

# 小学语文生活化教学

张文霞

(山西省大同市灵丘县实验小学 山西 大同 034400)

**[摘要]**随着当前教育改革的不断推进以及新课程理念的提出,生活化教学越来越被广大教育工作者所重视,在小学语文教学过程当中,采用生活化的教学方法,让学生在生活学习中学习语文,不仅能够有效激发学生语文学习兴趣,还能增进学生对语文知识的理解和记忆,更是提高课堂教学效益,保证教学质量,实现小学语文高效教学的重要途径。因此,在小学语文教学过程当中,应当充分重视生活化教学方法的运用。基于此,下文主要从“课外指导学生留心观察生活”“课堂上注重创设情境,引领学生理解课文”“再现课文生活,仔细品味”等几个方面,对小学语文生活化教学进行分析和论述,引导学生走向生活,走向社会。

**[关键词]**语文;生活化;教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.571

我国著名的儿童心理学家、教育家陈鹤琴曾经说到,教育应当遵循“活教育”的思想,所谓活教育就是在教学过程当中,将大自然、大社会作为出发点,为学生创造接触自然与社会的机会,进而对知识进行学习,正所谓生活处处皆教学,教学离不开生活。语文知识源自现实生活,生活是语文知识的源头活水。但是在过去传统的语文教学过程中,很多老师借助教材向学生进行知识教授与灌输,教学和生活相互分离。殊不知教材中的每篇文章都来自生活,在教学过程中,应当发挥课堂这一重要教学途径,利用各种教学方法,来还原丰富生活本身,鼓励学生体验生活,并让学生运用自己独特的生活经验,去解读语文知识,和文本对话,深入的学习语文知识,提高语文综合能力与整体素养,为其全面发展奠定坚实的基础。

## 1. 课外指导学生留心观察生活

1.1 引导学生学会观察,收集资料。语文知识当中涉及的人与事通常时代都比较久远,学生没有最为直接的生活体验,导致认识上存在一定不足,出现一些偏差。虽然有的课文知识,学生比较熟悉,但是很多学生由于不重视细心的进行观察,他们常常熟视无睹,知之甚少。教学过程当中,必须要对学生观察事物进行有效指导,让学生了解如何进行自主观察,老师可以向学生进行一些任务布置,让学生对相关资料自主的进行收集,为更好的理解语文知识内容奠定坚实的基础,老师可以组织学生进行一些知识竞赛。

1.2 合理指导学生通过资料开展习作。学而不用教学是无用的。因此,在教学过程中,指导学生学会对生活进行观察之后,老师可以指导学生收集的资料开展加工工作,通过语言文字,将收集到的资料有效表达出来。当中,作文教学作为重要的组成内容,在教学活动开展实际,要对学生加强引导,使其对生活细心观察,生活是作文素材的主要来源。在小学阶段的语文教学过程中,学生依然处于形象思维阶段,在亲身经历基础上,才能将富有真情实感的文章书写出来。倘若学生缺少生活经验,就无法积累丰富的作文材料,对其写作也会造成很大影响。所以应当让学生充分的融入生活当中,体会生活,让学生从现实生活当中,发现有趣和有意义的事情。所以在教学过程当中,老师可以对一些情景进行假设,并以此将学生的创作激情充分激发出来,积极主动的投入到写作当中,不断开动脑筋,形成良好的思维与写作习惯。

## 2. 课堂教学过程中应当重视情景创设,让学生更加深入的理解课文

2.1 将生活情景精心的导入。教学过程当中,将生活化的资源合理利用,为学生进行真实生活情景创设,在课文导入时,和学生生活实际充分联系,不开展背影教学过程当中,老师可以将筷子兄弟演唱的父亲一个向学生播放,给学生创造生活化的情景,触景生情让学生听着这些歌词,回想父亲为自己所做的事情,并向学生提问:大家想起父亲时,是通过什么样的事情来想起父亲的?通过这些歌词导入朱自清背影教学内容,让学生体会父母对自己的付出与深爱,便能够将作者表达的情

感深入的理解,通过生活化的情景创设,更利于激发学生的情感共鸣,所以在开展教学实际,老师应当重视生活化情景创设,将学生和语文知识之间的生活经历充分调动出来,使其保持足够的学习兴趣,投入到教学过程当中,富有感情,用心的去学习语文。

