

高中语文教学中加强传统文化教育的实践性研究

王建军

(二连浩特市第一中学 内蒙古 二连浩特 011100)

【摘要】 传统文化是我国在发展过程中的智慧结晶,是中华民族的历史遗产。语文作为一门基础性学科,是传承中国传统文化的重要载体和工具。在高中语文课堂教学中,有效地融入中国传统文化,是提升学生语文综合素养,弘扬传统文化的重要途径。文章以高中语文教学为研究的切入点,对传统文化与高中语文教学的有机融合进行了详细的研究和分析。

【关键词】 高中语文; 传统文化; 教学; 融合

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.084

一、传统文化在高中语文教学中的重要性分析

(一) 有助于提升学生的综合素质

在新课标的要求下,高中语文教学不仅要加强学生的知识教学,还要全面提升学生的综合素质,使其感受到传统文化的魅力。在高中语文教学中,通过传统文化的渗透,学生不仅对内容丰富和内涵深厚的传统文化进行了详细的了解,也使得学生在传统文化的学习中实现了思想道德素质的提升,进而全面提升了自身的综合素质。

(二) 有助于培养学生的民族自豪感

我国的传统文化凝聚着我国劳动人民的智慧,彰显了中华民族的民族特色。例如中国的四大发明、丝绸技术、陶瓷制作工艺等,无一例外都是中华民族的骄傲。因此,将传统文化与高中语文教学有机结合,可使学生在学习的过程中,对民族文化产生认同感,并逐渐培养学生的民族自豪感,进而不断增强学生的民族自尊心和自信心。

(三) 有助于引领学生树立正确的人生观、价值观和世界观

在新课标的要求下,提升学生的语文核心素养,引领学生树立正确的三观已成为高中语文教学的最终目标。在高中语文教学中融入传统文化,可使学生对传统文化有全方位的了解,并在仁爱、爱国、自强不息等传统文化的引导下,树立正确的人生观、世界观和价值观,进而全面提升学生的核心素养。

二、传统文化与高中语文教学融合现状分析

(一) 深受传统教学观念影响,对传统文化重视程度较低

目前,在高中语文课堂教学中,受到传统教学模式和教学观念的影响,教师在具体的教学活动中仍然以知识教学为主,并采用单一的灌输式教学模式。在这种情况下,学生针对传统文化缺乏深刻的认识,仅仅是采用应付的态度,按照教师既定的教学步伐学习;另一方面,在具体的教学活动中,由于教师对传统文化的认识程度不够,所以在具体教学中教师并未从思想上给予高度的重视,以至于传统文化教学效果不理想。

(二) 传统文化知识积累程度有限

在具体的传统文化教学中,部分教师片面地认为只要完成书本上古诗、文言文内容的教学即可完成教学任务,于是在具体的教学活动中,常常以重点词语讲解作为主要目标,忽视了对学生传统文化知识的积累;另一方面,由于部分教师专业能力有限,传统文化素养不高,所以在具体的教学中无法引导学生更好地完成传统文化知识的积累。

(三) 传统文化资源挖掘不足

目前,教师在高中语文与传统文化契合的过程中,常常将教学的程度停留在教材的表面分析上,学生也仅仅是对传统文化进行机械性的记忆,忽视对文章内容的深入剖析。在这种情况下,由于未对传统教学资源进行深入的挖掘,学生在学习中并未真正感受到传统文化的魅力。

三、传统文化与高中语文课堂教学有效融合

(一) 提供认识程度,并提供一个好的环境

1. 在实现传统文化与高中语文教学有效融合的过程中,必须从思想上对其有足够的重视。一方面,教师要充分认识到传统文化与高中语文课堂教学融合的重要性,并在实际教学中积极主动地探索二者的融合教学方式。这就要求教师在备课、上课,及课后等各个环节的教学中,都将传统文化与高中语文教学有机结合到一

起,并对传统文化内涵、资源进行深层次挖掘,使其成为高中语文课堂教学的有效补充;另一方面,教师还要不断提升学生对其的重视程度。具体来说,教师在课堂教学中可采用多种教学形式,将传统文化呈现在学生的面前,并使其充分认识到学习传统文化的重要性,进而不断激发学生的学习动力。

2. 在实现传统文化与高中语文教学相结合的过程中,还必须给学生创设良好的传统文化学习氛围。据此,可以在教室、走廊中设置一些名人诗句、名言警句、古代书法等,还可以在班级中创建传统文化学习角,开展多种形式的古诗词竞赛大会和古代名人字画展览等,给学生创造一个良好的传统文化学习氛围,使学生充分感受到传统文化的魅力。

(二) 增加学生的国学阅读量,实现传统文化的知识积累

“不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。”在传统文化学习中,必须加强学生的传统文化积累,进而促使学生对传统文化进行更好的学习。具体来说,在进行知识积累的过程中,教师可指导学生不断增加国学经典的阅读量,并在阅读的过程中实现对传统文化知识的积累。首先,教师筛选国学经典读物。教师在指导学生进行传统文化积累的过程中,必须结合当前高中语文教学的实际情况,选择合理的国学经典,引导学生对经典的国学著作进行阅读;其次,引导学生利用“精读”和“略读”相结合的方式,实现传统文化知识的积累。在具体的教学活动中,教师可选择一些经典的阅读内容,并引导学生对其进行“精读”和“略读”,进而引导学生在阅读的过程中完成知识的积累,并获得传统文化中蕴含的人生价值观,使其更好地传承和弘扬传统文化。

