

以任意插队；见到教师和其他同学时，应当让学生做到主动问好；每天应当让学生按照值日表定时完成各项卫生任务；到了指定时间，要求学生按照就寝时间表定时就寝等等。只有从小细节入手，才能使逐渐形成自律意识，形成良好的文明习惯和品质，达到德育的目的。

二、建立和谐的师生关系

教育实践告诉我们，只有建立和谐的师生关系，我们的教育才会落实。作为特效教育工作者对学生要充满爱心，多关心学生，多与学生沟通，要深入到学生中去，了解学生情况，逐步掌握每个学生的兴趣爱好、性格特点。教师在问寒问暖的同时，更重要的是在孩子心间播撒爱的种子。教师在工作中注重启发引导教育感化尊重爱护每一名学生，不歧视任何人，树立“只要努力，每个人都能成才”的思想。大胆鼓励学生，发现他们的闪光点，优化他们的自我意识，调动他们的主观能动性，学会自己管理自己。若有违纪现象出现，当有的同学管不住自己时，教师要给予提醒或者指导，让学生自觉反省并改正。

教师要相信每一位学生通过自己的努力都可以在原有的基础上得到发展，让学生感受到平等和谐。对学生提出的问题，不论水平高低，有无道理，都予以尊重和鼓励。教学中想方设法让每一个学生都动起来，让他们的思维活跃起来。学生只有在宽松、自由的环境中，个性才能解放，思维才会开放。个性解放了，学生才敢质疑，思维开放了，学生才能质疑。所以，只有积极创设和谐而平等的师生关系，给学生提供一种轻松愉快的氛围，他们才会得到全面发展。

三、重视情感教育

德育教育的灵魂及核心是情感教育，教师开展德育教育，必须将自己的真实情感给表露出来，让学生通过真实的情感领悟到教育的实践性。特校学生最显著的心理特征是缺乏自信心，害怕竞争和挑战，在日常生活中挫折感多于成就感，严重缺乏自信。如何培养他们的自信心，培养他们的学习动机，对特校学生而言这是一件极为重要的事情。因此，教师要及时沟通，通过沟通会产生和谐，会引起共鸣，

能够激发对话主体的内心情感。沟通时，要以一种平等的姿态来进行交流，晓之以理，动之以情，用合理的方式来引起学生的共鸣，取得学生的认同，这样才能更好激发学生的内心情感，增强他们的自信。另外，老师需要通过言传身教的方法对学生进行德育教育，这样学生不仅能在道德规范中约束自身行为，还能通过模仿老师的行为来树立良好的榜样，时刻注意自己的一言一行。

四、家校合力，共同教育

家庭教育对学生有着极为重要的影响，是对特殊学生影响最深的地方，在特校中对学生进行德育工作时，教师要加强与学生家庭的联系，积极与学生家长进行沟通互动，形成良好的教育模式，给特殊学生的生活和学习营造良好的环境，从而起到对学生事半功倍的效果。

比如，教师可以根据教育需要，邀请家长参与校园活动，如可以定期举办一些家长交流互动，或者组织家长与学生进行互动比赛，促进学生与家长之间的沟通，可以让家长对学校德育工作进行有效的辅助。同样，教师也可以通过与学生家长的交流，分享学生在学校和家庭的表现，能够更好的了解学生，通过家长与教师合作，共同为学生的道德品格和心理素养教育发挥力量。

总而言之，德育教育是一项长期性工作，在教育发展的新时代背景下，特校的德育工作面临着更严峻的形势，特校的德育工作任重而道远。作为新时代的特校教育工作者，应该积极探索，勇于创新，切实加强德育工作的科学性、实效性。从特校学生的发展规律出发，探索出一条德育工作的新思路、新方法，让特校学生在环境中陶冶，在欢乐中成长，使他们增长知识、获得技能、完善人格，增强社会适应能力，为将来进入社会打好基础，使之成为对社会有用之人。

参考文献

- [1] 罗喜灵 试论如何提高特殊教育学校德育工作的实效[J]. 新教育时代, 2017.
- [2] 李晓军 特殊教育学校开展德育工作的几点思考[J]. 教育管理, 2013 (11).

高中音乐教育的德育功能及其实现路径

任曼婷

(陕西省宝鸡市高新区西城高级中学 陕西 宝鸡 721000)

[摘要] 音乐是一门陶冶情操、提升品位的艺术学科。对正处于身心发展重要阶段的高中生来说，具有十分重要的培养意义。学校对于学生的德育培养方面十分的重视，而音乐本身具有极强的综合性，可以利用音乐作为载体，对高中阶段的学生进行德育工作，所以本文就以高中音乐教育的德育功能为中心展开话题，分别阐述其具体的德育功能和实现的具体路径。

[关键词] 高中；音乐教育；德育功能；实现路径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.415

现阶段对学生提出的是全面发展的要求，学生在德、智、体、美、劳等全方位的素质都要进行重点培养。高中音乐作为一门重点培养审美教育的课程，是基础教育中非常重要的一个部分，也对学生的发展起着重要的影响作用。但是许多将音乐课程的作用仅仅局限在审美角度，而忽视了其德育教育的功能，作为高中阶段的一门必修课程，音乐课的德育功能同样的重要，在音乐课程中渗透德育教育知识同样起着不可替代的作用。

