

分析小学六年级语文教学质量的提升策略

王继莲¹ 胡建戈²

(1. 江西省吉安市吉水县金滩小学 江西 吉安 331603;

2. 江西省吉安市吉水县进士学校 江西 吉安 331603)

【摘要】 语文对于培养学生的文字理解能力、语言表达能力、逻辑思维能力具有重要作用,也是其他学科学习的基础。所以,随着新课程改革的不断推进,教师要重视对语文教学质量的提高,打造高质量课堂,让学生在语文课堂中身心愉悦,进而主动学习,积极参与。对语文教材进行深入学习,也是拓宽学生视野,引导他们形成正确的社会价值观念的重要途径。本文将主要探讨如何提升小学六年级语文教学质量。

【关键词】 小学六年级; 语文教学; 教学质量; 提升策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.991

引言

语文是一门贯穿学生生涯始终的学习科目,在我国义务教育中更是占有重要部分。语文学科内容涉猎古今中外,其内涵博大精深。在语文学习中,学生可以接触到更多新鲜事物,是引导他们拥有正确三观和独立见解的重要途径,而且提升语文素养的过程就是提升人际交往能力和人文素养的过程。六年级这个阶段正是学生身心发展的关键时期。非常有必要提升语文教学质量,促进学生语文能力提高。

一、提升小学六年级语文教学质量的重要性

(一) 拓宽学生视野,丰富知识储备

语文学科本身就是一个丰富语文知识量,拓展积累与感悟的过程。小学语文学习主要是扎实语文基础,开启初中语文学科生涯的拐点。六年级主要归纳总结小学阶段语文学习内容和基础知识。如果在这个阶段缺乏知识积累的话,那么接下来的语文学习必然是难以行稳致远的。正所谓“万丈高楼平地起”“千里之行,始于足下”,小学阶段的语文基础知识是语文学科生涯的地基,只有地基牢固,学生才能踏上语文学科的康庄大道。

(二) 促进小学生语文学科学习能力转型

不同的年龄阶段,拥有不同的学习方法。小学语文教学更重视将课文逐字逐句分析,而初中语文教学更重视让学生自我思考和自我感悟。教师应足够重视六年级这一时期,促使学生语文学科学习方法成功过渡,让学生在初中语文学科过程中拥有自主性、独立性、扎实性。小学六年级作为小学教育阶段的总结性一年,教师要尽量提高课堂教学质量,让学生做好对小学语文知识的归纳与总结,为初中语文学科知识学习做铺垫,进而使学生成功转变学习方式。

二、小学六年级语文教学质量的提升策略

(一) 创设教学情景,营造轻松学习氛围

一些小学语文课堂教学氛围沉闷,教学方法单一,教师“一言堂”,进行灌输式教学,这严重打击了学生的学习积极性,甚至让学生对语文学科产生厌烦感。六年级的学生已经有了多年的学习经验,自然而然也就降低了他们对语文学科内容的新鲜感以及期待程度。而这个时候,如果教师不改变教学模式,设计新的教学方案,那注定语文课堂会变得枯燥乏味。为有效解决这一问题,教师要深入贯彻以人为本的教学理念,结合学生实际情况制定对策,与时俱进,提升自身专业知识,更新教学理念,丰富教学手段。六年级学生的心理可塑性和好奇心都很强,教师可以根据这一特点,在活动中组织学生进行角色扮演,重现人物对话,创设真实情景。这不仅可以提高学生参与课堂积极性,也可以活跃课堂氛围,还能增强学生对课文人物性格特点的理解,加深学习印象。六年级的学生心智不成熟,想法天马行空,加强师生间的和谐交流,有利于教师打开学生的心扉实施心理引导,鼓励学生敢于

