

的省油效率更高。因此,一般情况下,在汽车行驶过程中可以尽可能使用高速挡进行行驶,防止利用低速挡高速行驶。特别是在汽车上短坡或者坡度比较小的坡时,最好采用高档加速冲刺。这样能够利用汽车的行驶惯性冲上坡顶节省油耗。在行驶过程中汽车的动力不足需要及时减挡,不能一味加大油门,否则会导致汽车油耗增加。在换挡的过程中要手脚轻手快,动作准确,减少在车辆行驶过程中换挡时间,达到降低油耗的目的^[2]。

五、汽车滑行和油耗

在汽车滑行过程中,需要利用后各功率达到节油效果。同样使用中速进行行驶时,汽车滑行以及不滑行产生的油耗之间相差30%左右。汽车滑行主要指的是汽车利用惯性力行驶一段距离。在汽车滑行过程中,汽车发动机处于怠速运行状态产生的油耗比较少。要注意的是在加速过程中要缓踏加速踏板,节气门开度不能超过2/3。如果在有坡度的道路上进行行驶。如果坡度比较小,需要在确保行驶安全的基础上,利用下坡道进行适当滑行,达到节约油耗目的。

六、汽车其他驾驶技术和油耗

在汽车驾驶过程中,还要对其他驾驶技术操作进行充分掌握,才能够降低汽车行驶中的油耗。第一,在驾驶车辆的过程中,驾驶人员必须认真操作。在行驶时驾驶人员要对道路交通等各种信息进行收集,并且要对这些信息进行分析作出操作动作,保证各个操作动作的准确性。这样能够防止在驾驶汽车时因为操作不当而导致汽车机件损伤而使油耗增加。第二,在行驶过程中最好减少停车次数。如果在行驶时走走停停,需要不断的进行启动、起步、加速,这样会导致油耗大大增加。因此,在行驶时要尽可能保证车辆行驶的连续性。第三,在行驶过程中倒车只能利用

低速挡,而低速挡的油耗比较大。因此,在行驶时尽可能避免倒车。第四,在车辆行驶时,如果开空调会导致汽车的油耗量增加,特别是在夏季空调是导致汽车油耗增加的重要原因。在使用空调的过程中,尽可能将空调温度控制在合理的范围内,不要将空调温度设定在最低温度。这样能够在一定程度上降低汽车油耗。第五,不要在车身上装添加装饰。因为汽车外部的装饰会导致汽车在行驶过程中克服空气阻力的功率增加,导致油耗增加。因此,最好保持汽车原样,尽可能不要在汽车车身添加外部装饰^[3]。

结论

总而言之,加强对影响汽车油耗的因素进行分析,可以在一定程度上提高汽车驾驶过程中的节油效果。在汽车驾驶过程中,发动机启动、车辆启动与加速、车速、挡位以及汽车滑行等会对汽车的油耗情况产生极大影响。因此,需要从这几方面出发进行研究。此外,在汽车驾驶过程中,驾驶技术与驾驶习惯也会在一定程度上影响汽车油耗。加强对汽车驾驶技术与油耗关系的研究,有利于驾驶人员掌握正确的驾驶技术,帮助驾驶员养成良好的驾驶习惯,还可以提高汽车驾驶过程中的安全性。

参考文献

- [1]李欣.浅谈汽车驾驶技巧与节油技术[J].文摘版:工程技术,2016,000(005):P.304-304.
- [2]刘岩.浅谈汽车驾驶技巧与节油[C]//荆楚学术2017年第8-9期.2017.
- [3]辛伟康.浅谈汽车驾驶技巧与节油技术[J].城市建设理论研究:电子版,2016(4).

新形势视域下对革命历史博物馆社会功能的审视

孙博光

(山东省博兴县博物馆 山东 滨州 256500)

[摘要] 革命历史博物馆肩负着传承传统文化、革命精神的重任,其在民族文化传播过程中,起着非常关键、重要的作用。也正是由于其具有传承精神,对于加强积极构建和谐社会的起着一定作用。因此,在实际工作中需要重视博物馆具有的各种社会功能,保证其能够为人们带来更加丰富多彩、积极向上的文化感受。

[关键词] 新形势;革命历史博物馆;社会功能

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.1153

在社会不断进步的背景下,博物馆中包含的各项功能也在不断增加和变化,特别是近年来一些现代科学逐渐在博物馆中应用,使其变成了一个集革命历史和现代文明为一体的文化休闲场所。博物馆像是一个大家庭,利用其自身具有的历史意义,结合现代科技为人们提供了更加优质的文化享受。

一、发挥新形势视域下革命历史博物馆社会功能的重要性

(一)是记载文明、传承文明的主要阵地

首先博物馆中包含的各种藏品,具有维护民族统一的内涵,也是人类历史的档案室,其不仅能够传播各个时期的文化,还是可以将不同文化进行连接的桥梁;其次博物馆就像是历史发展的里程碑,馆中藏品能够用自身包含的历史意义为参观者带来具有历史价值的感受,其记录的内容也包含革命历史不断演变的过程;最后博物馆还具有让参观者审视自身在社会中地位的责任,通过其特有的方式,展现出了一个国家、一个民族具有的灵魂。博物馆中包含的优秀文化,是民族文化实现发展和创新的重要保障。

