠课堂中的教学进行学习。所以,构建高效初中语文教学课堂变得尤为重要,让课堂变得更加高效,会让学生快速提高自身的语文素养^[1]。构建初中语文教学高效课堂还应在以下方面进行努力。

一、构建高校课堂——良好的课堂教学环境

在初中语文课堂教学中,教师会发现大多数学生在课堂上并没有表现出太大的积极性,并且出现了逃避乃至对于语文的厌恶的情况。所以,要使得初中语文课堂变得高效,那么有一个良好的语文课堂教学环境更变得尤为重要。如果一个课堂变得有趣、快乐、轻松,那么相信学生会主动加入进来。所以,教师要营造一个良好的语文课堂教学环境,来引导学生积极思考,激发学生的想象力,主动融入这个良好的语文学习环境。

例如:在教学《西游记》一课时,教师可以带领学生对教室进行布置,创造情景,让学生仿佛身临其境,让学生更有真实感进而激发学生的想象。同时,让学生进行表演叙述,可以调动学生的积极性。在讲授的过程中,教师可以运用生动幽默的语言,对课文进行描述,进而吸引学生的注意力。最后可以对于本课文的学习,进行“问答竞赛”,如“《西游记》是哪个朝代哪个人撰写的?”“《西游记》中师徒四人分别叫什么?”“《西游记》中师徒四人经历了多少难?”等等问题。同时对于回答正确的学生进行相应的奖励。这样,可以让学生在一个快乐的语文课堂教学环境中学习语文,让初中语文课堂变得更加有趣、高效。

因此,富有生机与活力的初中语文课堂,才会使学生更为愉悦,更为开心的学习语文。教师可以依据教学的需要与学生的需要,努力创造一个良好的初中语文课堂教学环境,让学生在语文课堂中的学习更为轻松,也会让初中语文课堂教学变为高效课堂。

二、构建高效课堂——合理布置课后作业

初中语文课堂教学的高效性不仅仅需要教师来创造良好的教学环境,还需要教师通过布置课后作业来辅助教师进行教学。学生只有在课后有了一定的准备与了解,才会在课堂上自在发挥。如,让学生提前对于课上所讲内容进行一个简单的预习,在课上便会很轻易的知道哪里有问题抑或不明白的地方;或让学生在课后,完成课堂上相关问题的研究,会让学生对于语文课堂上所学内容进行再次回顾与加深记忆。

例如:在教学《水浒传》一课时,教师提前布置浏览课文以及自己对于《水浒传》内容大致的了解进行阐述的课后作业,可以让学生提前了解所学内容,那么在语文课堂教学中会更为容易的理解教师所讲内容,同时也会在教师的讲述中,寻找

到学生自己疑问的解答。在结束语文课堂教学后,教师布置相关课后作业,如“请对《水浒传》中印象最深的片段进行描述并谈感悟。”“《水浒传》中的好汉印象最深的是谁?并谈谈从中看到或学习到了什么品质?”等等。这些课后作业,不仅仅能帮助学生对于语文课堂教学上的内容进行再次加深了解,还提升了初中语文课堂教学的高效性。

因此,教师布置适当的课后作业,有助于学生对于语文课堂内容的加深了解,激发学生对于语文学习的浓厚兴趣,还让初中语文课堂教学更加高效。

三、构建高效课堂——教师自我提升

提高初中语文课堂教学的高效性,不仅仅需要学生的配合,还需要教师自己进行自我的提升。教师可以通过各种方式进行自我提升,如,教学方案、课堂讲授的语言语调、对于学生心理的了解等等方面,都可以进行提升。所以教师自我的提升,对于初中语文课堂教学有着密不可分的联系。

例如:在教学《皇帝的新装》一课时,教师要提前针对学生已经有的知识基础,能力以及思想水平,和学校的实际环境设计一份教学方案,如,一开始可以通过动画片播放引入课文,会让学生觉得更加有趣,吸引学生的注意力,随后对于学生进行提问……每一个细小的环节都要提前考虑到。之后教师可以进行情景式阅读,教师可以通过自己的朗读,让学生进入到故事中体会故事并充分理解。最后,教师可以提问学生,通过学生的回答进行一个判断,判断学生是否正确理解本课内容以及是否充分掌握本课要点。

因此,教师的提升对于初中语文课堂教学的有效性起到了一定的作用。只有教师有了充足的准备,初中语文课堂才会更为完美,课堂的教学才会更为高效。教师的提升不仅仅会带领学生进入课堂,还会让学生爱上语文课堂,被语文课堂所吸引,进而学生的语文素养也会提升^[2]。

四、结语

总之,提升初中语文课堂教学的有效性是一个长期并且艰难的过程。教师需要不断努力,不断发掘方法来提升初中语文课堂教学的有效性,让学生在有效的语文课堂教学中提升语文素养,爱上语文这门学科。

参考文献

- [1]胡兰英.浅谈初中语文课堂教学如何构建高效课堂[J].读书文摘,2015(24).
- [2]王洪忠.浅谈新课改下初中语文高效课堂的构建[J].剑南文学(下半月),2013(2):375-375.