说出自己的想法,增进教师对学生的了解并且方便教学,进而提高教学质量。

(二) 以学生为本展开教学工作

传统的语文教学模式下,教师就是权威,采取灌输式教学方法,学生只需要听,这种教学模式极大的损害了学生的学习积极性、思考能力、创新能力、想象能力等,长此以往形成一种消极的学习态度。但是随着新课程改革的发展,语文课堂教学追求新的教学模式,教师不再占据课堂主导地位,而是在课堂中担任指导者和引导者的角色,让学生成为教学活动中的人物。教师与学生之间平等的互动交流,有助于在学习过程中活跃学生思维,提高学生积极性,激发学生求知欲。新型的教学模式下,能够锻炼学生的逻辑思维能力和独立解决问题能力。例如,在学习部编版语文教材第十课《宇宙生命之谜》一文时,教师可以把课堂的主体地位让给学生,让学生主动提出问题、分析问题、探究结论、然后再总结出未解之谜,另一方面,在课文中探索生命存在条件。

(三) 引导学生合作学习

采用小组合作的学习方式培养学生的团队精神,是现代的教学要求,也是典型的教学方法创新。六年级学生思考问题的角度和思维能力有限,小组合作可以收集学生想法,让学生加强交流,进而对本节课进行归纳总结,对教学内容进行升华。而且还可以帮助六年级学生形成良好的性格,培养其团队合作能力,有利于班级内开展良性学习竞争,共同进步。通过合作学习,让学生懂得合作和分享的力量。例如,在学习部编版语文教材六年级上册第二十四课《少年闰土》一文时,就很适合采用小组合作学习的方法,小组讨论“通过作者对少年闰土的外貌描写可以看出闰土是一个什么样的孩子?”小组总结归纳出,闰土是一个淳朴、健康、活泼好动的孩子。在总结归纳中,学生多方面地收集其他学生的观点,以至于对少年闰土的人物形象有更广泛的理解。

结束语

六年级的语文学科是十分重要的,教师应在该阶段帮助学生给小学阶段的语文学科画上圆满句号。小学六年级的学生正是心理和身体快速发展的阶段,也是过渡到初中阶段的一个重要拐点,这一阶段的语文学科注重培养学生的创新思维,激发学生的学习积极性,让学生掌握良好的学习方法。

参考文献

- [1] 张艾. “生活世界”观下的小学语文阅读教学探析[D]. 闽南师范大学, 2019.
- [2] 高春舒. 小学语文教学中小组合作学习研究[D]. 喀什大学, 2018.
- [3] 童芳. “小六”到“初一”语文教学衔接研究[D]. 苏州大学, 2016.

运用电教手段提高小学数学教学效率的体会

王 贤

(江西省宜春市万载县株潭镇中心小学 江西 宜春 336105)

【摘要】 运用信息技术进行教学,使教学具有先进性、创新性,也可以使教学内容变得直观有趣,课堂氛围丰富多彩。复杂性、理论性较强的内容以形象的教学方式传达给学生,从而提高学生学习效率。

【关键词】 小学数学; 教学效率; 电教

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.992

引言

在小学数学教学过程中,用相对较少的时间和精力来完成教学目标,提高教学质量,是每一位教师着重关注的问题。因此,本文通过运用电教的优势,阐述了自己的深刻体会以及看法,以供参考。

一、运用电教手段提高小学数学教学效率的体会

在小学数学教学工作中,运用电教的优势在于它可以让学习拥有更加浓厚的学习兴趣,让学生热爱学习,渴望学习,将被动学习变为主动的自我学习。因为电教能够将抽象的数字知识转化为有趣的、具体的知识,也能够帮助学生提高对数学的学习和研究能力,在小学数学教学过程中,运用电教还能够将静止的无趣的问题转化为动态化的过程,将复杂的问题转化为简单的题目。最后谈谈运用电教教学后的体会^[1]。

