

学生的信息技术应用能力,使得学生在短时间内数量掌握信息技术,成为对社会发展有用的技术型、应用型、综合型及素质型人才。

### 2.3能够促进高中信息技术教育教学健康发展

生活化教学过程中能够让学生将所学信息技术应用于实际生活,为生活提供便利和同时促进学生全面发展,更在一定程度上促进高中信息技术教育教学健康发展。

### 3 高中信息技术生活化教学措施

#### 3.1与时俱进,积极转变信息技术教育观念

第一,坚持“学生为主”原则,将课堂时间及空间留给学生,让学生自主学习信息技术理论知识,并练习各种信息技术操作技能,提高学生信息技术自主学习能力及应用能力;第二,将“重理论,轻实践”的教育观念转变到培养应用型、创造型及综合型人才教育观念上来,以打造高效信息技术课堂的同时,培养出更适合社会发展需求的人才;第三,要借鉴其他学校或者国外优秀的信息技术培训理念,以创新技术培训方法,提高教师应用能力<sup>[3]</sup>。

#### 3.2提高老师的生活化教育意识及能力

第一,定期对信息技术老师进行各种生活化信息技术培训,包括家庭计算机、多媒体、电子白板、移动电视等技术培养,以提高信息技术老师的生活化教学专业能力;第二,学校要积极组织各种与生活相关的信息技术培训活动,为老师营造良好的信息技术学习环境,不断提升老师的生活化教学能力;第三,鼓励老师到其他学生或者培训机构、国外等,学习新的信息技术,以满足不断发展的信息技术教育教学需求,形成高质量师资队伍<sup>[3-4]</sup>。

#### 3.3完善生活化教学考核机制

第一,学校要组建专门的考核小组,可由学校领导、同级老师组成,定期对高中信息技术老师的生活化教学方法、理念及质量等进行考核,以及时发现和解决各种教学问题;第二,要结合信息技术、学生实际等构建生活化教学管理制度和考核

机制,以保证信息技术生活化教学工作的有效性及规范性;第三,除完善考核机制以外,还需要配套相应的奖罚机制,以激发整体老师的生活化教学积极性<sup>[4]</sup>。

### 3.4完善信息技术教育设备设施

第一,学校及老师要提高对高中信息技术教学的重视度,并加大对信息技术教学的资金及技术投入,以完善信息技术教育设备设施,为高中信息技术生活化教学奠定良好基础,例如多设置计算机、多媒体等教育设备;第二,要引导学生观察生活中的信息技术设备,如家用电脑、手机等都是信息技术设备,以了解信息技术设备的基本操作技能,提高信息技术应用能力;第三,要结合学生生活实际,完善设备体系,并制定设备管理制度及维修制度等,为学生营造良好的信息技术学习环境。

### 结语

总之,生活化教学是目前应用最为广泛的一种教学模式,将合理有效的应用于高中信息技术教学中,不仅能够增加信息技术课堂趣味性,还能够引导学生将课堂上学习到的信息技术应用到实际生活中,提升学生的信息技术应用能力,进一步证实生活化教学对高中信息技术教学有着不可替代的积极作用。基于此,上文先分析了高中信息技术生活化教学的重要性,然后在此基础上分析了生活化教学存在的问题及措施,希望对实际的信息技术教学工作起到积极作用。

### 参考文献

- [1]陈小玲.高中信息技术生活化教学策略初探[J].考试周刊,2020,(62):107-108.
- [2]何敬霞.浅谈高中信息技术生活化教学策略的应用[J].新课程·中学,2019,(7):148-149.
- [3]陈文强.高中信息技术生活化教学策略的应用初探[J].教师,2018,(27):66-67.
- [4]蒋志锋.高中信息技术生活化教学策略的应用对策[J].新课程·中学,2018,(8):120.

## 高中语文诗歌教学策略分析

王春秋 方应香

(江苏省句容市第三中学 江苏 句容 212400)

**[摘要]**“诗歌”是重要的高中语文知识内容,在高中语文教学中一直占据重要地位,还成为语文高考必考内容,由此可见诗歌对于语文教学的重要性,从儿童到高中“诗歌”都伴随我们学习及生活,很多经典的古诗歌读起来更是朗朗上口甚至愉悦人心,所以诗歌成为赞美人物的文学代表。通过高中语文诗歌教学发现,不管是诗歌的结构,还是诗歌的韵律、句法及章法等,有着自己独特的美感及特点,彰显出中华几千年的优秀文化,故加强高中语文诗歌教学能够提升学生的文化素养及综合素质。对此,本文基于相关文献及教学经验,分析了高中诗歌教学策略。

**[关键词]**高中语文;诗歌教学;问题及措施

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.657

高中语文一直都是高考必考科目,而诗歌则是语文高考必考内容,如诗歌填词、关键词解释、诗歌翻译等都是必考内容,所以诗歌教学长期以来都备受高中语文老师关注及重视,使得提高高中语文诗歌教学质量,成为高中语文老师的主要工作任务及目标。很多文献资料显示,高质量的诗歌教学不仅能够提高学生文化素养,还能够打造高效语文课堂,提高学生语文综合能力及素质,最终提高学生语文高考成绩,故必须不断完善诗歌教学方法及措施,以提高诗歌教学有效性。基于此,下文先简单分析了高中语文诗歌教学现状及问题,然后在该基础上分析了具体的诗歌教学措施及方法。