(二)是陶冶情操、文化休闲的主要场所

历史博物馆在日常举行的一些展览活动,是工作人员经过精心研究和策划组织成的,其内容不仅可以保证参观者可以对革命事件拥有真实、完整的感受和认识,还可以使参观者在参观的过程中,受到一些启发,陶冶了参观者的情操。在展览过程中,博物馆中的内容可以将参观者带入到历史中,使人们可以在参观中通过回顾历史,产生一些对未来的美好展望,体会安静平和生活的来之不易,从而使参观者对眼前的美好生活更加珍惜。除此之外,博物馆是公共场所中少有的安静幽雅之地,在这里可以为参观者这创建能够进行思考的环境,使参观者能够置身于艺术殿堂中,在对革命历史感叹、敬仰的过程中,放松心情于繁忙生活中产生的压抑心情,陶冶其情操,以便于人们能够在今后的生活和工作中,为社会创造出更多的精神财富。因此如果人们将博物馆作为游览地点,不仅可以满足人们进行休闲娱乐的需要,还可以保证其在参观过程中体会到革命历史文化的博大精深。

(三)是普及历史知识、提高社会文明的重要平台

博物馆作为主要社会教育机构,既是包含文化知识、对人类进行文明教育的地点,也是帮助人们精神和身体实现和谐发展的殿堂。在博物馆中,通过展示历史,保证人们可以在参观的时候对一些历史类事件进行深刻了解,培养人们拥有知荣辱的高尚品格,从而有效提升人们的思想道德水平。博物馆作为一种公共文化地点,既是能够实现宣传爱国主义的主要教育阵地,也是保证参观者与历史之间实现有效沟通的桥梁,其主要承担着传承文明、增强交流的责任。同时,博物馆也是一个城市具有的文明情况标志,具有高水平的博物馆,代表着这座城市文明情况比较好。在新形势背景下,需要通过各种方式积极发挥出博物馆的社会教育作用,保证人们可以在其影响下,为建设美好未来而努力奋斗。

二、新形势视域下发挥革命历史博物馆社会功能的措施

(一)提高服务质量和讲解水平

博物馆属于一个城市中的公共休闲平台,拥有着很多的社会功能,其中最重要的是其具有的服务职能^[1]。因此在进行博物馆日常工作的时候,工作人员需要本着“以人为本”的精神,用良好的服务、优秀的讲解帮助参观者了解到藏品中包含的

历史意义。在实际工作中,需要博物馆的工作人员具有扎实的历史知识,熟练掌握每件藏品背后包含的历史意义,然后在通过自身拥有的专业讲解能力,将藏品中包含的含义讲解给参观者,达到对参观者进行启发和教育的目的。

(二)注重结合地方文化和特色

博物馆作为承载一座城市历史沉淀过程、文明发展过程的重要场所,需要积极的发挥出其自身具有地方特色,在实际工作中利用其自身优势将地方文化等传播给人们,以此有效展现出当地的风俗习惯和历史文化,保证参观者可以产生一定共鸣,从而对参观者进行教育^[2]。需要注意的是博物馆在展示馆内藏品的过程中,不能够对历史藏品过于夸大,对其具有的华丽外表进行修饰,可以将藏品与地方特色有效结合在一起,展示出别具一格的藏品,以此提高参观者的兴趣。这种方式同时也可以降低博物馆的参观门槛,使人们能够感受到博物馆具有的亲和力,促使参观者愿意走进博物馆,了解其中包含的藏品,以此保证参观者可以准确了解到历史,体现出博物馆的社会教育功能。

(三)定期举办免费开放参观活动

为了让人们积极主动的走进博物馆,博物馆可以定期举办一些开放活动,促使人们走进博物馆、了解博物馆。首先定期举办免费开放活动可以很好的吸引参观者注意力。一些博物馆由于其自身具有的特点,会在发展过程中产生经济效益不佳等情况,对博物馆行业的发展产生了一些影响,同时由于历史博物馆中藏品的特点,导致一部分人不乐于对其进行了解^[3]。因此举办免费参观活动可以改善博物馆面对的这种局面,保证博物馆行业可以积极有效的发展;其次,免费开放可以帮助博物馆形成经济上的良性循环,保证博物馆具有的社会功能可以实现有效发挥。最后,免费开放可以保证博物馆真正成为传播历史和精神文明阵地,为其能够积极发挥出自身社会功能奠定良好基础。免费开放活动是博物馆根据现时社会发展情况必须要做的一种改变,这种方式不仅能够保证充分发挥出其具有的社会功能,还可以满足其在发展过程中实现健康、良性发展的需求。

结束语

新形势下,需要不断对博物馆中包含的社会功能进行深入发掘,保证其能够适应时代的发展,使全社会能够积极的参与到其中,以此更好的发挥出博物馆社会功能应有的效果。因此在实际工作中,可以通过提高服务质量、将地方文化与博物馆内容结合、举办一些免费参观活动等,发挥出博物馆应有的价值。

参考文献

- [1]袁寒.新形势下对革命历史博物馆社会功能的审视[J].数字化用户,2016,22(41):45.
- [2]张晓霞.新形势下对革命历史博物馆社会功能的审视[J].黑龙江史志,2015(3):235-235.
- [3]侯守彬.新形势下博物馆社会功能研究——以陕西历史博物馆为例[J].博物院,2020(2):45-49.

作者简介:

孙博光,1980.06.25,男,汉,山东博兴,本科,助理馆员,研究方向:历史文物。