(一) 选择“最佳教学方法”运用电教手段

在小学数学课堂教学过程中,教师如果仅仅凭借传统的教学经验以及教学方

法,以此来增强学生对学习的积极性,调动学生对于学习的兴趣,毋庸置疑这种方法以及经验总会过时。因为小学阶段的学生年龄较小,他们容易被周边事物所吸引,在课堂上的注意力不足,从而会在教学中出现教学效果欠佳的情况。在课堂上,学生的情绪较稳定,距离下课还有几十分钟时,会十分疲劳,使注意力不够集中,这个阶段是教学效果中的真没有效果的阶段^[2]。所以,在教学过程中,教师要以教材的特点为主考虑学生当时所处的情况,对学生采取不同的教学方法,选择合适的方法运用电教手段,从而进行教学,如此一来会使教学质量提高。另外,教师选择合适的时机,运用电教辅助自己教学不仅可以让学生轻松地学习,也能满足自己的教学目标,让教师以及与学生都受益,这是非常好的事情,何乐而不为呢。同时,电教可以将枯燥的知识趣味化,可以吸引学生前来学习。

(二) 选择“最佳时间”运用电教手段

在小学数学教学过程中,通过选择最佳时间段运用电教手段,以此来进行教学,不仅能增强学生的注意力,而且还能节省课堂教学时间,发挥学生自身的聪明

才智并激发内在潜力，以此来提高课堂教学效率、提高数学教学质量。在教学过程中，教学并不是万能的，在教学过程中运用电教，教师应将电教教学与直观教学进行有机结合，这样才能够充分发挥电教的优势。同时也要注意以下三个方面：

1 电教教具与直观教具有机结合

教师可以将电教教具与直观教具有机结合，从而帮助学生更好的学习文章。比如，小学阶段的学生需要学习时间，知道钟表的读法，教师就可以将电教教具与直观教具有机结合，帮助学生学习，即：使用钟表直观演示时针与分针，让学生仔细观察，说一说钟面上有些什么（A、12个数。B、每相邻两个数之间有一个大格，有12个大格。C、每一个大格有5个小格）最后让学生操作并仔细观察，（将分针转1圈），分针指向几，时针走了多少？（一大格）指向了几？现在是几时等这些问题。

2 电化教学与指导学生自学有机结合

只有科学的教学方式而不去实践是不合理的。提高教学质量还得需要培养学生自主学习的能力。如在教学“圆”的过程中，课前先让学生准备好圆规、直尺、圆纸片或自带一两个轮廓为圆的物品^[3]。通过让学生动手学习、动手操作的过程来感受生活中关于圆的物体。在此基础上，让学生将事先准备好的纸片剪成一个圆形，学生制作的过程中教师要进行引导，然后教师要总结出圆的一些概念。也可以让学生对已有的事物进行测量并发现半径和直径的关系。让学生自己对知识的理解对数学知识加以辨认，从而完成教学效果。

3 电化教学与传统教学有机结合

教学方案和PPT展示仅是一种新型的教具，相对比而言，教师的板书也尤为重要。这就需要教师通过电教与传统教学进行结合，帮助学生整理归纳，学习数学

知识^[4]。例如，在教学“圆柱与圆锥”时，教师制作出圆柱体侧面图或截好的圆柱形物体来让学生认识圆柱及学习有关于圆柱的概念。通过PPT圆柱体纸盒的展示，询问学生纸盒的侧面一体是圆柱的高吗？假如是圆柱的高，那么其他几个侧面是什么？面对圆柱的高，你是怎样理解的？通过问题的设问，教师归纳整理出学生的回答板书：圆柱的高有无数条且长度都相等。又比如再出几道题目是让学生了解并学习圆的周长公式：得知圆的半径或直径，来计算圆的周长，教师可以让学生以小组为单位进行讨论来回答问题，得出结论后板书出圆的周长 $C=2\pi r$ 或 $C=\pi d$ 。同时也可以让学生口头回答PPT上面的问题如：长方形的面积怎样计算？教师随后板书：长方形的面积=长×宽。如果对PPT课件上的圆柱观察比较困难，教师就可以把自己制作的圆柱展示出来，让学生思考并研究圆柱的表面积，得出圆柱的表面由上下两个底面和侧面组成，并板书其表面积是圆柱的侧面积+底面积×2，从而不断提高学生的学习能力，通过将电化教学与传统教学结合，引导学生一步步去学习圆柱与圆锥，加深学生的认识以及掌握。

