

百花齐放，绽放色彩

——谈语文课堂中如何面对不同层次的学生搞好教学

隋全霞

(山东省滨州市惠民县皂户李镇中心小学 山东 滨州 256600)

[摘要]由于先天的素质和后天所处的家庭背景不同，自律的孩子和自律性差的孩子，在学习知识上会存在有差异，如何针对这些不同层次的孩子搞好我们的教学，让他们都尽最大的努力学到知识，使我们的教学达到事半功倍的效果呢？谈谈我粗浅的看法。

[关键词]语文课堂；教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.690

一、了解学生的性格差异

不同性格的学生在学习当中的表现是不一样的。有的表现得很活泼，很有自信，也会很自傲，有的表现得很沉默，很自卑，当然这与每位学生的成长环境和教育背景有关系。过于自信，浮躁的学生，我们就需要适当的给以提示或刁难，让其更加谦逊；过于自卑的学生，就要给以帮助和鼓励，提供以展示表现的机会。当然，这当中不能有失公平原则，教师要创造公平，让学生品尝成功的喜悦。

因而，教师在语文教学中很关键的一个方面，就是要鉴别学生在各方面的差异，并尽可能了解差异产生的原因，这样才能使教师在课堂教学的教学行为更加有效地、顺利的开展，做到有的放矢。

二、在课堂教学中

1、教学形式多样化

教学中不要一味地去老师讲，学生听，除了读课文就是写生字，要采取多种形式进行教学。充分利用好多媒体，让课文更形象直观，再就是让学生多参与，多展示。可以把表演，画画，朗诵等形式参与到学习中，让孩子们发挥他们的特长，用自己喜欢的方式去表达，让他们充分展示自己的学习成果，体会到成功的喜悦，才会促进学生不断进步，挖掘出学生内在的积极因素，让他们表达新型的语文教学课堂应该是学生展示自己、表现自己的课堂。只有让他们充分展示自己的学习成果，体会到成功的喜悦，才会促进学生不断进步，挖掘出学生内在的积极因素，使他们主动地去学习，调动每个学生的积极性才能收到事半功倍的效果！要重视教学方式的多样化选择，让学生充分参与学习过程，获得学习体验。

2、注意讨论的差异

就是在备课时应该考虑到不同层次的学生，设计的问题应有针对性，采用由简单到复杂，由易到难，这样上升的一个提问方式。简单的问题找个别后进生回答，这样既可以帮助他们巩固旧知识，又可以吸引他们的注意力；较难的问题由中等水平的学生来回答；那些富有挑战性和总结性的问题请班上的尖子生回答，这样通过对新知识的阐述，即可以帮助大多数学生复习巩固教学内容，又可以满足他们的求知欲和好奇心。对学生的独创意识当然要给予肯定和鼓励，特别针对中下等水平的同学要多给出一些发言机会，让他们真正体会到他们也是学习的主人，积极地加入教学活动中来。极大地调动他们的学习积极性！

3、体现因材施教，分层指导。

首先，教师在课堂教学中对学生要进行因材施教。原则上要立足于学习程度中等的学生，提高程度好的学生，扶持程度较差的学生。采用“统一授课，面向全体，分组练习，个别辅导”的方法。教学进度和教学方法以中等学生的水平为基点，力争把学习程度中等学生的问题解决在课堂教学之中，积极鼓励中等学生大胆质疑，

并注意程度好的学生的学习优势，让他们排疑解难，带动全班。

其次，我们也要关注于还不能独立完成的层次上学生，针对他们的自学情况，予以指导、强化。对于一些自学能力强的学生，采用做小老师等形式，不断刺激他们的兴奋点，使他们始终精神饱满地投入到学习中。而对于学习能力较差的学生，我们应该针对性地设计一些较容易、有一定坡度的问题让他们来解决，使学生体会到成功的快乐，增加他们学习的自信心，避免发生不学习现象的产生。（这就好比摘一棵树上的桃子，有的伸手就够着，有的跳脚才能够着，有的需要踩个矮凳子，有的则需要踩个高凳子。老师就是要在教给学生跳脚、搬矮凳子、换高凳子上下功夫，）使每个学生都得到发展，大面积提高教学质量。