2.2 将课文与生活相联系。语文教材当中的每一篇文章,都是相关专家精心编写的,而且将各个时代生活气息有效记录出来,靳忠良在《中国教师》杂志中指出:我们的教育而言,所能谈及的,是让学生在脑海当中留有深刻的印象,这是教育的发展所在。从这句话不能看出,语文教学内容以及方式发挥着重要的载体作用,不是目的是对学生的人格进行培养,因此语文教学是为了达到这个目的而进行相应的服务。语文教学过程中,只有将学生的共鸣激发出来,让学生对语文知识有一个更加深入的理解,达到理想的目标。在语文知识学习过程中,老师应当将语言文字进行生活情景转化,为学生创造更加真切感受与体验,教学活动的开展过程中,应当通过生活化的场景让学生进行语文知识学习,通过创设生活化的情景,让学生在身临其境当中,形成共鸣。这样才能将学生的学习兴趣充分激发出来,让学生更加积极主动的投入到学习当中,提高语文学习效果。

## 3. 让我们的教学内容真正生活化

3.1 与生活实践充分联系,对于教学内容进寻找。新课程标准中指出,在教学活动开展过程中,应当实现课内外的有效沟通,将各种教育资源充分利用,加强综合性的学习,使学生的学习空间得到有效拓宽,被学生提供更加丰富的实践机会,生活是语文知识的海洋,语文知识源自生活,教学活动应当于现实生活充分结合,实现二者的亲密接触,才能有效提高教学效果。

3.2 捕捉生活素材,挖掘教学内容。语文教师应高度重视课程资源的开发与利用。创造性地开展各类活动,增强学生在各种场合学语文、用语文的意识,多方面提高学生的语文能力。教师应拓宽语文学习和运用的领域,注重跨学科的学习。使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野,提高学习效率。教师平时要充分挖掘课本中包含的和生活相互有联系的素材,并做积累。应该是与生活密切相关又能适当拓展的语文知识点。教学时,在合适的机会里展现这个素材。通过学习这些素材,使学生真切感受到生活中到处有语文。

3.3 再现生活情景,创设教学内容。缺乏生活经验是学生学习语文的一大阻碍。我们可以充分利用多媒体资源,为语文的生活化提供有力的操作技术平台,正好可以帮助学生拓展生活视野。

## 参考文献

- [1]周娅贤.浅析对于小学语文生活化教学的思考[J].小作家选刊,2017(20).
- [2]汪莲.浅析对小学语文教育生活化的思考[J].教育,2016(9):34.

# 领略古诗深刻内涵,提高语文素养 ——关于初中语文古诗鉴赏教学的相应思考

张建琪

(新疆乌鲁木齐市第126中学 新疆 乌鲁木齐 830026)

**[摘要]**初中语文课堂教学之中,古诗鉴赏教学是十分重要的方面,这可以对学生中华传统文化进行有效的熏陶和传承,让学生在古诗鉴赏教学活动中陶冶自身的情操,学生跟随教师讲课步伐,认真学习相应内容。在拥有浓厚学习兴趣之下,也会在古诗学习之中感受到相应的魅力和具体色彩。教师带领学生领略到古诗的深刻内涵,以提高学生语文素养为主。不断的打造符合学生发展的语文古诗鉴赏教学体系,提高学生语文学习能力和效果。

**[关键词]**初中语文;古诗鉴赏;意义;教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.572

## 前言

教师对初中古诗鉴赏教学课堂实行多个角度的更新,激活了学生自身学习欲望的情况下,也获得属于自己的成长发展空间。教师面对古诗鉴赏教学环节,要不断释放教学魅力,关注古诗教学内涵,为学生带来良好的古诗鉴赏教学体验。学生跟随教师正确讲课步伐,拥有自己的准确认识和理解。在释放初中古诗鉴赏教学魅力色彩之下,更好的提高学生语文知识学习效果。教师打造符合学生全面发展的古诗鉴赏教学体系,让学生的文学素养得到提高。