(三) 构建合理、科学的传统文化评价体系

在高中语文与传统文化融合教学的过程中,建立一个合理的、科学的学评价体系尤为重要,直接决定了传统文化的教学效果。因此,在完善教学评价体系的过程中,必须对学生的实际情况进行全面的了解,并结合激励性、启发性和反思性的原则,采用多角度、多主体的评价方式,对学生进行发展性的教学评价,进而对整个教学过程进行有效的评价,以促使学生的全面发展,全面提升学生的综合素质。

结语

综上所述,我国的传统文化历史悠久、内涵丰富,将其与高中语文教学进行有效的结合,是提升学生综合素质,培养学生民族自豪感,实现中华民族文化传承的重要载体。但就目前而言,受到多种因素的影响,高中语文教学与传统文化融合教学中仍存在一定的误区,必须对其进行有针对性的解决,不断加强传统文化与高中语文教学的有效融合,进而全面提升高中语文教学与传统文化契合的教学水平。

参考文献

- [1]徐桂琴.高中语文教学中加强传统文化教育的实践性研究[J].学周刊,2020(20):74-75.
- [2]侯保军.关于加强高中语文教学中传统文化教育的策略分析[J].才智,2019(33):131.
- [3]付丽.高中语文教学中传统文化教育渗透的研究[J].课程教育研究,2019(21):58-59.
- [4]吕萍惠.高中语文教学中传统文化教育渗透的思考[J].中国校外教育,2016(12):138.

教学策略对中小学美术课质量的影响

王 敏 陆浩鹏

(山东理工大学美术学院 山东 淄博 255000)

【摘要】 本文主要通过运用教学方法、教学媒体以及对学生提出有效的提问来提高课的质量,并对其各种相关策略进行分析总结,提出正确合理的使用方法,以及相关策略出现的问题。美术课质量的提高与教学策略的运用密切相关,首先自主学习、合作学习、探究式学习方式的合理运用可以使美术课的质量得到提高,但在具体操作上不够成熟,各种问题的出现导致各种教学方法达不到预期效果,其次教学媒体和有效性提问的正确使用可以激起学生的学习兴趣使课的质量提高。

【关键词】 教学策略; 中小学; 美术课质量

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.085

一、教学方法策略提高美术课的质量

(一) 自主学习是与传统的接受学习相对应的一种学习方式,同样也是教师的一种新的教育理念,是以学生为主体,在教师的帮助下自主学习,通过自主学习,学生不仅能够掌握一定的美术知识和美术技能,更能够提高学生的独立思考能力,养成自主学习的习惯。在学校开展自主学习条件理想的情况下,可以从大处着眼,进行整个学习单元的自主学习或某一课题的自主学习,学校开展自主学习条件不足的情况下,可以从小处着手,就美术学习中的某一个小问题、某个知识点进行自主学习。此外,还要特别注意在师生问答交流中引导学生自己学习、自主思考,通过提高自主学习的实施来提高学校美术课的质量。

(二) 合作学习是一种有效的学习方法,可以培养学生的合作意识,提高协作能力,提高美术课的质量。首先要根据美术课不同特点来设计不同的合作学习方

法,教师要充分了解学生的个体情况,每个学生的知识水平、学习能力、语言表达能力个性特点各有不同,教师要根据每个学生的特点进行科学的安排、合理搭配,使每一组的组员都有比较优秀的学生,也有较差的学生,这样可以通过取长补短,使每个学生都能得到较好的发展,其次小组的人数要控制在6-8人左右,人数过多对小组的组织方面造成困难,人数过少会导致小组内思维不活跃,不能更好的提高每个学生的水平,然后就是要合理的安排学习任务,教师应注意不是所有的问题都能够用合作教学的方法,对于一些问题运用合作学习反而会对学习造成负效。所以教师要合理运用合作学习方法,这样才能更好地提高体育课的质量。

(三) 在中小学美术课中探究式教学是一种比较有效的学习方式,中小学中探究式教学的使用策略,首先教师要转变思想认识,和学生平等交流,做学生学习的合作者、引导者、参与者,把探究学习的过程变成师生交往、共同发展的互动过

程,其次还要根据美术课教学的实际需要来确定哪个环节和主题需要采用这种方式,不能盲目的探究,再然后要通过多种途径激发学生的探究热情,激发学生的兴趣,让他们能够全身心的投入当中。

二、使用教学媒体的策略提高课的质量

(一)教学媒体的准备要符合学生的教学需要,首先要根据学生的特点,尤其是对于小学生而言,教学媒体的准备更要符合其身心发展规律,教师在准备媒体时不要有过多的随意性,一定要在充分了解学生特点和深入了解的基础上进行准备。其次多媒体课件的制作要符合学生的特点,课件制作要新颖,能够激发学生的学习兴趣,使课堂气氛变得活跃,课的质量提高,课件里还要经常播放一些视频资料,创设教学情境,提高学生的视觉冲击,提起学生对课的兴趣,还可以保留视频的悬念,充分激起学生的好奇心,使学生开展想象,提高想象力。

