

坡。这样的方法不仅便于记忆，还可以让学生动起来，增加课堂的活跃度。

(二) 通过游戏进行趣味教学

这个阶段的学生总是好动、好玩，不能长时间的将注意力集中到课堂中，很容易受到外界因素的影响。因此，教师可以采取富含趣味性的游戏进行教学，满足学生好玩的心理需求，让他们在玩游戏的过程中学习到拼音。例如：在学习拼音的组成时，教师可以利用“抱团”的游戏进行教学，将各个声母与韵母的卡片随机分配给学生，然后教师说出最终需要拼凑的字，比如要组合“没有”与“审批”这两个词，学生就要快速寻找正确的队友，分别是“m、ei、y、o、u”与“sh、en、p、i”，两组同学需要明确汉字的拼音是什么，才能快速抱团组在一起。游戏可以开展多几轮，尽可能的让每个学生都有机会参与进来，最后对完成度最高的队伍进行奖励。要让教学课堂的气氛燃起来，才能带动学生主动的加入游戏学习活动中。

(三) 引入生活趣味进行教学

传统的教学方法是教师在讲台上进行填鸭式的讲解，而学生坐在下面机械式的接受知识，课堂的氛围十分枯燥乏味，缺乏了趣味性。因此，教师可以将拼音教学与实际生活相联系，例如：在教学h、t、y、u等拼音时，可以让学生思考一下生活中有哪些物品与它们相似，散发他们的思维与想象力。学生通过思考很快就会发现h与椅子相似、t与雨伞的把柄相似、y与树杈相似、u与杯子相似，紧接着，教师就可以带领学生一探究竟，用实践证明来加强他们对这些拼音的记忆以及书写能力。这整个学习过程中，学生的思维能力得到了开拓，并且能够有效的集中他们的注意

力，保障了课堂教学的质量。

(四) 开展趣味性的评比活动

小学阶段学生的好胜心较强，十分渴望得到教师的表扬与鼓励，体验通过努力而收获到果实的喜悦，这些都是他们不断前进的动力。因此，教师在每次教学完结的时候，就需要开展一次趣味性评比活动，对在学习过程中表现优异的同学以及进步最大的同学进行表扬，对掌握拼音数量最多的同学授予“拼音王”的称号。这样的方法能激励学生不断进步、不断超越，相互促进，久而久之，他们学习的能力会得到一个飞跃性地提高。

结束语：总而言之，将趣味教学模式运用到小学语文拼音教学中是十分必要的，能够有效的提高学生学习的积极性，从而提高教学的效率。因此，教师要科学合理的应用这个模式，利用儿歌来吸引学生的兴趣，通过游戏来增加课堂的趣味性，引入生活中的趣味来培养他们的思维能力。从而提高学生对拼音教学的参与度，使他们真正的爱上学习，并且能掌握到语文知识。

参考文献

- [1] 林小倩. 浅析趣味性教学在小学语文低中段拼音教学的有效实施[J]. 文化创新比较研究, 2017, 132: 112+114.
- [2] 李哈. 小学语文拼音教学策略刍议[J]. 名师在线, 2018, 08: 7-8.
- [3] 夏蓉蓉. 浅析小学语文拼音趣味性教学的有效路径[J]. 课程教育研究, 2018, 28: 56-57.

以言语智慧为导向的小学语文“语用式表演”的教学策略

肖 娇

(潍坊市潍城区实验小学 山东 潍坊 261021)

【摘要】 语文是培养学生文字能力的重要学科。语文课属于文字类型的知识，要由师生共同完成文字学习与理解。由于语用教学的出现，给语文教学带来了新思路，促使学生在教师的引导之下，充分将文字的魅力挖掘出来。与此同时，激发出学生的语文学习兴趣，让学生更好地掌握语言应用能力，认识文字实践过程，并且将语用教学落实到小学语文教学当中去。

【关键词】 言语智慧；小学语文；语用式表演；教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.280

1 指向“言语智慧”的设计思维的价值分析

1.1 设计思维是核心素养落地的校本表达

教师的个人教学设计在落实语文核心素养中起着重要而关键的作用。围绕学科核心素养进行的个性化的教学设计，可以产生一股很强的学习磁力，吸引学生聚焦语言习得规律，指向学生语文学习的“最近发展区”。

1.2 阅读教学的本质追求设计思维的深度介入

语文教学应将培养学生的言语智慧作为一种有意识的自觉追求，使他们能够在长期的语言学习和探究中，不断磨砺、丰富和发展言语智慧，形成使用语言的综合能力。教师这种有意识的教学追求，实际上就是教学的设计思维。

1.3 设计思维是教师专业成长的新诉求

教学设计思维需要以教师的全部学养用于创新思维、统筹多项策略，去艺术地处理大量信息，为语文课堂作出最佳策划，将教学过程科学化、艺术化，以达到最好的育人效果。

2 小学语文语用型教学现状与存在的问题

2.1 缺乏进行语用学习的动机和目标

在研究小学语文的语用型教学中能够发现其中一个较为明显的问题，即小学生认为语文学科本身的作用不大，并认为语文学科对其他学科的学习没有多大益处。这反映出小学生对语言运用和学习缺乏清晰的学习动机和目标，对语文在日常学习和生活中的重要性认识不够全面，没有认识到对语言和文字的学习和掌握是获取信息并开展其他学科学习的基础。

