

# 浅议特殊教育中对学生社会适应能力的培养

李苗苗

(西藏日喀则市特殊教育学校 西藏 日喀则 857000)

**[摘要]**在特殊教育中,针对学生的一项重要教育内容,就是社会适应能力的培养。这一项对正常学生来说是一件比较容易的事,但对于特校学生却成为一生的必修课,加强此项能力的培养也是特殊教育的主要任务。本文就从特校学生的社会适应能力的培养进行了分析探讨。

**[关键词]**特殊教育; 适应能力; 培养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.712

随着社会的不断发展与进步,特教教育日渐引起社会的广泛关注。特殊教育作为专门为特殊学生群体开设的专门机构,有大量的智障学生在这里学习生活,与正常学生不同,智障学生大多经历过先天遗传或者后天损伤,与同龄人相比呈现出智力能力低下等特点。作为特殊教育学校,一个重要的工作目标,就是帮助智障学生掌握生活技能,实现自理,让智障学生走出学校,进入自然环境,让他们拥有适应社会和日常生活的能力,给智障学生将来更好的发展打下良好的基础。

## 一、根据个体差异实施教育

特校的学生个体差异很大,他们有着各种不同的生理和心理的缺陷,不同的生活背景、不同的障碍程度使每个学生体现出了不同的个体差异。因此,在特教教育中,教师需要建立个体档案制,针对每个学生制定不同的培养计划。首先要对学生的生活自理能力基础进行调查评估,掌握学生生活自理能力现状及原因,做到有的放矢。教师要针对每个学生的特点和个性特长,制定生活自理能力培养计划,做到因材施教。其次,学生由于身体缺陷的不同,导致他们的心智发育水平、生活技能水平、身体缺陷也各不相同。在特殊教育过程中,教师一定要提前了解每个学生的身体情况、疾病种类,观察他们在学习、生活中表现出的差异性,关注他们的情绪、语言、行为、爱好等,力求全面、详细的了解他们的障碍类型和身心特点。然后根据他们的自身发育特点、发展需求,充分发掘他们身上的潜能,在他们自身潜能的基础上为其制定相应的特殊教育目标,力求使每一个学生在学校接受教育期间,都能够获得最佳的潜能开发,最大限度地促进自身恢复,提高他们的生活自理能力和生活技能水平。

## 二、激发学生的学习主动性

特校学生大部分都存在着自卑的心理,认为自己不会被教师和同学喜欢,通常会封闭自己的内心世界,很少主动与其他人进行交流。这类学生的课堂活跃程度较低,且喜怒无常,他们对于教师和学生视而不见,无法融入教学活动中。想要让这类学生打开心扉,培养他们的社会适应能力,在教学过程中,教师要把握这部分学生的心理活动,通过心理沟通的方式,用爱感化学生,激发学生的学习兴趣 and 主动性。比如可以将课堂中发生的某件小事作为切入点,继而引出话题,让学生倾诉内心的喜怒哀乐,与学生产生心理上的共鸣,建立良好的师生关系,从而帮助学生走出自闭的阴影。

另外,这部分自闭学生由于受到先天条件的限制,很少参加实践性、集体性的活动,他们对于事物的看法也往往较为简单,很难对事物进行抽象的概括。为此,教师在培养他们社会适应能力时,应根据他们的实际情况,调整培养的方式。例如,可以定期开展校园艺术节和运动会等集体活动,让全部学生都参与其中,从而引导自闭生的参与意识。总之,多开展一些社会实践活动,将实践活动作为载体,

让社会适应能力的培养在实践中进行和完善。

## 三、加强对学生的技能培养

特教教育的主要目的就是让学生将来能够进入社会、适应社会,在社会中能完成自己的生活。学校在这方面可以开展一些技能方面的培养训练,培养的内容要符合社会需求,让智障学生能够融入社会,自己动手丰衣足食打下基础。比如,学校首先可以进行了“食堂用餐”“接待礼貌”等日常生活活动。让相关的老师依据每个学生自身情况的素质不同,对每个学生列出不同的培养时间和培养计划。培养训练他们一段时间后,当大部分智障学生都可以自主完成后。再组织学生进行自主购物的培养,让智障学生去学校外面超市进行试探,这样可以训练智障学生日常的生活能力,让他们走向社会可以顺应社会的发展。