一、高中音乐教育得德育功能

高中音乐课程具有许多正面积极的内容，对于学生进行德育教育是十分有利的素材。首先，在高中音乐教育中可以激发学生的爱国热情以及民族自豪感，例如第二十四节“高山流水志国家”“新时代”以及“祖国赞歌”等等这些章节进行教学的时候，教师先是指导学生进行歌曲欣赏，再进行相关的创作背景了解之后，学生都能够感受到音乐创作者高昂的情感，以及对祖国热爱的情怀^[1]。从而在一定程度上培养学生的民族自豪感和爱国热情。其次，就是音乐课程也可以对学生进行道德思维的培养，在“京剧”这一章节的学习中可以培养学生对于真假、美丑、善恶的分辨能力。学生通过对京剧人物角色的了解。以及对于相关的经典戏剧的欣赏之后，对于社会生活戏剧化呈现有一个清晰明了的了解之后，从而建立起对于真善美、假丑恶分辨的能力。

二、高中音乐教育的德育功能实现路径

(一) 提高对音乐课程的重视程度，合理安排课程

在高中阶段，由于高考的压力，许多家长、学生、教师都将重点放在了文化课程上，在应试教育之下，这自然是不可避免的大趋势。但是许多学校在对于音乐课程的安排上却显得十分的不重视，根据实际的教学情况反馈，很多高中教学实际中，音乐课程只是走流程，存在于形式，没有专业的音乐老师，也没有将音乐课程的实际安排落实到位。所以在音乐课程中渗透德育教育更是无从说起。所以要以学生的实际发展需要为根本，将音乐课合理地设置出来，提高对于音乐课的重视程度。合理的搭配音乐课和文化课的需求。而且在音乐课的教学中需要专业的音乐教师，与学生进行良好的课堂互动，教师对学生有一个积极正面的引导，也能在思想道德素质上对学生起到一个熏陶调教的作用。例如在学习第34课“新时代”的课程中，教师和学生共同欣赏《走进新时代》《祖国颂》等歌曲，并且在教师的引导之下，同学齐唱歌曲，感受新时代歌曲的风貌和营造的氛围。并且教师可以将歌曲的创作背景进行讲解，同时将主题相同的德育知识进行渗透教育，让学生更加清晰明了的知道这些歌曲创作的背景和初衷。进一步激发学生对于祖国的热爱之情，感受音乐的社会性。

(二) 教师充实音乐内容，提高学生的学习积极性

在高中的音乐教材中存在许多的正面积极的内容，所以作为知识的传授者，教师要对教材进行充分的把握，从音乐作品所拥有的特点出发，向学生进行音乐内涵的传递，从而潜移默化的对学生进行德育工作的教导，激发学生的学习热情和情感共鸣，转变学生对于音乐课程的刻板印象^[2]。例如在《我的祖国》歌曲中，教师进行音乐鉴赏完之后，要对学生进行更多知识内容的补充，借助多元化的教学手段，比如PPT、电影片段等来向同学展示我国的大好河山，以此来提高学生最直观的视觉感受，激发学生的爱国热情，以及民族自豪感。又比如在学习极具民族风格的歌曲《沂蒙山小调》时，教师在进行歌曲鉴赏之后，可以对歌曲创作的背景进行讲解，让同学了解到这首歌曲是创作于抗日战争时期，为了揭露黄沙会的反动面目，山东抗日军政大学第一分校文工团的音乐工作者创作。让同学进一步了解到音乐的功能不仅仅局限在于审美欣赏，更加在于与社会、人民进行关联，作为另外一种表达的途径而出现的艺术形式。所以教师要对音乐的内容进行充实，让学生从音乐的形式出发，而且结合歌词以及背景的内涵，加深学生对于课程的思考，从而进行德育的教化工作，提升学生的爱国热情和民族自豪感。

(三) 健全音乐的教育机制

健全音乐的教育机制具有十分重要的意义。首先，在一个健全的机制保障之下，可以保证学生的文化课程不被影响，另外一方面就是可以保证学生接收到完整的音乐课程的教育。在课程的设置上，音乐课程需要与现代化的科学技术进行结合。要有参加各类音乐和歌曲鉴赏比赛的机会。丰富学生的课余生活，使学生的眼界以及精神层面得到提升。在学生的思想道德观念得到一定得丰富和添补之后，才能更加良好得对学生德育进行教育。

三、总结

总而言之，在全面发展要求不断推动之下，学校以及社会对于音乐教育的重视程度也应该提高，在音乐教育中充分的显示出德育教育的重要性，对于培养学生的综合素质有着无法代替的重要意义。上文也具体阐述了高中音乐教育中德育的具体功能，以及在实际的课堂教学如何将高中音乐的德育功能发挥出来的实现路径。只有结合先进的教育理念，在发挥德育教育作用的同时来展现教育的优势，对学生产生正确的教育和引导作用，从而来培养学生的思想能力，以及正确的道德观念，为学生的未来发展奠定一个良好的基础。

参考文献

- [1] 李苏德毕力格. 高中音乐教育的德育功能及其实现路径[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2018, 000(022): 152.
- [2] 池继振. 高中音乐教育中的德育渗透[J]. 中外交流, 2018, 000(029): 130-131.