### 一、高中语文诗歌教学现状及问题

#### (一)“重理性、轻感性”现象严重

诗歌本身就是作者为抒发自身情感而创作的,所以诗歌中必定被赋予了丰富的情感,需要学习者用感性的思维去理解诗歌,以体会创作者的思想感情。但实际高中语文诗歌教学中,很多老师为了完成教学任务,只是按部就班的向学生讲解各种重难点词汇意思,以及诗句的翻译等,并没有让学生去感受诗歌中的情感,这就是“重理性,轻感性”的现象。另外,很多老师都是沿用传统的教学方法讲解古诗词,如满堂式、灌输式教学方法,盲目性的先讲解诗词与作者背景,然后翻译和分析,并没有将课堂时间及空间留给学生,让学生自主去体会诗歌中作者想要表达的情感,使得学生难以体会到诗歌的情感魅力<sup>[1]</sup>。

例如,在对《蜀道难》进行教学时,很多老师为了提高考试成绩,直接让学生死记硬背这篇诗歌,包括重难点词汇、诗歌翻译等都要背诵下来,并没有让学生带着情感去理解“蜀道难,难于上青天。”等经典诗句。

#### (二)诗歌教学内容固化且缺乏延伸教学

很多老师为了节省时间,提高教学效率,会反复多次使用同样的案例进行教学,这意味着诗歌教学内容是固化的,这种教学模式虽然能够节省很多制作教案的时间,但这种固化的教学内容是很难激发学生兴趣及积极性的。另外,虽然部分老师每节课都重新制作了教案,也增加了很多趣味性教学内容,但教学内容仅限于教材上的知识,并没有引进课外优秀的知识文化,导致诗歌教学缺乏延伸性,不利于学生知识体系完善及自主学习能力提升,更不利于学生学习有效性提升<sup>[2]</sup>。

#### (三)诗歌教学功利化且缺乏审美教学

调查发现,很多老师进行诗歌教学时总会制定一个成绩目标,即班级平均成绩,所以在教学过程中会出现过于重视考试成绩而轻视学生自主学习能力等提升,存在严重的功利化现象。另外,很多老师的诗歌教学是非常死板的,只是按部就班的进行古诗讲解和翻译,并没有留取时间及空间给学生鉴赏诗歌,导致诗歌审美教学严重缺乏,不利于学生诗歌审美能力的培养。

#### (四)学生的诗歌知识积累不足

尽管很多老师都在不断完善和创新诗歌教学方法,也在一定程度提高了诗歌教学有效性,但部分学生的诗歌知识积累依然不足,导致诗歌文化知识应用不到位,

出现读不懂、看不明白、理解不透等现象,导致所理解的语义与原本的诗歌意境相差甚远,导致诗歌解题错误,影响考试成绩。

### 二、提高高中语文诗歌教学质量的有效措施

#### (一)加强诗歌扩展阅读,以增加学生的诗歌知识底蕴

首先,诗歌教学中要多列举生活实例,让学生通过生活场景去理解诗歌意境;其次,引导学生在生活中去感受诗歌中的情感,并根据生活经验及情感,创新创作现代诗;最后,要引导学生到课外进行诗歌阅读,对于基础好的学生还可以鼓励他们参加各种诗歌朗诵、诗歌创作比赛,以增加学生诗歌知识底蕴。

#### (二)重视感性和审美能力培养

首先,除讲解诗歌中重难点词汇的语义以外,还需要讲解诗歌的创作背景及创作者的思想感情,让学生以感性的态度去鉴赏诗歌;其次,要将学生的情感特点与诗歌所以表达的情感紧密联系起来,使得学生的情感与诗歌情感产生共鸣,从而增加学生对诗歌的理解及记忆;最后,诗歌教学结束后,要留取时间及空间让学生重新阅读和朗诵诗歌,使学生重新去理解其中的情感及意境。

#### (三)合理利用多媒体提高教学效率

多媒体主要用来简单化、具体化、直观化和形象化各种抽象难懂的古诗词词汇及句型,以降低古诗词学习难度,提高学生诗歌学习质量及效率。例如在教学《念奴娇·赤壁怀古》时,老师就可以利用多媒体向学生播放“三国演义”相关电影尤其是“赤壁大战”视频等,并利用PPT展示诗歌创作背景,让学生了解到创作该诗歌的诗人“苏轼”身处北宋时期,还被贬黄州,成为没有实权的团练副使,让学生从诗歌中感受到苏轼的无奈及赤壁之战的激昂澎湃。

此外,还需要注重反思,并完善诗歌鉴赏教学体系。即教学完成后要引导学生反思自己所学习到的知识,并增加诗歌鉴赏课程,让学生鉴赏教材以外的优秀诗歌,以提升学生的文化素养及诗歌鉴赏能力。

### 结语

总之,古诗词是高中语文必须教学的知识内容,高质量的诗歌教学能够培养学生的艺术情感,并丰富学生的内心情感,让学生感受到了诗歌的文化魅力,从而喜欢诗歌学习。尽管新课改下很多老师都完善了诗歌教学方法,也在一定程度上提高了诗歌教学有效性,但实际的诗歌教学中依然存在“重理性、轻感性”、教学内容固化、学生诗歌知识积累不足等问题,所以为打造高效诗歌教学课堂,上文从加强诗歌扩展阅读、重视感性和审美能力培养、合理利用多媒体提高教学效率等方面,分析了具体的诗歌教学措施。

### 参考文献

- [1]王克俭.高中语文诗歌鉴赏教学策略分析[J].考试周刊,2020,(13):41-42.
- [2]陆军.提高高中语文诗歌鉴赏教学策略分析[J].教育界,2020,(8):42-43.