## 四、开展多元化教育

多元化教学是现代教学惯用的方法,多元化教学不仅适用于正常学校,同样适用于特殊教育当中。在对特校学生进行教育时同样要根据学生的特点,尊重他们的身心缺陷,开展多元化课程从而吸引他们注意力,使他们在学校学习或者活动的过程中,能够忘却自身的缺陷,展现出作为学生最原始的兴趣。比如,学校开展的音乐课和游戏拓展课,音乐的韵律和游戏的乐趣,都能够很好的吸引学生的注意力,不管是自闭儿还是智障学生,都能够被音乐和游戏感染,在不知不觉中促使学生心理系统的逐步恢复。教师们还可以创造条件,为学生开展一些情境化的教学活动,通过模拟实际生活中的场景或者教学过程中出现的场景,促进学生的生活技能培养,以及所学知识的实际运用能力。

另外,随着现代科技的进步,对于特教教育中培养学生社会适应能力方面的教学多样化,能够明显增强生活教学的趣味性,从而吸引学生的注意力,提高学生的主动性。多样化的教学方法有很多种类。除了游戏法,还有任务法、多媒体教学法、情景创设法等等。每一种教学方法的应用,都以生活化为指标,从而借助教学方法拉近学生和生活的距离,从而提高学生的社会适应能力。

总之,特校学生不同于正常的学生,正常的学生在进行日常活动,与他人打交道就可以掌握生活技巧,而对于特校的学生,就需要老师利用时间去关爱,去慢慢指导,通过日久的培养与实践,逐步增强他们的自信心,让每个学生都尽可能达到掌握适应生活的能力,为将来步入社会自主生活打下良好的基础。

## 参考文献

[1]薛长爽.开展社会实践活动,培养智障学生的社会适应能力[J].天津教育,2014(17).

[2]万国琴.浅谈特殊教育学校中学生社会适应能力培养[J].科学,2016(8).

# 浅谈中学教学管理的实施策略

马方则

(山西省长治市第九中学校 山西 长治 046000)

**[摘要]**随着新课改的不断深入发展,促使教学管理也发生了较大转变,不仅给中学教育教学管理工作带来了新考验,更是为教学管理工作提升成效带来了希望。本文针对中学教学管理的基本实施策略展开深入的分析。

**[关键词]**中学教育; 教学管理; 实施策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.713

中学教育教学的常规管理是学校工作正常开展的保证,是学校提高教学教学质量的基础。中学教育的重要性是毋庸置疑的,因此结合当前发展形势,不断完善并最终制定出适合中学教育的教学管理方法非常重要。

## 一、重视教师教学管理能力的提升

教师的教学管理能力是建立在一定的师德素养和对事物正确的认知评判基础上的。没有教育的师德素养,就不能真正胜任教学工作。教师如果对生活现象、学校管理要求、社会的发展矛盾没有正确的认知评判,也不能很好地胜任自己的工作,甚至会让孩子误入歧途,影响孩子成长关键期的“三观”形成。教师要经常关注孩子们的认知动态和学习行为,给予及时必要的引领帮助。同时,还要梳理好教学管理中的典型案例,引导分析、借鉴得失,促进成长与发展。

基层管理对教师行为监管指导力度一定要加大,不能只停留在教学管理常规任务的布置要求上,不去把握教师的思想动态,不去约束教师的不良行为。这是对教师成长的极度不负责任,不管就是怂恿,就是放任,就是助长。教师,要能用心实践、勤于反思、善于借鉴,要不断加强自身的学习,提升管理素养和能力。尤其是在当前教育形势下,面对学生日益个性化、学生社会认知的广博化、家庭背景复杂化、价值观多元化,教师面临着胜任危机的巨大挑战。我们要能主动去思考:教