## 一、初中语文古诗词鉴赏教学的意义

教师要把握初中语文教学课堂,关注古诗鉴赏教学活动。通过古诗鉴赏教学环节的有力打造,让学生透彻的理解语文知识和相应内容。我们应该清楚的认识的古

诗词鉴赏教学所彰显出的重要意义。第一,古诗词鉴赏教学活动开展时,教师会为学生提供不同的学习活动。学生在特色教学课堂之中拥有较强的学习欲望,面对语文知识学习拥有清晰的理解和认识。比如,教师让学生鉴赏关于“杜甫”古诗相应内容,就可以让学生拥有自主鉴赏活动。学生积极参与到古诗鉴赏环节之下,也会在生动形象的古诗鉴赏学习领域之中锻炼自身的思维能力。第二,通过古诗鉴赏教学学会更好的传承中国传统文化,让学生对传统文化进行清晰的认知,这让学生拥有较强语文学习欲望之下,也会从内心中激活对传统文化传承的欲望。教师借助多媒体教学技术,为学生提供丰富形象的知识画面,对学生多项感官进行冲击之下,保证学生语文知识学习的能力得到相应提升<sup>[1]</sup>。第三,古诗鉴赏教学之中,会全力地提高学生文化品格,陶冶学生情操。学生能够从古诗中中国人所彰显出的良好品格和

优秀情操入手,认真学习这些内容。教师通过讲述古诗中诗人的故事,激活学生的学习欲望,让学生认真的参与到古诗鉴赏学习活动之中。

## 二、初中语文古诗鉴赏教学的相应策略

### (一)合理设定古诗教学开端,激活课堂

初中语文古诗鉴赏教学之中,教师要关注课堂教学的开端,有效的教学导入会提高学生古诗鉴赏学习的效率。教师通过良好的课堂教学开端吸引学生注意力,激发学生学习兴趣,在拥有强烈的学习欲望之下,对学生的学习潜能进行着重挖掘。如教学《钱塘湖春行》,为了让学生拥有良好的鉴赏学习氛围,领略古诗相应内涵。教师可以让学生对古诗进行朗读,然后以问题导学形式引发学生认真思考。通过问题“同学们谁知道钱塘湖在什么地方。有谁去过呢?”之后,教师引导学生了解钱塘湖就是西湖,并对西湖的景色开展描绘。教师从学生所要鉴赏的诗句入手,为学生提供美景,带领学生共同参与古诗鉴赏活动<sup>[2]</sup>。或通过优美歌声的导入展现出钱塘湖的美景,在文章和动态图相互融入之下,让学生对古诗内容开展全方位的鉴赏。通过这种教学方法引发了学生的深刻思考和理解,学生面对古诗鉴赏的时候也会拥有清晰的方向,为提高自身文化素养做好了准备。

### (二)借助多形式朗读,提高学生兴趣

针对古诗鉴赏学习内容,教师通过多种形式的朗读提高学生的学习兴趣。这也会从根本上把握古诗的内涵,保证学生古诗鉴赏学习效果得到提高。教师在朗读教学工作准备之中,可以实行小组朗读、范读、齐读,教师要对学生的朗读提供良好的指引,保证学生明确每一句古诗的相应读音以及具体内涵。在关注朗读环节之中,学生的鉴赏能力和朗读效果会得到提高<sup>[3]</sup>。学生朗读的时候,教师要给予学生肯定和表扬。这样,学生的学习信息才会得以激发,并产生强烈的学习欲望。如教学《蒹葭》时,朗读中会存在一些生词“溯洄、萋萋、晞、湄、跻、坻”等。教师则要为学生提供范读,然后学生开展分组朗读和齐读。在朗读之中,教师要给予学生相应的鼓励和表扬,这是加强学生古诗鉴赏学习信心的重要方向。教师提供朗读示范,学生注意听教师朗读的韵味和相应技巧,然后试着自己朗读并展现出来。学

