

是开启阅读生活的第一步。教师可以通过营造阅读环境，在班级中设置阅读角，悬挂阅读的条幅，让学生耳濡目染，逐渐认识到阅读的乐趣和重要性。学校应该开放图书室，让学生能够自由的在里面借阅图书，根据自己的兴趣和爱好进行阅读。各种各样的图书是学生探索世界的窗口，更是学生了解自己的方式。

2. 推荐给学生更适合的读物

身为教师要给学生推荐有正能量引导的图书。对于低年龄的学生来说，推荐他们阅读正规出版社出版的故事书与童谣等读物，既能让学生产生兴趣，又能给他们的语言能力进行启蒙。中年级的学生适合读一些有知识性的读物，让学生在日常生活中发现阅读无处不在。高年级的则推荐的比较多样，天文地理等各方面的图书都可以让他们涉猎一些，但是一定要是有获奖图书或者是正规出版的图书。

3. 开展阅读活动

学生就是正在成长的树苗，如果约束就会阻碍成长。让学生在阅读的环境中自由成长，广泛涉猎，可以培养他们的爱好，让阅读成为一种习惯。因此教师应该在日常教学的过程中多多组织阅读活动。让学生们各自从家中带来一本自己最爱的图书，与同学们进行交换，并在阅读的过程中记录感想，发现阅读的魅力。学校也可以组织学生们参加阅读大赛，或者是读书笔记展览等多种活动，督促学生阅读，并且让他们在阅读中获得知识，逐渐成长。

4. 将文章进行分类

教师在教学的过程中应该将阅读文章进行分类，根据文章的特点设置相应的情景，例如预言性的文章。在进行语言类文章的教学活动中教师可以利用多种方式进行情景的设立，例如可以通过课堂提问的方式，也可以通过对学生讲故事的方式进行。学生在阅读寓言故事时对于主人公怎样解决或者面对问题，从而自身对阅读产生兴趣。这样可以提高学生的自主学习能力，同时也可以通过寓言故事的本身教育意义让学生领悟到更多生活道理。这样可以将文章的艺术性和时尚性结合起来设置情景教学，除此之外，教师也可以通过一些动画的形式让学生能够视听结合营造一个寓言故事的大概。然后教师可以通过分组表演的形式让学生融入表演情景中，深

入认识到寓言故事的含义。还有就是古诗类的情景设置，在这方面教师可以将古诗的内容更加通俗化地解释给学生听。

例如，对于进行叙事类的诗词教师可以有针对性地解释诗歌本身的含义，然后根据诗歌的情感进行介绍，让学生对诗歌本身有一定的了解。对一些田园诗歌来说教师可以利用优美的句子和图片让学生融入诗歌的情景中，充分感受到诗歌的美。对叙事类的文章来说教师可以让学生联系一下实际生活，对学生身边的事情以及人物进行联想，用自己的精力引导学生进入到情景中，让学生能够感受到文章主人公的形象以及情感。对写景的文章来说教师可以让学生将课本和实际的景色联系起来，让学生对课文中的景色有更深刻的理解。在创立情景教学时一定要联系实际，这样才能让学生有身临其境的感受。

结束语

让学生爱上阅读，从图书中汲取知识，获得力量，这是教育的目的，更是我们开设语文课程的目的。每个教师都应该意识到，在阅读的过程中通过情景创设的艺术性与实效性的打造，可以让学生发现阅读的魅力，对培养其综合语言能力和终生阅读的习惯都具有重要的意义。

参考文献

- [1] 寇小峰. 情境教学法在小学语文阅读教学中的应用[J]. 陕西教育(教学版), 2017(5): 21-21.
- [2] 汪成建. 创设情境 有效生成——情境教学法在小学语文阅读教学中的应用策略[J]. 名师在线, 2019, 87(14): 16-17.
- [3] 吴云霞. 浅谈情境教学法在小学语文阅读教学中的应用[J]. 数码设计: 下, 2019, 000(005): 36-37.
- [4] 苏涛. 情境教学法在小学语文阅读教学中的实施研究[J]. 新智慧, 2019, 000(011): 117-117.
- [5] 孟桔娣. 情景教学法在小学语文阅读教学中的应用分析[J]. 作文成功之路: 教育前沿, 2019(2): 43-43.

谈小学美术教学中提升学生创新能力策略

朱路娜

(江西省瑞金市谢坊逸择基金小学 江西 瑞金 342500)

【摘要】 美术教育的根本目的是促进学生 全面、健康、和谐发展，以适应 二十一世纪 知识经济和社会发展的需要。小学美术教育把创新作为素质教育的核心目标，而小学阶段也是培养学生创新能力的黄金时期。

【关键词】 小学美术；创新能力；教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.859

美术作为小学教学时期关键的科目，在实际美术教学过程中，教师除了注重学生审美能力培养的同时，还应该加强对学生创新能力的培养，引导学生小学时期美术水平得以有效提高的同时，也为今后健康发展打下坚实的基础。

