

年搜索一节高质量微课,充实学校的微课资源库。学校教研活动公开课、城区学校送下乡课的准备期,不乏执课教师,甚至教研团队穿梭于校本资源库查阅资料。

## 二、让微课成为课堂教学优化的“反应堆”

(一) 微课丰富课程资源。微课以短小精悍,在教学资源整合上优势越来越明显。据了解,中国微课网已收录微课2万余节,通过集中展播、专家点评、共享交流等方式,供师生查询。笔者学校自2018年整理校本资源库以来,教科室、教务处、电教中心已收集整理教师微课300余节,成为学校宝贵的校本资源,是教师教学技能成长、成熟的记录,也是学校最直接的微课各课资源库,更是思源学校不可复制、独一无二的课程资源财富。

(二) 微课突破教学难点。微课中突出某个知识点(如教学重点、难点、疑点)教学,或是反映课堂某个教学环节、教学主题的教学活动,主题突出、内容精炼,有利于突破教学难点。如教学应用文《通知》前,考虑到应用文讲究格式,但学生容易在格式上出错,我在备课时把“通知”的内容、格式做成微课视频,课前让学生观看预习,教学时多数学生已清楚“通知”的内容、格式,教师把更多时间用来练习写“通知”,学生轻松掌握,微课使语文教学事半功倍。

(三) 微课拓展知识外延。通过微课视频以优美的画面、舒缓的音乐加以动听的讲解,吸引学生眼球,让学生掌握知识的同时,拓宽学生知识面,让课堂不再枯燥乏味。如教学《雾凇》时,由于我所在学校处于温带地区,多数学生未亲眼见过雾凇。正在为难之时,微课跃于脑前。教学中,播放雾凇奇观简介微视频,让学生如同身临其境,潜移默化中增长课外知识。教学《只有一个地球》时,由于宇宙知识抽象,学生很难走近文本,教师可搜集关于地球简介的小视频,课时适时播放,对学生学习课文及拓展知识起到重要作用。

## 三、让微课成为学生素养提升的“加速器”

(一) 巧用微课提高学生自学能力。自学是开发学生智力的有效途径,预习新知最能培养学生自学能力。通过微课层层递进的预习任务,让学生主动参与学习、逐步感知课文思想,培养学生主动获取信息、分析与处理信息能力,提高学生

自主学习能力。如教学《第一次抱母亲》时,通过微课展示需要解决的问题,如作者为什么要抱母亲?每一次抱的原因是什么?从作者抱母亲这件事中你感受到了什么……引导学生阅读分析解决问题,让学生在思索中真正当起学习的主人。可见,小学语文有了微课的加入,学习积极性被激发,课堂教学变得生机勃勃、充满活力。

(二) 活用微课培养学生互动能力。语文博大精深,教师要善于引导学生各抒己见,让学生思维插上翅膀。在微课辅助下,让学生大胆想象、积极思考、创造性解决问题,课堂气氛活跃开放,自主学习空间更大更广,思维在讨论和交流中碰撞出智慧火花。如教学《美丽的小兴安岭》时,先向学生介绍小兴安岭,让学生了解小兴安岭是巨大宝库,也是美丽花园。接着利用微课呈现小兴安岭美景,让学生直观感受其“景色奇异、物产丰富”的特点,然后引导学生虚拟自己漫步在小兴安岭,以“导游”身份交流、讨论,让学生在互动中学习。

微课作为现代教育的新兴产物,在提升教师专业技能、优化课堂教学环节、提高学生学习能力等方面有得天独厚的优势。作为小学语文教师,要敢于冲破传统教学束缚,关注现代教学技术,积极应用微课提升教学效率、提高学习实效。但是,微课作为辅助教学手段,不可完全替代传统课堂教学。因此,教师必须把握分寸、使用得度,最终让微课助力语文教学,让教师的“教”与学生的“学”充满活力,实现双赢。

## 参考文献

- [1] 胡铁生,“微课”:区域教育信息资源发展的新趋势[J],电化教育研究,2011.
  - [2] 袁金超,基础教育微课资源开发的现状分析与策略研究[D],陕西师范大学,2013.
- 课题名称:《微课在小学语文教学中有效性初探》  
属于保定市教育科研“十三五”第三批市级重点课题,课题申请编号为ktb058,课题立项编号为135zdc014

# BOPPPS教学模式在书法课堂教学中的应用

杨 孟

(广东省清远市第三中学 广东 清远 511500)

**[摘要]**在高中课程体系,书法是高中美术教学的一个模块,旨在提升学生的艺术素养,促进中国古代文明的传承和弘扬,提升学生的文化修养和内涵,促进学生艺术修养和审美意识的发展,从而促进学生综合素养的发展。但很长一段时间以来,书法教学都处于比较尴尬的境地,一方面美术作为非主流学科本身受重视程度不够,另一方面教学方式比较保守、陈旧,导致学生参与的积极性并不高,严重影响了书法教学效果。BOPPPS教学模式一种全新的教学理念,更加关注学生对教学的参与性和课堂互动,本文将BOPPPS教学方法引入书法教学课堂,以期促进高中书法教学手段的创新和教学质量的提升。