2.2 学习动机和兴趣受到语言环境限制

想要小学生主动参与语用学习，需要注重培养他们的语用兴趣和动机。但是在实践研究的过程中，由于缺乏这一兴趣的培养环境，学生的语用能力培养受到了制约。小学生主要的语言就是家庭环境和学校，但是在进行语用学习的过程之中，学校和家庭都缺乏培养小学生学习语言和文字的意识，导致学生对语用能力培养并不热衷。

3 言语智慧为导向的小学语文“语用式表演”的教学策略

3.1 通过表演掌握语言技巧

让学生学会表达与使用语言是小学语文教师的主要教学任务。“语用式表演”能够营造逼真的语言情境，让学生在具体的语境中体会语言的奥妙和运用的技巧。例如，教学口语交际“用多大的声音”时，为了让学生体会在公共场合该用多大的音量说话，根据教学内容设计了一个小课本剧，场景分别是图书馆、商场、候车室、医院、办公室、教室等场合，用角色扮演的方式让学生体会在什么场合该用什么语气、用多大的音量说话。学生参与的热情都很高，表演得也非常到位、逼真。这样，让学生“身临其境”练习口语交际，不仅可以充分调动学生的学习兴趣，而且学生在表演过程中可以自主感悟语言表达的技巧，这比教师单向讲解、强调更有效；并且用表演的形式训练语言表达，可以启发学生把语言技巧迁移运用到生活中去，切实发挥了语文“工具性”的作用，真正达到“语用”的教育目的。

3.2 通过表演凸显人物性格

很多课文语言生动有趣、人物形象鲜明，只依靠普通的朗读学生往往不知道该如何用何种语气或语调去表现，如果用表演式朗读或改编成课本剧表演，就可以让

学生在表演中全面感知人物形象和文本的语言特点。

例如，一年级下册《动物王国开大会》是一篇童话故事，通过狗熊“下通知”这件事让学生明白下通知时一定要把开会内容、时间、地点等会议要点交代清楚。教学时，笔者指导学生分角色扮演狗熊、狐狸、老虎、大灰狼等文中出现的动物，旁白的话由笔者来读，要求他们的语气和语调、动作与表情要表现出所扮演动物的特点。小学生天生喜欢小动物，他们无论动作还是语气都模仿得惟妙惟肖、妙趣横生。他们通过表演从中悟出一定要把话说完整、通知的详细内容（主题、时间、地点）要交代清楚。

3.3 通过表演揣摩心理活动

教材中很多课文通过语言、动作或心理活动刻画人物性格，由于小学生的认知水平有限，往往理解不了文中细腻的心理描写，如果用表演的方式，就可以帮助学生深入揣摩人物的心理活动。例如，一年级下册《一分钟》描写了小学生元元因为闹钟响了没按时起床，多睡了一分钟，结果迟到了20分钟。为了让学生体验元元的心理变化，笔者设计了这样的场景：闹钟响时懒洋洋打个哈欠、翻个身，自言自语“就再睡一分钟，就睡一分钟，不会迟到的”，然后继续睡；遇到红灯了，眼看着汽车从眼前开走，元元满脸的怅然若失，叹了口气“要是早一分钟就好了”……由于大多数学生都有跟元元类似的迟到经历，所以学生表演起来得心应手，把元元睡觉时的侥幸心理、遇到红灯时的着急冒火、眼看汽车开走时的怅然若失、迟到后的懊悔自责等心理活动，通过语言、动作、表情活灵活现地表现出来。

3.4 通过表演体会思想情感

有些课文通过一些看似平常的小事来歌颂真善美、鞭挞假恶丑。只从字面上学生很难理解文中深刻的道理和真挚情感，用表演的方式可以帮助学生理解人物形象、感受作者隐藏在字里行间的“话外音”。例如，六年级上册《穷人》一课，通过桑娜抱养已故邻居西蒙的两个孩子的事，歌颂桑娜、渔夫善良、高尚的品格。文中对桑娜有大量的心理描写，以及桑娜和丈夫间的对话描写。教学时，让几组学生分别扮演桑娜和渔夫，指导学生根据课文描写把人物的性格、语言拿捏到位，让他们通过语言、表情、动作展示桑娜细腻的心理活动，表现桑娜和渔夫夫妇的善良与高尚。

4 结语

综上所述，随着新课标的逐渐深入，现代教育越来越关注培养学生的语用能力。因为语文是一门具有较强实践性的课程，所以在语文课堂教学中，教师要科学合理设计语言实践活动，重视文本核心价值，参照课程总体意识，重视语用导向，让教学活动服务于教学目标，加强语用的实效性，从而真正营造良好的学习氛围，获得理想的教学效果。

参考文献

- [1] 梁丽芬. 小学语文语用教学应用方法探索[J]. 中国教育技术装备, 2017(07): 82-84.
- [2] 陈秋源. 突出小学语文语用教学的四大环节[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2017(03): 7-9.
- [3] 张婧瑜. 小学语文教学的问题及对策研究[D]. 杭州师范大学, 2017.
- [4] 薛志立. 直面语用教学, 提升语文素养[J]. 内蒙古教育, 2016(29): 66.