1 创新思维能力的培养的具体内容和意义

在小学美术教学中培养学生的创新思维能力，主要包括三个方面，提供创新思维能力培养的氛围，加强学生的思维再现能力，提高学生综合素质的水平。随着科学文化的发展越来越快，我们现在的社会是一个经济文化的社会，创新思维能力对于我们自身来说是一个非常重要的能力，激发学生的创新思维能力有很多的途径，而美术教育作为美术教学中的重要手段，对孩子的创新思维能力的培养有着不可忽视的重要作用。创新思维能力的定义是指在我们原来思维定论的基础上，对于新生事物的探索和思维能力，这种思维能力能够帮助我们去更好的认识和了解这个世界，而这种能力是可以不断提高和培养的，我们在参加社会实践的过程中，就有利于我们对于创新思维能力的培养，可以激发自身最大的潜能，一步步做最好的自己。

小学美术教学中提升学生创新能力途径

通过让学生进行自主练习，教师进行适时的指导通过实际调查发现，小学美术教育过程中，为了能够达到培养学生动手能力的教学目标，教师可以利用课上的几分钟，先为学生讲解相关的绘画手段以及形式，等到学生掌握之后再展开实际的训练，由此一来，学生在掌握全面理论知识基础上的绘画训练工作，才能够更好的应用于实际，保证自身的专业能力以及实践动手能力得以共同提高。基于学生自己训练环节当中，教师应该突出学生的主体地位，站在引导的角度下，鼓励学生能够发挥自己的创造性思维，赋予作品更多的创新性内容。当然，在此环节中教师需要注意，全程对学生的训练进行实时的监督，当学生存在疑问时，第一时间给予学生正确的引导与解答，帮助学生顺利进行接下来创作的同时，也能够培养学生发现问题以及解决问题的能力。除此之外，教师还应该改变传统落后的教学形式，加强学生之间的交流与沟通，针对学习当中的重难点知识，能够整合全班同学的智慧，在激发学生能够自主学习的同时，也能够养成合作学习意识，更好的帮助自己对难点知识进行学习与分析。同时，在过去很长一段时间内，小学美术教师的教育工作，往往只注重对学生专业知识的传授，进而忽略的对学生学习方式的引导。基于该种现状下，不仅会打击学生的学习积极性，而且也不利于学生实践能力的提高。对此，身为小学美术教师，也应该与时俱进，不断的革新教学形式，做好专业内容讲解的同时，引导学生对学习形式加以总结分析。比如，在教师进行《动物面具》内容教育过程中，为了能够达到更好的教学效果，教师可以事先引导学生，自行制作与动物相关的面具。在学生制作过程中会发现，其中动物的表情作为难点，教师

在实际教学过程中，可以通过多媒体设备，为学生播放动物的影片，进而帮助学生解决表情制作难题的同时，还能够引导学生全身心的投入到教学环境当中，拉近学生与课堂之间关系的同时，为学生动手能力以及美术综合水平的提高打下坚实的基

础。

物以致用的创作，激发学生参与热情

美术创新创作并不是无端产生的，即使是带有幻想的画作通常也是以生活体验和为基础。所以美术创作离不开对现实生活的描摹和反映，生活场景是丰富多彩的，它为创作者提供了源源不断的创作素材和灵感。比如结合《冰川与晚霞》一课的内容，提问：“冰川是什么颜色的？”“晚霞是什么颜色的？”这一层面的提问不需要学生的深入思考，提取已有的知识即可。之后就是更为深层次理解水平提问：“冰川与晚霞颜色的不同点在哪？”这一层面的提问旨在帮助学生组织已经学习过的知识，并对此进行深加工。

创设良好的教学情境，让学生积极主动的动手

在实际小学美术教育环节当中，教师要想不断提高自身教学效率的同时，保证教学质量得以显著提升，那么就必须要围绕教材内容，为学生构建良好的教学氛围，引导学生能够全身心投入到教学环境当中。切实提高学生的动手能力。首先，教师应该从学生的思维习惯以及理解能力等为出发点，结合教材知识，打造出充满趣味性、活跃的教学氛围。教师要想达到提高学生动手能力的教学目标，那么手工制作课程作为关键的形式，可以通过良好的教学氛围，激发学生的创作欲望。

结束语

综上所述，创新思维能力对于学生以后的发展是非常重要的，它能够帮助学生更好的去发现和解决问题，而且在解决问题的时候能够拥有更多种解决办法，在以后面对难题的时候，也能够不慌张，摆脱习惯性思维，而这就是我们对他们进行创新思维能力教学的目的，做更好的自己，做对社会更有益的人，去发现更好的自己。

参考文献

- [1] 马贞. 小学美术教学中对学生审美能力的培养研究[J]. 学周刊, 2020(22): 147-148.
- [2] 崔宝华, 王岚. 小学美术教学中审美能力的培养[J]. 中国农村教育, 2020(18): 100-101.
- [3] 赵薇. 浅析美术教育中分层教学的主要方法[J]. 学周刊, 2020(20): 159-160.
- [4] 唐歌. 谈如何实施分层教育提高小学美术教学质量[J]. 才智, 2020(18): 15.