在小学语文教学中应注重培养学生的语感

梁淑萍

(广安市广安区希望小学 四川 广安 638000)

[摘要] 培养良好的语感和整体把握的能力是语文素质的核心,教学中应以语文知识为先导,以语言实践为主体,重视语感训练,多听,多读,多诵,多悟,采用多种训练途径提高学生对于语言文字的感受力,就能提高阅读的效果,培养学生的语感能力,提高学生的语文素养。

[关键词] 语感; 朗读; 培养; 能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.255

语感,就是人们对语言文字的正确、敏锐、丰富的感受力,是由语言活动引起的复杂的心理活动和认知活动的过程,是人们直接地感受、领悟、把握语言文字的一种能力。课程标准明确提出:“语文课程应培养学生热爱祖国语文的思想感情,指导学生正确地理解和运用祖国语文,丰富语言的积累,培养语感,发展思维。”叶圣陶先生说过:“文字语言的训练,我以为最要紧的是训练语感。”吕叔湘先生也认为:“语文教学的首要任务是培养学生各方面的语感能力。”因此,培养良好的语感和整体把握的能力是语文素质的核心,也是小学语文学科实施素质教育的一个关键。那么,如何培养语感呢?

一、多听,在示范中孕育语感

《课程标准(实验稿)》指出“各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读……有些诗文应要求学生诵读,以利于积累、体验、培养语感。”由此可见,朗读背诵是产生、增强学生语感的有效途径之一。而学生有感情地朗读本身就是对语言文字的敏感感受的表现。因此,在教学中,我们应该重视对学生的朗读训练。指导学生通过对课文反复诵读,让学生领略字里行间的意蕴、情感,从中得到语言的感染和熏陶。值得重视的是我们应重视给学生提供正确有感情的范读。

范读,可以是教师的现场示范朗读。教师经过了专业训练,长时间的实践,有着比学生更高层次的语言感受能力。所以,教师的范读可以给学生提供朗读的榜样,创设朗读的情境。比如在教学《美丽的小兴安岭》时,教师可以通过声情并茂的范读,让学生感觉好像真的来到了小兴安岭,欣赏小兴安岭一年四季的美景。这样,就使学生对课文内容动情生趣,产生一读为快的欲望。范读,也可以是录音、视频、课件中的音频朗读。这些朗读更为标准,音质兼美,学生在听读中,受到语感的感染、熏陶和潜移默化。

二、多读,在朗读中增强语感

古人云“读书百遍,其义自见”,读是学习语文的一扇窗口,也是感受语言,训练语感的基本方式。朗读既是理解语言的有效手段,也是积累,培养情感的重要途径。在教学中,学生对课文内容可通过朗读去获得感知。在此基础上引导学生对文章的重点部分进行朗读,掌握文章的语气、停顿、节奏、重音、格调、揣摩语气的不同与变化,体会思想感情,充分感知课文准确的用词,生动的造句,巧妙的布局,感人的情景等,从而达到对课文内容的理解,产生真切的感觉。

除了课文,学生可以读的内容还有很多。古诗词,现代诗,童谣,优美的散

文,优秀的文学作品,都是学生朗读的好读本。学生只有经常朗读,在朗读中感受语言的文字美,韵律美,节奏美,读得多了,学生朗读的语感自然而然就增强了。

三、多诵,在吟诵中积淀语感

“熟读唐诗三百首,不会吟诗也会咏”。我们可以看出,中国古代文人是非常重视吟诗、诵诗之乐的。汉语的语言文字博大精深,富有韵味。而我们的教材文质兼美,蕴含着作者丰富的情感。小学语文课本的文章更是适合吟诵。因为吟诵一篇文章,必须依据对文章的理解和感受,错落有致地变用高低、强弱、缓急的语调,才能把文章中的神情理趣曲折婉转地表达出来,才会使人耳与心谋,得到深刻的理解。在教学中,应注重多背多吟多诵,朗朗地读,大量地读,大量地背,大量地记,认真地思考,悉心地揣摩,由感悟到积累以至于运用,诵之于口,得之于心,出之于笔。故常常背诵才能使所学的词语、句子在记忆里生根;背熟了若干篇文章,才能纯熟地积累起若干有用的语言材料。并且,学生在反复吟诵中达到“自视其文,口发其声,心同其情,耳醉其音”的艺术效果,从而提高他们对语言文字直接的敏锐的准确的感受能力,提高对整篇文章的感情色彩和感情倾向的感受能力。