结束语

综上所述，教师要因材施教以教材内容为主，选择符合小学生认知能力的教学方式。运用电教手段，以相对较少的时间和精力，培养学生的思维能力、自主探究能力，实现教学效果。

参考文献

- [1]钟颖茹.面向思维能力培养的小学数学问题设计研究[D].鲁东大学,2017.
- [2]王春妮.小学数学情境教学有效性研究[D].山东师范大学,2017.
- [3]吴谦.数学文化融入小学数学教学调查研究[D].内蒙古师范大学,2018.
- [4]李长林.小学数学教学中游戏的实践研究[D].河北师范大学,2018.

项目式学习下的初中语文课堂教学

王文萍

（廊坊市第十中学 河北 廊坊 065000）

【摘要】本文立足于初中语文教学角度，分析了项目式学习下的初中语文课堂教学的策略，希望具有一定参考价值。

【关键词】项目式学习；初中语文；课堂教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.993

引言

随着教育改革的不断深化，项目式学习越发重要，因此，对项目式学习下的初中语文课堂教学方法的研究有着鲜明现实意义。

一、情境创设，任务驱动

项目式学习的首要任务是创设合适的情境，设计适宜的任务驱动式教学。^[1]同时基于真实生活，从学生的认知出发，设置问题探究、创设问题情境，将语文教学活动转化为任务驱动式言语实践活动；设计高度精练的驱动问题，引导学生关注与经验密切相关且有意义的事，且事情本身蕴含着本项目所要求学习的核心内容。

例如，在学习《傅雷家书》过程中，可以设计《走进书信》的项目。在阅读任务中，学生阅读的不只是《傅雷家书》，还包括像艾伦布魯姆的《分离》这样有思维深度的其他若干篇社科类、书信体文章。初步的文本细读与问题思考主要由学生在课后合作自行完成。教师可以参与指导学生对本文本及实践活动进行分组探究，然后集中上课4~5次，用以协助学生分组，商讨行动主题，提供辅助资料，收集并回应阅读反馈，与学生共同研讨解决阅读或实践中遇到的主要问题，以及展示分享实践活动的阶段性成果，最后一节公开课则共同研讨学生的终结性成果“一封信”。这一课例类似现在教学中常谈到的专题阅读或群文阅读，但概括为项目式学习更为合适。从这个案例我们可以感受到好的教学在于创设合适的活动情境，引发全体学生共同参与，组建学习共同体和针对现实生活的实践共同体。

二、支点抽取，目标引领

项目式学习要考虑的第二个核心问题是怎样厘清学习目标。基于项目问题解决的需要，每篇文本都有其教学价值与目标，每个单元也是如此。文本不应是学生在研习、模仿甚至膜拜后到达的终点，而是学生面对生活与成长中的种种困惑时，在一定的语境下促使他们发现、探究、解决问题的辅助性材料，此时，文本的作用从示范转向了支架，抓住文本得以成为支架的“支点”，也就找到了“核心概念与原理”，“教学中不必面面俱到”，反而“少即是多”。例如，学习《春》《济南的冬天》《雨的四季》都是写景类散文，我们可以抽取诸如“如何处理情与景的关系”（情景交融）这个支点，重构单元课文。这个支点就是本单元文本的教学价值和目标之所在。在明确项目重要目标的基础上，各阶段、各环节学习活动的分目标也要具体、可实施、可操作。