三、课后作业的布置要体现层次性

作业难度要体现层次性。对不同学习层次的学生，有选择性的布置作业，满足不同层次学生的需要。如果一概而论，不考虑学生的实际情况，必然造成一些程度好的学生吃不饱，而基础较差、程度不高的学生吃不了的现象。一些学习有困难的同学，对于一时没能理解或无法解决的问题不能真正理解，最终只能是不做或者迫于教师的压力而抄袭他人的作业。对作业有厌烦感，打击学习的积极性。作业可分成必做题（基础题）和选做题（提高题）；好的同学要全做，基础差的同学可以只做基础题，少做或不做提高题。真正体现因材施教的原则，让不同情况、不同程度的同学都得到提高，都感到满意。

四、注重课后辅导差异化

课外辅导是课堂教学的延伸和补充，是第二课堂的重要组成部分。教师要根据学生掌握知识的情况，及时给予不同的指点和帮助。当然教师不可能对每位学生都能辅导到，要根据学生的特点，利用课堂练习或自习时间进行个别指点和辅导，达到画龙点睛的作用。

总之，在整个教学活动中，要注意开发程度较好学生的创新思维，培养中等程度学生的竞争意识，维护学习困难学生的学习信心。对不同层次的学生在学习过程中的创造性思维，要及时给予鼓励，以充分调动其参与教学活动的积极性。开展生生、师生之间的讨论研究，努力创设民主、活泼、和谐的教学氛围，使各层次学生学得灵活、主动，“会学”“乐学”，让每一位学生都有不同程度的提高和发展。

让每一位学生都能在课堂上绽放出自己美丽的色彩，感受学习的快乐。

参考文献

[1]段艳波.初中语文教学有效应用“翻转课堂”研究[D].沈阳师范大学,2016(8).

[2]李欢.新课程背景下初中语文课堂教学活动的设计与实施研究[D].陕西师范大学,2015(2).

高中英语听力教学现状研究与对策探究

唐纯花

(湖南省东安县耀祥中学 湖南 永州 425913)

[摘要]一直以来，高中英语听力教学是教师教学过程中的重点和难点。在具体教学中，听力教学由于缺乏相应的教学素材以及有限的教学手段，因此在听力教学过程中，教师一直采取较为保守的教学手段，同时对教学效果也没有过多的关注。随着新课改的进行，对高中英语教学提出了全新的要求，教师需要依据新课标的要求出发，改变高中英语听力教学模式，推动高中英语听力课堂教学质量和效率的进一步提升。

[关键词]高中英语；听力教学；现状；对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.691

一、高中英语听力教学现状

(一) 缺乏科学的指导方法

英语是一门外语，因此学生并没有天然的优势。对于英语的听、说、读、写，教师在教导的时候采取的是传统的教学方法，这种教学方法虽然可以相对地提升学生的英语掌握能力，但不可否认，部分学生在学习的时候无法适应教师的教学策略。教师在展开高中英语教学时，教学时间有限，任务繁重，同时还有着高考的压力，无论是阅读还是作文，都需要教师花费大量的时间来辅导学生。此外在以往长期的学习之中，英语听力的教学一直以来都是教学短板，在短期的时间内，教师无法通过传统的教学方法来有效地提升教学效果。听力不同于阅读和写作，阅读和写作的训练可以通过学生自己独立完成，但是听力的有效提高更依赖于英语的环境氛围，教师在教学的时候本身没有经过长期的训练，因此其认为听力教学同阅读、写作教学等并没有什么区别。

(二) 训练目的性被忽视

语言性学科的训练也需要有一定的目的，只有当学生在学习过程中有目的地进行学习，才能够将听力学习落到实处。但在具体英语教学之中，由于英语听力教学一直处于萌芽阶段，教师在进行教学时并没有准备好相关的教学材料、教学方案，在开展教学课堂时也没有明确的教学目标，这种教学方式仅仅是让学生了解英语听力，并不能有效提高学生的英语听力水平。

二、训练学生英语听力的策略

(一) 激发学生听的兴趣，增强听的动力

兴趣是学生最好的老师，在教学的过程之中，维持学生长久学习的动力之一便是兴趣，如果学生没有学习动力，缺乏紧迫感，那么学生便很容易厌倦学习。因此在学习过程之中，首先需要明确的便是激发学生学习英语听力的兴趣，让学生在学习的过程中可以积极主动地进行听力训练。例如，教师首先可以帮助学生明确英语听力的重要性。在学习中，部分学生并不理解英语听力的重要性。高中阶段的学生学习任务繁重，学习时间有限，而英语虽然是高考中的一项重要科目，但是关于英