**[关键词]** BOPPPS教学;书法课堂

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.696

## 一、高中书法教学现状

信息技术带动了社会的发展,带给人们的改变是深刻的、根本性的,尤其是智能手机、电脑等电子设备的出现,更是让人们逐渐告别了传统的沟通交流方式,码字、语音逐渐取代了书写,这对于传统的书法教学带来极大的冲击。大家从思想层面已经淡化了对书法这种传统文化的认识,甚至将书法划归为“古董”。另一方面,书法教学本身对书写环境、书写用具有比较高的要求,不仅需要开阔的书写空间,笔墨纸砚更是缺一不可。然而,从教学角度来说,一般学校很难提供完备的教学硬件条件,大多数的书法教学都是依托传统的教室或者美术教室开展。此外,师资的严重缺乏也是现阶段书法教学中遇到的难题,很多书法教师并非“科班出身”,很多只是将书法作为自己的业余爱好,因此,兼职教师在占有绝大多数比例,甚至一些学校的书法教学完全由美术教师担任,导致书法教学流于形式、流于表面<sup>[1]</sup>。

从学生对书法学习的态度方面分析,首先不够重视,认为书法陈旧、老派,不符合现代人的审美。另一方面,书法学习需要一个长期、系统的过程,注重“慢工出细活”,考验的是学生的悟性和耐力,而这对于习惯了“快餐式”思维模式的学生来说,显然不受欢迎,再加上本身的学习负担,学生自然不愿意花更多的时间和精力来挖掘书法的内涵和美。而这些原因综合在一起,就导致了书法教学的举步维艰。

从教学层面分析,书法教学中,教师的教学思路是希望在有限的教学时间内,传授给学生更多的写作技巧,这身无可厚非。但很多时候,教师总是自顾自的进行理论知识的讲解和演示,却忽略了学生的互动以及学生的体验,简单说,就是颠倒了教学主次地位,长时间的被动学习,将学生本就不多的学习热情完全浇灭。

## 二、BOPPPS教学模式概述

BOPPPS起源于加拿大,最初是勇于教师技能培训,而后广泛应用于各类教学中,其主要通过六大模块的构建从而建立起整个教学体系。BOPPPS教学的最大特点在于其是以学生为核心的教学模式,并强调学生的课堂参与度和互动性,通过有效的引导和交流,提升学生探索能力的提升和发散思维的培养,同时,该种教学模式注重理论和实践的结合。可以说,BOPPPS教学模式弥补了传统教学的不足,从根本上颠覆了传统教学观念中教师主导课堂的局面,通过引导和启发,调动起学生学习的积极性,提高了学生课堂参与度,促进了师生互动<sup>[2]</sup>。

## 三、BOPPPS教学模式在书法课堂教学中的应用

针对现阶段高中书法教学现状,结合BOPPPS教学模式的特点,我们相信,在书法教学中引入BOPPPS教学有极大的发展和应用空间。下面我们将以人教版高中书法教学中《汉字与书法文化》教学为例,具体分析BOPPPS教学模式的应用策略。

### (一) 导入

导入环节的设计是后续教学内容展开的基础和前提,也决定了学生能否对教学内容产生兴趣的关键。对于书法教学来说,兴趣引导是关键,文化传承是目标,书法欣赏是目的。导入环节,教师可以将文字的发展历程和书法的发展史通过视频的方式展示给学生,边看视频边配以文字讲解,让学生对文字和书法的发展史有整体

的了解过程,唤起学生对书法学习的内在动力,同时加深学生对中国传统文化的认识。

### (二) 目标

目标的设计是为了确定通过课堂教学,学生能够学到什么程度,要让学生明确学习的目的和方向。教学目标的设定要充分考虑学生实际情况,确保教学目标的实际性和对教学内容的考察性。

本节教学重点是了解、熟悉汉字的起源和书法的产生过程,以及书法在我国传统文化中的地位,从而形成对书法学习的热情和对传统文化的认同感。

### (三) 课前评估

课前评估的目的是了解学生学习的兴趣点和对教学内容的掌握程度,以便教师及时进行教学进度和难度的调整。课前评估的方式可以通过提问、小测验、讨论等。

具体到本节书法教学内容,教师可以通过提问和讨论相结合的方式了解学生的情况。比如,教师可以了解一下有多少同学之前学习过书法,还可以选一些传统的文字书写方式,让学生猜一猜,这些字对应到现在是什么字。通过学生的回答能够帮助教师对学生的书法学习状态有一定的了解<sup>[3]</sup>。

### (四) 参与式学习

参与式学习就是引导学生参与到知识体系建立的过程中,将学生的注意力集中到课堂学习中,同时培养学生的团队精神,促进师生、生生之间的交流互动。比如教师可以选取不同的书法作品,启发学生进行对比性分析和思考,从不同作品中寻找异同点。同时给学生留出足够的时间,来临摹自己喜欢的书法作品,提高学生对于书法学习的兴趣和热情。

### (五) 课后评估

在课堂教学即将结束的时候,教师可以进行一些小的测验,用以检验学生的学习效果是否达到了教学目标的要求。具体到本节教学内容,教师可以通过提问的方式,让学生分享一下自己对这节课的学习心得以及对书法学习的认识。

### (六) 总结

课堂教学结束后,教师对本节课的内容进行总结和反思,帮助学生理清学习思路,并对教学中的不足进行思考。比如,教师可以将学生在课堂上的临摹的书法作品进行集中展示,教师再对学生的作品进行有针对性的点评,帮助学生树立书法学习的信心。

## 结束语

BOPPPS教学模式在书法教学中的应用能够更好的理清教学思路,通过有效引导提升学生学习热情,提高学生参与课堂学习和知识体系搭建的积极性,增加了师生互动和交流,从而提高了书法教学有效性。

## 参考文献

- [1] 吴敬德.高中书法教学现状分析与思考[J].中学课程辅导(教学研究),2018,012(032):218-219.
- [2] 毕钰.BOPPPS教学模式下美术造型教学——以莫高窟壁画中飞天形象为例[J].美与时代(中旬刊)·美术学刊,2019(4):110-111.