三、情景体验，活动设计

项目式学习最重要最核心的问题还是学习活动的设计。语文活动是与语文素养生成、发展、提升的明确目的相结合的，需要学生自己去体验环境，完成任务，发展个性，增长思维能力。在学生的言语活动中，语文活动不应是一项单一的、局部的技能训练，而应该是一个整体的、综合的、能引发学生多种语文学习行为的程序性知识建议。阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究三大语文活动还可以细化为更丰富的方式方法，如演讲、辩论、故事会、比较阅读、主题研究、调研、访谈、文学期刊编纂、社团组织、云上协同学习等。这些语文活动的路径包含若干阶段，各个阶段的子目标与相应的内容、过程与方法共同构成达到一一次活动的总目标和路径。在这些语文活动中，学生以发现、探究、解决问题为引领主线，以任务驱动紧扣语言文字运用与人际交往。

假如有这样一个任务情景：请你调研社会上不规范、不得体的语言运用现象，

并像“体检”一样，分析其病因，开具“诊断书”，完成一份语言健康体检报告。那么学生要完成这个任务，至少要设计三大活动：一是调查语言现象，学生要学会运用社会调查的方法，制定调研计划；二是弄明白语言运用怎样才算健康，以及如何才能准确、规范、得体地表达自己的观点与见解；三是学生能运用简洁的文字对典型案例进行描述，提炼现象，并对错误的语言运用现象进行概括，完成诊断书。当然，还可以在此基础上更进一步，写下净化语言环境、倡导语言文明的若干建议。

四、展示交流，评价反馈

“所谓以终点为起点”，即考虑怎样设计体现语文学习收获的终结性成果，以及终结性成果怎样分解为阶段性成果。在活动启动后，逐步推动阶段性成果的形成，最终汇集形成终结性成果。上文《傅雷家书》学习的“一封信”和“语言健康体检报告”就是典例。这些“里程碑”式的阶段性成果，设计时应详细的说明，尽可能多样化，便于学生拾级而上，便于学生获得丰富的学习体验。而阶段性成果的形态自然构成表现性评价的核心内容。

项目的结束其实是新一轮学习的开始，教师要注意调动学生进行展示与交流，让学习进入开放循环。展示与交流不仅是给学生表现的机会，更是思路的整理、相互借鉴与再学习的过程。

五、界限突破，内容整合

这里专门谈学习内容的整合，不牵扯学习情境、学习方法、学习资源等整合。如果我们有整合的意识，并能围绕素养去设计整合式单元，为了实现这个最基本教学单位的目标，就可以引入多种类型的文本进行配合；各篇目哪些精读，哪些略读，哪些只是快速浏览，以及篇目在单元中的定位、衔接，多篇文章的分组与结构，都是一个系统设计的结果。例如，诗歌的阅读，并环是文学史的学习，而是为了感受诗歌语言与日常语言的不同，提升审美鉴赏力，这时完全可以打破国别甚至古今的限制，阅读古今中外的诗作，发现古诗到新诗发展过程中的“变”与“不变”；借中国诗阅读的所学所获，去解决外国诗鉴赏问题；将外国诗与中国诗关联，在影响、联系等方面做文章；还可以打破文体，阅读诗歌作品和诗评论论，去感受诗歌语言的“变形”与“陌生化”等。

结论

项目式学习让学习者有了明确的学习任务，在真实的社会生活情境中，学生就会具有强烈的项目意识和任务意识，以及学习主动性、积极性，体验性学习、实践性学习、探究学习、自主合作学习在学生完成项目任务的过程中自然而然地发生了，学生很自然地学会了学习，掌握了学习的方法。

参考文献

- [1]张克平.项目协作学习在小学语文阅读训练中的应用[J].科技视界,2016(15):205.
- [2]柏舟.项目教学法在师范学院语文教学中的应用[J].赤子(上中旬),2015(05):270.
- [3]王林发.基于“项目学习”的语文综合性学习教学:内涵、实践与反思[J].内蒙古师范大学学报(教育科学版),2013,26(08):124-127.
- [4]张承凤.语文教育专业课程项目化探索[J].教育与职业,2011(18):131-133.