

这样的方式应用于小学语文阅读课程中同样非常的合适。比如可以通过10分钟为一个课程的阶段,通过相对短的时间内,进行课程教学的有效简化,将原有的阅读一整篇文章变为阅读其中经常的片段的方式,让学生快速的了解文章素材中最精彩以及最为关键的部分,从而达到了快速掌握的目的。我们将这种全新的授课模式称之为“微课”。“微课”是一种新媒体结合下的全新教学方式,它的设立真正的解决了传统的语文阅读课中由于阅读教材字数太多,核心内容过于分散造成的学生的兴趣度不高,学习态度不积极的问题。“微课”这种教学方式是将课程素材中最核心也是最吸引学生注意力的部分有效的放大,让学生情不自禁的进入到学习的状态之中。让学生可以非常轻松的抓住教学素材的重点和难点,为学生更好的指明了学习课程的方向。

三、合理运用读写结合

语言的建构和运用是语文核心素养体系中的基础部分,与阅读教学之间存在较为密切的联系。在小学语文教学中,阅读作为学生积累和建构语言的环节,写作作为学生输出和运用语言的环节,将二者结合起来,有利于优化小学语文阅读的教学效果,培养学生形成核心素养。因此,小学语文教师可以在阅读课堂中,合理运用读写结合的教学模式,以写作过程强化学生对阅读内容的理解深度。例如,教师带领学生阅读到《父爱之舟》这篇课文时,教师可以将教学时间分成两个部分,在上半节课带领学生阅读和分析文章,了解段落大意和中心思想。在阅读环节,教师应该引导学生抓住课文中的重点词句,分析作者所表达的情感。这是学生积累和构建语文知识体系的过程。以此为基础,在下半节课,教师可以为学生布置一篇描写“父爱”的作文,使学生能将在阅读中获得的感受延伸到写作当中,结合自己在生活中与父亲的相处和感受到的父爱联系起来,完成作文,通过写作过程强化对课文内容的理解。每个学生完成作文创作后,教师可以让其在班级中互相分享,使学生

能从更加多元化的角度来分析和掌握课文的内涵。

四、指导学生进行多角度的体验阅读

阅读属于学生的个性化学习行为,教师不能用自己的分析来代替学生的独立思考。需要鼓励学生进行独立的情感和思维活动,进而加深阅读的相关体验,并且得出相应的思考和感悟。语文阅读教学需要融入情感,教师可以让学生通过朗读的方式增强学生阅读的感情体验。比如桂林山水、丰碑这样的课文,教师可以指导学生通过朗读来体会其中的感情,进而熏陶他们的情感。朗读教学中,教师可以选择一些韵律较强的文章,学生通过想象、吟诵以及朗读能够感受并且理解其中的人文精神以及思想情感。教师在阅读教学中需要为学生创设相应的情境,鼓励他们挖掘其中的情感因素,使其获得良好的阅读感受。朗读属于具有个性并且融入理解和表达的一个综合的语文活动。不同的人会产生对文章的不同理解,在表达出来后差别更大。所以教师出的朗读指导需要加入充分的鼓励因素,让学生能够从自己的视角解读和体会课文,充分的发展自己的语感,陶冶自己的情操,突出自己个性的魅力。

结语

小学语文教学中群文阅读教学所起到的教学价值是不容忽视的,因此教学开展时教师可以对这一教学方式不断的实践,基于有效措施采取基础上开展群文阅读教学,为学生语文知识体系的完善构建给予帮助的同时,保障学生语文学习能力得以提升。

参考文献

- [1] 章志兰. 浅谈小学语文阅读教学的策略[J]. 学周刊, 2019(02): 124-125.
- [2] 徐嘉志. 如何在小学语文阅读教学中培养学生的核心素养[J]. 教师, 2018(14): 50-51.

初中语文写作教学研究

唐洪如

(江西省吉安市新干县大洋洲中学 江西 吉安 331300)

[摘要] 作文是衡量学生语文能力的重要标尺,是一种具有高度综合性和创造性的语言表达活动。它在初中语文教学中一直被视为最关键、最头疼的教学任务,尽管语文老师花费大量时间和精力在写作教学上,效果还是不太理想,学生的写作能力并未提高。因此,写作在语文教学中任务还很艰巨,教师还要做出更多的努力去提高学生写作水平,促进学生语文综合素养的提升。

[关键词] 初中语文; 写作教学; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.480

新课程标准改革后,要求教师在写作教学过程中,将教学题材贴近生活,让学生有话可说,同时鼓励学生表达自己真实的内心想法,逐步促进学生热爱生活,感受生活的美好。所以,为了符合新课改的要求,教师应该采取合理有效的写作教学方法,提高学生的写作水平,推动学生语文水平的提高。那么,有哪些比较好的写作教学策略可以供教师选择呢?