因此,应适当增加背诵量并鼓励学生多背一些美文佳句,把文中好的语言、观念、情感、方法,都储入长期记忆,并真正变成自己的,学生就会真切地领会文章的意境、情感,感悟作者遣词造句的精妙,立体地、整合地积累语言材料,从而积淀语感经验。

四、多悟,在品味中深化语感

语感的会意性特征决定了人们要获得语感,需要对语言材料进行反复揣摩、品味,从而具备认知上的会意能力。叶老说:“一篇作品只读一两遍,未必理解的透,必须多揣摩。”同时,他还说:“读者必须捉住语言文字的意义和情味,才能

辨出真滋味来——也就是接近作者的旨趣的希望。”这些话都点出了揣摩、品位的重要性。对学生进行语感训练,教师应利用教材,创设教学环境,经常对学生有意地进行培养。引导学生咬文嚼字,品味范文“看似寻常最奇崛,成如容易却艰辛”的文字功力。

比如教学《荷花》一文,在学习作者描写的荷花的形态、姿势这部分内容时,结合画面,可以启发想象来品味,让学生置身于满池的荷花之中,想象每一朵荷花的姿态,感悟一池荷花的美丽多姿。正如一位学生说:我仿佛闻到了荷花的清香,看到有的荷花低着头,弯着腰,好像在欣赏水里的倒影;有的荷花昂着头,挺着胸,好像一个站立着的哨兵;有的荷花躲在荷叶背后,好像一个害羞的小姑娘;还有的荷花舒展开小脸颊,好像在尽情享受日光浴……有了这样身临其境的感悟,学生再有感情地朗读,自然抑扬顿挫,声情并茂。这样,既提高了学生的语言表达能力,又深化了学生的语感。

总之,语感是学生对知识的积累和体验长期积淀的必然反映。“教学有法,但无定法,贵在得法。”语感教学要在教学者有计划有目的地控制下,以语文知识为先导,以语言实践为主体,培养学生的语感能力。我们应重视语感训练,采用多种训练途径提高学生语言文字的感受力,就能提高阅读的效果,使学生原本粗糙、生硬的语感变得日益细腻、成熟起来,从而提高学生的语文素养。

参考文献

- [1]张艳萍.小学语文教学中语感的培养策略[J].中国校外教育,2018,23(12):23-24.
- [2]刘秀.培养小学语文语感及语文素养的策略探讨[J].考试周刊,2017,54(16):36.

新课标下小学数学教学方法的创新及对策

廖友球

(江西省宜春市樟树市洲上乡铜江小学 江西 宜春 331211)

摘要 小学数学课堂是学校对学生教育的重要学科,是教育教学培养的关键性学科。现如今,随着新课程改革的深入实践,所有的教学科目都开始追求灵活多样的教学方式,运用多样的形式来提高课堂的效率,数学学科也不例外,那么面对教育事业的改革,数学教学应当如何适应变化需求,成为我们应当关注的对象。本文主要从两方面来讲述如何才能让数学教学呈现优化状态。主要是从问题与对策两个方面进行讲述。

关键词 新课程改革;小学数学;创新;措施

DOI 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.256

一、目前小学数学课程总体上所面临的问题

(1) 数学教师对新课改定义不准确不到位

新课程改革主要的核心就是要突出学生的主体地位,学生作为主体,是教学活动顺利开展的推动者,这将有利于学生针对存在的问题有目的性的寻找解决措施。可是在一些数学教学过程中,一些教师完全没有理解新课改的真实定义,欠缺全方位的掌握,依旧采用传统灌输型教学,严重的阻碍了学生的积极主动性,这样就会导致学生的热情性急剧下降,对学生的学习成绩也产生了相应的影响。