师的权威去哪了?教师的感召力去哪了?要能主动去应对社会发展所带来的教育变革。这就要求我们要有能力去更新知识建构、思维方式和育人的手段,提升理解学生变化的能力、与学生对话的能力、寻求教育共识的能力,去学习新技术的能力,促进创新的能力,重树教师职业尊严与权威。

## 二、促进教师教学业务水平的提升

一要立足教学的常规,明晰教学的基本定位。规范是基础,高效是目标,要落实教学的每个规范环节要求,让符合规范成为习惯。学校要加强督查监管,督促教师执行到位。二要进一步促进观念转变,形成课改认同。学习的主体是学生,只有让学生真正自主自觉地参与到教学过程中来,才能真正极大地调动学生学习的内在潜能,要让学生学会自主探究与思考。要尊重学生学习的权利和表现的欲望,让学生能兵教兵,兵教师,学生当老师,真正变教堂为学堂,而这一切更需要教师理念的转变以及新的教学手段方式的帮助引领。没有教师的牵手拉扯、点拨引导,组织协调与认可激励,也是万万不能的。三要进一步探索完善课堂的基本教育模式。让每位教师尽快熟知掌握并能灵活运用,要强化对基本模式规律的要求指导,要通过示范课、评优课、对外开放周等方式真正发挥展示引领的作用。四要进一步建立高效课堂的跟踪监管和有效的评价机制,促进团队成员共同转化共同提升。

### 三、促进教师专业能力不断提升

教学之弱，弱在有教无学，我们有些教师一直没有搞明白“学”才是“教”之道，牢牢占据“教霸”的地位，满堂灌、填鸭式，还成为难以割舍的教学法宝，不能让学生成为教学过程的主动参与者，成为课堂的真正主人；教学之弱，弱在有教无类，不关注学情差异，不关注认知基础和接受心理的不同；教学之弱，弱在有教无法，不懂得教学常规的基本要求，不懂得遵循应有的教学规律，没有明确的教学目标，没有合理的课堂结构，没有有效的教学方法，甚至自由式发挥，随意化讲解，散漫式授课；教学之弱，还弱在有教无研，教后不反思，不总结，不改进，总喜欢老调常谈，一首歌唱了十几年还想唱到永远，这是一劳永逸的懒惰思想在作怪，懒人就会变成庸人。

所以教师的教育理念要不断更新、转变，从教与学的问题与结点出发，从学生出发，以学定教，实现学与教的结合，促成学的自觉，让学生成为教学过程的主动参与者，成为课堂真正的主人反思自我“教”的不足，寻找自我“学”的基点，实现绩效的提升。要让每一位教师树立“为教而学”的意识。“为教而学”的意思是“为了教会别人而学习”，为适应“教”的需要，提升“教”的本领而学习，在教育日新月异的今天，理念更新、教法改进都要学，全体教师都要能明晓“以学定教，成就自觉”的教学之道，牢固树立“以学为主，多学少教，先学后教”的观念，做到“以学施教”。“为教而学”还要明晓“教学相长”的道理，在管理过程中真正做到以学论教，以学评教，以学促教，真正把“学”作为教学工作的“原点”。“为教而学”还要求教师不仅要具备高效完成常规课堂教学任务的能力素养，而且还要具备根据学生不同的特长和兴趣发展的需要，指导好学生社团及开展兴趣活动的的能力。

### 四、夯实学生终生发展的品性基础

一要认真研究新时期青少年成长的发展需求（心理和人格），研究环境影响（伙伴、媒体、家庭三大影响）及认知接受心理发生的变化动态，不断调整创新管理工作思路和方法举措。研究引导学生形成自治管理，发掘学生自我教育功能，提升学生自我管理素养，要重视对学干的管理培养，要发掘班委会、共青团组织功效。二要细化明确在校生行为规范的各项具体要求，我们要加大教育宣传的督查力度，让学生认知到位，努力帮助学生形成一种规范优良的“行为自觉”。三要探究开展形式多样、主题鲜明的专项教育活动，及时有效地进行考核评比，努力促进学生的认知变化和行为改进。要善于调动各种各类教育资源（社会、家庭、媒体、同行）为我所用，努力形成进取向上的团队管理文化氛围，并以此带动每位个体的发展成长。