一、先说后写,降低学生的写作难度

初中阶段学生思维活跃、爱说爱表达的特征,先让他们说,再让他们写,即先让学生积极进行语言表达,表达的过程实质上便是他们激活思维、开展头脑风暴的过程,待到表达活动结束后,再让他们进行写作。这样学生多多少少都会阐述一些内容,这些都是他们的写作素材^[1]。

例如,在以“我最喜欢的……”为主题的半命题作文写作教学活动中,在拿到题目之后,笔者不急着让学生写作,而是鼓励学生认真回想生活,并对自己最喜欢的人、物、事等进行阐述。学生热情高涨,纷纷举手发言,都想将自己最喜欢的与他人一起分享。如有的学生说:“我最喜欢的是我家里养的一只小猫。这只小猫最先不是我们家的,而是爷爷有次外出捡回来的。听爷爷说,他见到这只小猫时,小猫还特别小,叫的声音也非常微弱,看它那么可怜,就将它捡回了家。来到我家的小猫起初有点怕生,可是随着我们与它接触的时间越来越长,它也变得与我们越来越熟悉……”还有的学生说:“我最喜欢的是爸爸妈妈送给我的一套军旅题材的漫画书,这套书的名字叫作《兵王传说》,主要讲的是一些进入部队的战士们一步步成长为优秀的特战部队队员的故事。从这套漫画书里我认识了众多性格各异的人物……”学生都有着自己喜欢的人和物,因此,他们发言的积极性格外高涨。

发言环节结束了,学生意犹未尽,这时,笔者趁机提醒他们可以以文字的形式对自己的发言内容加以记录、整理,这样就可以将自己内心的那份真挚的情感保留下来。在笔者的引导下,学生很快便拿起了手中的笔开始写作,如此,写作对于学生而言就不再是一件难于上青天的事情,也可以是有趣、简单的。由此可见,先说后写这种模式对降低学生写作难度有着非常积极的效果。

二、善于汲取生活素材,丰富学生写作内容

多姿多彩的生活、变化莫测的大千世界是学生写作源源不竭的动力和源泉。观察学生的作文不难发现,他们写出的文章内容空洞,千篇一律,很大程度上与脱离了实际生活有关。为此,初中语文老师应善于引导学生从真实、贴切的生活寻求创作的素材和写作的动机,使学生在贴近、融入生活的过程中不断丰富自身的感官体验和真实感受,从而更好地运用到写作中。

例如,以《从百草园到三味书屋》这篇课文为例,作者运用鲜活生动的语言描述了自己儿时百草园及三味书屋的生活情况。其中对百草园景观描写的十分生动、细致,用到了“不必说……不必说……单是……”这一句式,将百草园的各种奇特的植物、动物生动地描绘了出来。在教学中,教师应引导学生反复阅读这一段落,体会作者的写作手法和技巧,并让学生认识到文章的动人之处便在于对生活中细节之处的刻画,从生活中选取素材的重要性。并让学生仿照这一段落的典型句式,对文章进行改写或是扩写的训练。如此,便使学生充分认识到了生活对于写作的重要意义,使学生能够更好地凭借自身经验、阅历进行写作,并从中付诸真实的情感,使学生的写作能力在潜移默化中得到提升。

三、培养写作创新意识,促进思维发散

教师培养学生的写作创新意识是一种良好的写作教学方法。因为,这种方法让学生打破常规的写作模式,促进了学生的思维发散,使学生能够从多角度发现问题、思考问题,并提出自己的新见解,同时让学生认识了事物的本质,使作文更具有说服力。所以,教师要利用好这种方式,及时给予学生合理的指导,以进一步提高学生的写作能力。^[2]

例如,教师在讲七年级下册第二单元的家国情怀主题的课时,推荐学生去看中央电视台的《焦点访谈》《感动中国》等节目,通过课文内外学习的两种方法,既可以感受到曾经的作家们热烈的爱国情怀,体会到作者的行文思路和写作手法;又可以让学生掌握时代的最新焦点,从本质上脱离封闭的应试作文的写作模式,引导学生独立思考,写出属于自己的家国情怀。最后,创新教学不是一味地要求学生去标新立异,而是通过引导让学生跳出固有的写作模式,能够从简单的素材中的不同侧面找出不同的主题。并且,学生还要做到语言创新即有别出心裁、令人眼前一亮的语言风格,形成自己鲜明的文风。另外,学生的文章还要充满着时代化的新元素。这样,学生的写作能力会取得一定的进步和提高。

写作教学贯穿于整个初中语文教学,是重点也是难点。教师应该根据学生的接受程度、心理特点的不同,采取合适的方法有效开展写作教学。同时积极引导留心观察生活、感受生活,并且鼓励学生多阅读、增加其素材积累。最后,要让学生自己的文章能够打动读者,引起读者的共鸣。以此,进一步提高学生的语文写作能力和语文综合素养。

参考文献

- [1] 司马丽莉. 浅谈初中语文写作教学[J]. 作文成功之路(下旬), 2017(3).
- [2] 袁祥鹏. 浅谈初中语文写作教学[J]. 青春岁月, 2017.