生在朗读环节上做出良好的表现,才会为进一步完善古诗鉴赏学习做好准备。

### (三)运用现代教育技术,彰显古诗教学内涵

为教好每一首古诗,教师可以把大量相关资料输入多媒体电脑里,借助多媒体网络技术为学生打造丰富的内容。这些资料可以涵盖诗人生平、时代背景、古人和今人的点评、诗歌涉及的人事物、典故和诗体介绍等。师生只要点点按鼠标,利用多媒体网络教学信息的超文本可跳转的组织方式,就可让所需要的材料跳出来,帮助学生在理解和理解的过程中迅速查找所需要的信息资料。学生利用课件提供的多种认识途径,按自己的意愿自由选择学习方法:了解作者简介、时代背景,再弄清诗体、诗意;熟读全诗,领会意境;揣摩诗人所运用的借物咏怀、直率表白、寄寓、隐喻、讽刺、颂扬、说理、借喻等多种技巧,欣赏诗人的现实主义、浪漫主义的流派和婉约、豪放的风格。这样,领悟能力较强的学生能有时间学习诗人的代表作和其他资料;其他学生,也可以在课件和网络中驰骋,争取师生的指导、帮助,理解和掌握古诗的重点、难点和疑点。

### 结论

综上所述,初中语文古诗鉴赏教学开展中,教师需要关注古诗教学内涵,对教学模式进行全方位的更新。在激发学生兴趣的同时,从多个角度进行古诗鉴赏,学生拥有古诗鉴赏的机会和空间。面对古诗内容学习之时拥有充足的动力。另外,教师打造有力的教学举措,让学生面对古诗鉴赏内容学习时拥有清晰的认知和理解。在教师和学生之间共同努力之下,更好的带领初中语文古诗鉴赏教学的发展和进步。希望在本文研究之下,能够让学语文素养得到相应提高。

### 参考文献

- [1]顾晓芸.初中语文古诗词鉴赏教学的有效策略初探[J].学周刊,2019(30):51.
- [2]黄碧琦.浅论核心素养背景下的初中语文古诗词鉴赏教学[J].课程教育研究,2018(41):47-48.
- [3]陈品丽.初中语文古诗词鉴赏教学探究[J].读与写(教育教学刊),2018,15(08):99-200.

# 试论情境教学法在初中科学教学中的应用

倪子华

(浙江省兰溪市梅江初中 浙江 兰溪 321117)

**[摘要]**相对于其他教学方式,情境教学法因趣味性、实践性强而有着非常大的优越性,实践证明,情境教学在科学课上的合理运用能够改善课堂气氛、唤醒学生兴趣、促使学生有效理解并掌握科学知识,是一种值得推广使用的教学方法。文章根据初中科学课程的特点,从问题式情境、信息化情境、游戏化情境、生活化情境这几个方面就情境教学法在科学教学中的具体应用策略进行论述。

**[关键词]**情境教学法;初中;科学教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.573

## 前言

初中生思维意识、科学素养有限,而科学知识内容抽象且繁杂,所以在科学知识的应用和理解方面需要不断强化。就当下初中科学教学情况来看,部分教师在授课过程中仍然抱着“稳中求胜”的心理使用传统的灌输式教学方式,学生主体性得不到体现,学习效果不理想。文章立足当下初中科学教学实际,就如何利用情境教学法改善这一局面,达到构建高效课堂这一目的展开研究。

### 一、创设问题式情境,激活学生的思维

创设问题式情境,可以打破教师“一言堂”的局面,为学生参与学习活动搭建平台,还能激活学生的思维,促使学生有效吸收知识<sup>[1]</sup>。例如,上《常见的植物》这节课时,教师在给学生分析裸子植物、被子植物的概念并传授学生区分这两种植物的方法之后,可以给学生创设问题式情境如:“荔枝、桃子、葡萄、橘子、苹果、番茄、冬瓜、黄瓜、青菜、蚕豆,这些是我们生活中常吃的水果和蔬菜,说一说它们是被子植物吗,你判断的理由是什么?”通过这个问题式情境激活学生的思维,使学生联系新学的知识去判断这些植物并给出答案。这样的情境教学方式可以有效激活学生创造力,还能在拓宽学生学习深度的基础上使学生养成自主探究、独立思考的良好习惯和学习态度。