综上所述，面对新的形势、新的目标、新的任务和社会各界新的期盼，教育责任重大、使命神圣。让我们时刻保持一份教育的激情，以目标为引领，以发展为动力，以学生为根本，努力把教育事业做大、做优、做强，让我们的教育付出能赢得更多的价值认可！

#### 参考文献

- [1]全磊, 杨伦. 班集体中学生个性发展的主旨与实践[J]. 教学与管理(中学版), 2020, (5): 23-25.
- [2]陈廷柱. 浅谈如何加强中学教学管理工作[J]. 中外交流, 2019, 26(49): 125.
- [3]孙智德. 以人为本人理念在中学教学管理工作中的渗透[J]. 学周刊, 2020, 8(8): 167-168.

## 新课改背景下，乡村中学语文古诗词教学的重要性及策略探究

马肖肖

(文安县大柳河镇中学 河北 廊坊 065800)

**摘要** 古诗词作为中国传统文化的经典内容之一，影响和教育了一代又一代的中华儿女，甚至还影响了不同国家、不同语言的人们。在语文古诗词教学中，教师要注重培养学生的综合语言素养，加深他们对古诗词内涵的理解，继承和发扬优秀的文化遗产，并与先进的文化融为一体。借助现代化的教育手段，优化语文课堂教学，体现学生的主体性，实现乡村中学语文古诗词教学的新发展。

**关键词** 乡村中学；语文；古诗词；教学；重要性；策略

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.714

### 引言

中学学生普遍存在忽视语言文字的基础能力锻炼的问题，因此很有必要积极开展以古诗词学习为代表的经典语言文学的教育教学。在用好教材的基础上，为了提高古诗词的学习效果，我们在教学方法上，可重点加强古诗词诵读教学这个教育教学方式。用古诗词的精华滋养中职学生的精神世界，也能更好地帮助学生理解和运用祖国的语言文字，在技能与技术的社会实践中发挥重要作用。

#### 1 乡村中学语文古诗词教学的重要性

乡村中学语文教学担负着传承文化的重任，古诗词教学是重要的途径和手段，从古诗词教学的现状来看，实际教育效果并不乐观，存在着一定的误区，古诗词教学以解释翻译和死记硬背为主，主要是为应试服务，古诗词的美好意境和丰富的文化内涵被弱化，极大地影响了古诗词教学效果，不符合新课标要求。古诗词是语文教育的重中之重，蕴含着很高的文化价值，它是传统文化的核心组成部分，中华民族文化的瑰宝，学习古诗词有助于提高学生的文化素养，帮助学生了解璀璨的传统文化，汲取其中的精神内涵，增强文化底蕴，提高学生审美情趣。古诗词教学不能过于模式化，而是要引导学生积极诵读，亲身体验和感悟，细细品味古诗词高度凝练的语言以及深远意境，与创作者形成情感共鸣，学会鉴赏古诗词，喜欢上古诗词，促进文化的传承。

#### 2 乡村中学语文古诗词教学策略

##### 2.1 学习文化背景加深对古诗词的理解

古诗词的内容特别丰富，每一首诗都具有特定的意蕴，如离别之情、忧国忧民、思乡念亲等。在教学古诗词的时候，教师要从古诗词的背景入手，以文化欣赏与学习融合在一起来提高古诗词的学习效果，通过这种方式，帮助学生深切体会古诗词的内涵，体会诗人的真挚情感，从而提高古诗词学习的有效性。另外，诗人对字词的运用非常严谨，讲究字斟句酌，反复推敲，教师在引导学生学习理解古诗词内涵的同时，还要让学生来“推敲”诗中的优美字词，更好地学习古诗词的用词造句，充分吸收古诗词的精华。