(2) 小学数学课程实际性效果低下

在实际的数学教学过程中,很多数学教师在进行授课时并没有利用现代教学思维,学生学得到只是脱离于现实的皮毛,很难与现实生活紧密的联系起来,并且在教授数学知识的过程中教学方法过于单一,课堂没有生机和活力,所以根本无法从本质上提高数学课堂的效率。另一方面,一些学生畏惧教师的权威,不能同教师进行主动的沟通,导致数学问题积累的越来越多。

二、小学数学教学方法的创新及对策

(1) 调动学生的数学兴趣,丰富课堂导入方式

兴趣是教学过程中最具有影响的一个因素,有了学习兴趣,学生才能够身心投入。在小学高段的数学教学过程中,数学教师更应该积极地为学创造学生学习的兴趣。所以数学教师在这个阶段要让学生永葆学习数学的兴趣。小学阶段的学生只会对自己感兴趣的事情投入更多的精力。数学教师激发学生兴趣,主要集中在课程导入之上,总的来说数学教师再设计课堂导入活动中,要把握住时间的适当性,并紧密的与教学内容结合起来。在实际的数学教学的过程中,数学的相关内容的导入可以分为两种形式。首先是在导入环节用故事作为导入前提,数学教师先讲一个小故事,让学生自己思考故事与所学内容的联系性。例如,在为学生讲解长度有关的知识时,教师可以以一个小故事为开头,可以说新年要来了,小明想要为父母制作新衣服的故事,这必然牵扯到要为父母量身高和尺寸,用这样的故事来导入课程,才能让学生有了想了解学习这部分知识内容动力。另一种常见的方法就是游戏导入法,游戏导入法能让学生很快就走进学习环境中。比如让学生分成小组,就教室的物品让学生说出他们都是什么图形,在同样的时间内说出的图形越多就是胜利的小组。

(2) 改变教学方式,以学生为主体

数学教师要树立起一个目标,就是教学的整个过程是学生认识新事物的过程。所以数学教师要充分的协助学生发挥主体地位,让他们积极主动的去探索新知识,

获得一些相应的技巧和技能。在高段的小学数学的教学过程中,数学教师更应该把自主探究的学习方式作为新课改的出发点,一改传统的传输性教学,转变教学方式,让学生变成课堂的主体。比如在某一节数学课上,让学生对已经学过的知识进行讲解,这样也帮助学生进行了相关的复习,学生对学进行讲课必然引起学生的注意力,更能从相应的年龄心理出发,这种方式间接的影响他们探究问题的能力,找到正确的解决问题方法,尊重学生的个性发展,这种方式安全顺应了新课改的要求。

(3) 利用现代化教学,建立高效课堂

小学数学的教学过程是一个动态性且富有连续性的教学过程,这整个过程环环相扣,学生如果稍不留神就有可能错过重要知识的讲述。在实际的数学教学的过程中,教师需要改变口头讲述的方式。例如,多媒体等设备能够运用科学技术把相关的知识用图形或者音频等展现出来,把抽象的数学信息具体化呈一种形式,这有利于加强学生的印象和记忆,尤其是对高段数学学生极其有用。数学教师在进行数学授课时,运用新媒体教学,牢牢抓住学生的注意力,在丰富了教学方式和手段的基础上,激发了学生获得新知的意识。另外,可以在数学教学中使用现代电子设备进行实际的演练,有助于学生更好地把握数学知识内容。总的来说,在新课程改革背景下,小学数学教师要在40多分钟的时间内完成一节课的教学任务,这种任务是非常艰巨的,所以教学的方式和技术有很大的功能,数学教师要立足于教学的实际,根据高段学生的身心发展特点,设计合理的教学环节。

(4) 积极与学生进行沟通,了解学生个性

课程教学的整个过程是以教材为载体的,教师要结合学生的实际以及吸收知识的能力进行讲课。在数学教学的实际过程中,首先教师要主动去了解每一位学生,找出他们的特点和优势,做到因材施教,针对不同的学生有不同的教学方式,切实的了解他们,就能带动他们学习数学的积极性,逐渐的提高他们的竞争意识。其次,教师要深入实际的了解学生的认知水平和认知程度,在讲授数学知识时,要密切地与现实生活相联系,比如教师在讲授《克与千克》时,可以让学生每天早晨陪父母去购买蔬菜和水果,观察称水果所用的称,尽可能从现实生活中引出问题,让教学的内容与生活的实际相联系。

参考文献

- [1]董菊华.新课标下小学数学教学方法[J].赢未来,2018,000(007):P.131-131.
- [2]高全长.试论新课标下小学数学教学方法的创新及对策[J].学周刊,2018.