### 二、创设信息化情境,唤醒学生的热情

在当前这个信息化时代,利用互联网平台展开教学活动是教育发展的趋势,也是唤醒学生学习兴趣、提升教学实效性的有效途径。教师在给学生讲解复杂的、抽象的科学知识时,可以利用信息技术创设教学情境,一方面,给学生良好的视觉体验,使学生在课上做到全身心投入。另一方面,通过直观的画面促进学生的理解,使学生更快、更好的吸收知识<sup>[2]</sup>。例如,在上《植物的一生》这节课时,教师若是口头讲述植物的生长过程,学生很难理解,也很难记住,若指导学生种植植物,使学生观察植物的整个生长过程,时间太长,也不切实际。这种情况下,运用信息技术就能解决问题。教师可以通过多媒体将植物的生长过程以动态的视频呈现出来,让学生通过视频观察种子萌芽、幼苗生长、植株开花、结果整个生长过程。这不仅可以让学理解并记住相应的知识,还能唤醒学生的热情,让学生真正领略到生命成长的魅力。

### 三、创设游戏化情境,吸引学生注意力

游戏具有竞技性、趣味性,深受中学生喜爱。很多教师对游戏比较抵触,担心在课堂上展开游戏活动会让学生“玩物丧志”,教学效果事倍功半。实则不然,任何事物都有两面性,只要应用得当,是可以成功发挥其积极作用而避免其消极作用的。所以,在科学课上,教师可以根据实际情况创设游戏化情境,吸引学生的注意力,使学生全身心投入,达到寓教于乐的目的。例如,在上《摩擦力》这节课时,

教师先让学生从班上选出力气最大的男生和力气最小的女生,然后邀请这两位学生上台。接着,教师拿出课前准备好的一根橡胶绳,然后让学生猜一猜台上的两个学生会谁获得胜利。学生会不假思索地回答力气大的男生获胜。这个时候,教师将绳子给台上的两位学生,然后在男生的一端抹上植物油。不出意外,力气小的女生获胜。这个时候,全班学生的注意力都集中起来,并且对“摩擦力”这种力产生强烈的探究欲望。在这个基础上教师再给学生分析“摩擦力”,学生专注听课,结合刚刚的游戏化情境,能够有效理解摩擦力概念及特征。

### 四、创设生活化情境,提升教学实效性

陶行知先生说过,生活的变化是教育的根本意义,教育离不开生活。在科学课上,教师可以根据教学需求创设生活化情境,一方面,在心理上缩短学生与科学的距离,消除学生的畏难、排斥心理。另一方面,在促进学生理解科学知识的基础上提升学生在实际生活中应用生活知识的能力<sup>[3]</sup>。例如,在上《各种各样的土壤》这节课时,教师可以让学生课前从生活中收集一些土壤,然后在课堂上以学生收集的这些土壤为资源带领学生展开科学实验,使学生认识到土壤是由矿物质颗粒、有机物、水、空气以及土壤生物构成的。在这种充满生活气息的生物课上,学生的学习态度、质量均有明显改善。除此之外,生活情境的创设并不局限于课堂,它可以拓展延伸至课外。例如,教师可以组织学生开展课外实践活动,或布置生活化实践作业,驱使学生在课本上的知识运用到实际生活中,以此锻炼学生的知识应用能力。如上文《物质的密度》这节课后,教师可以给学生布置生活化实践作业,让学生课后从生活中选择三种以上的物体测量其密度,如石头、木头、铁块等。这样的实践作业不仅能够唤醒学生兴趣,还能在锻炼学生实践能力的基础上增强学生应用科学知识和意识。

### 结论

综上所述,初中科学课上情境教学法的合理运用对于活跃课堂气氛、唤醒学生学习兴趣有积极作用,能够有效提升课堂教学质量。教师应当针对情景教学法进行深入研究,并结合学生实际、教学目标探索出更加多元化、更具有针对性的教学模式,使创设的教学情境具有针对性、实效性,以此提升学生思维能力和科学意识,实现科学教学效益最大化。

### 参考文献

- [1]汪焕忠.初中科学教学中渗透可持续发展教育的研究[J].科学咨询(科技·管理),2020(04):177.
- [2]包盈华.利用情境教学提高科学课堂教学有效性的探索[J].才智,2017(36):31.
- [3]曹蓓蓓.初中科学教学中生活化教学模式的应用分析[J].中学物理教学参考,2019(16):38-39.