##### 2.2 应用人工智能进行环境模拟

主要是采用人工智能技术，通过录入诗词，创设VR虚拟场景，再现虚拟人物，使学习者能够身临其境，进入诗词所描绘的场景中。如同《桃花源记》中所描绘的桃花源美景一样，这样一个世外桃源，究竟是一番什么样的景色，如果创设一个虚拟场景，创设学习者的虚拟人物，让他进入桃花源，亲眼所见，亲身感受，使学习者真实感受到桃源仙境是一个真实的存在，也能理解陶渊明虚景写实的高超手法。以画解诗，化平面为立体，如杜甫的《茅屋为秋风所破歌》：“八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊，高者挂胃长林梢，下者飘转沉塘坳。”就可以利用AI技术在教室展现虚拟立体模型，展示出破落的茅屋、树林、江边、池塘和衣衫单薄、破旧的干瘦老人的画面。此时，学生都在这样一个场景周围，深有所感，那么诗人穷困潦倒的生活和壮志难酬的现状就很容易被学生理解了。如在学习辛弃疾的《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》时，词中“马作的卢飞快，弓如霹雳

惊弦”这样激烈的战斗场面，因学生所处时代不同，很难想象，对“八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声”的恢宏气势学生难以体会。对于此，环境模拟助手会设计黄沙弥漫、尘土飞扬的厮杀场面，有战马的嘶鸣声、兵器的碰击声、战士们呐喊声等，这些强烈的视听感受可以让学生在情感上引起强烈的共鸣。对词句中的豪迈之情也会有更深的感悟了。

#### 2.3 创设意境

创设意境主要是基于古诗词语言精练，意境优美，就像一幅幅优美的画，而且充满韵律感和节奏感，拥有音韵美，最为有效的教学方法是诵读，属于自主阅读行为，学生会自觉投入其中，打开感知窗口，通过自身的品味和感悟，深入了解古诗词蕴含的丰富情感，与作者和文本直接交流和对话，置身于意境中，体会思想内涵和揭示的道理，将其内化到个人思想之中，这样的话古诗词学习就有了更高价值和现实意义。古诗词是优秀的传统文化，语文本身就承载着文化传承的功能，诵读有助于学生感受古诗词的美，使其逐渐喜欢上古诗词，主动加入古诗词诵读队伍中去，促进文化的传承，使得古诗词世代流传。古诗词意境深远而优美，乡村中学语文古诗词教学激发诵读积极性，创设意境是主要手段，通过营造和古诗词相符的特定意境，引导学生立马进入到诵读状态，对古诗词形成直观感性的认识，更快地理解古诗词，并且感受到古诗词意境美。古诗词中有很多田园诗，教师可播放弥漫着田园气息的音乐，通过美妙的音乐带领学生走进古诗词所建构的意境，自然而然地领会作者想要借助景物抒发感情的思想。另外，教师要鼓励学生一边诵读一边将脑海中呈现的东西画出来，在诵读过程中想象和思考，促进思维能力发展，认识到古诗词的博大精深，陶冶其情操，提高感受美的能力，让思想境界不断上升。古诗词诵读是为教学服务的，为了再现作者的情感，增强古诗词的感染力，丰富情感体验，还可借助于多媒体播放动画素材，学生通过欣赏，会受到更深的感染力，从而对古诗词有了新的认识、新的理解和别样的印象。

#### 结语

综上，中学古诗词中蕴含了丰富的传统文化知识。中学语文教师要学会将这些丰富的传统文化知识渗透到中学语文教学中，通过古诗词的学习，培养中学生对传统文化的感知能力。同时，教师要善于因材施教、灵活变通，从中学生的认知特点和规律出发进行有效渗透和传授，让传统文化融入古诗词教学的各个环节中，让中学生更容易接受，获得语文素养的提升。

#### 参考文献

- [1]曾瑜. 初中语文古诗词诵读教学策略[J]. 文科爱好者(教育教学版), 2018(2): 57.
- [2]徐文红. 初中语文古诗词教学之诵读策略研究[J]. 都市家教(下半月), 2018(6): 49.
- [3]胡迎焯. 初中语文古诗词诵读教学意义及策略研究[J]. 读与写(教育教学刊), 2017(11): 72.