(二)做好以上之后,其更重要的是掌握媒体的使用时机和技巧,充分发挥媒体的作用,首先要在创设情境时使用,其次媒体要在内容丰富时使用,教材里的内容往往有限,当课堂气氛变得活跃时,这个时候我们需要充分利用媒体的作用,丰富教材的内容,是课堂变得更有活力,提高课的质量,然后媒体的使用要在解决一堂课的重难点时使用,使重难点变得直观、简单、生动,这样更能使学生掌握本节课的内容,使学起来更加简单轻松。

三、使用有效提问策略提高课的质量

(一)有效的美术课堂提问是指教师或学生根据学习内容进行分析、研究,设置有效问题,采用提问——回答的方式,引导学生进行主动思考、主动学习,从而实现教学目标的过程。首先是设计有效的问题,教师要根据美术课的特点、内容的不同以及学生的身体发展规律来设计问题,设计的问题要灵活,难易程度适宜,尤其要注意掌握好封闭性问题和开放性问题的比例,要有意识地提高开放性问题的在课堂提问中所占的比例。

提问巧,课堂活

——小学英语课堂提问艺术探究

王又又

(河北省承德市汇水湾学校 河北 承德 067000)

【摘要】课堂提问在很多时候都被老师忽略。虽然这是一个细小的环节,但对于一堂精彩的课,这也是非常重要的。英语教师在备课、上课时都应注意,如何准备问题,如何进行提问,提什么样的问题都十分关键。文章主要就小学英语课堂提问艺术展开相关探究,供参考。

【关键词】提问艺术; 小学英语; 教学; 应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.086

我国著名教育学家陶行知曾经说过:“创造始于问题,有了问题才会思考,有了思考才有解决问题的方法,才有找到独立思路的可能。”因此,在教学中,提问对于提升教与学的效果有着重要的意义。如何才能提升课堂提问的有效性,是一个值得我们共同关注和探讨的话题。

1 提问艺术概述

提问教学法为现阶段很多学校诸多学科教学过程中常用的一种有效教学方法,为一门艺术,实际应用期间教师要先对小学生的英语学习态度、能力等方面的基本情况进行调查了解,之后把握好小学生英语学习教材的编写情况,待确定教学目标与计划后,教师要主动进行提问问题的设计,这些问题一定要有趣味性、与学生的实际生活接近,以此可以让学生对于英语学习产生兴趣,进而学生在与同学、教师的问题共同分析探讨中,得出自己对于该问题的具体看法,对于英语学习产生浓厚的兴趣,最终使得学生英语学习成绩提高,英语综合素养得到有效培养,所以该教学法在教学活动中应用的价值高,值得教师在后续的小学英语教学中多进行应用。总结诸多学者关于小学英语教学中应用提问艺术原则的研究成果,可知主要为激发兴趣、启迪思维、难易适中的原则,英语教师据此提出的授课问题学生接受度高,最终可以让学生在问题的研究中提升英语学习的各方面能力。

2 小学英语教学中提问艺术的应用策略

2.1 注重师生间的互动交流

英语教师立足于提问艺术开展的小学英语教学活动,要在实际的提问教学中注重情感交流,注重师生之间的互动沟通,以此不仅可以让小学生逐渐放下对于英语学习的恐惧、畏难、害怕等情绪,慢慢对英语学习产生兴趣,愿意积极主动地学习英语,而且可以让教师在这个过程中准确把握学生的英语学习成效,以此适当的调整提出问题的难易度,促使各个学生经过英语的提问教学,均有着较多的收获。具体进行师生之间的互动交流时,教师要在课堂中始终以和蔼可亲、热情的态度来授课,以此营造英语课堂轻松的学习氛围,让学生可以在教师提出问题之后踊跃的发言,思考回答问题,锻炼英语知识实践运用能力,比如进行食物名词教学期间,为了让学生能够充分理解与掌握这些词汇,教师可以在课堂授课期间提出“Have you ever been to xx?”“What do you think of parties at the xx?”等问题,这些问题与学生的日常生活非常接近,待学生发表自己的看法后,教师便可以在课堂上展示相应的食物,加深学生对于相关食物名词的认识与理解,最终学生可以和教师在问题的不断互动中记下这些词语的组成部分与使用环境,有效掌握相关的英语词汇。

2.2 把握最佳时机

小学英语授课时,为了保证教师提出的英语问题学生感兴趣并且愿意进行问题思考、回答,最终的授课效果达到预期目标,那么需要教师对于问题提问的时机进行良好把握,以此在最佳时机提出问题,促使学生均可以踊跃回答问题,可以在英语授课过程中受益良多,不可直接在授课期间突然提出问题,这会让小学生感觉害怕,进而恐惧英语学习,所以适时的提问非常重要。例如教师在进行名人轶事内

(二)要合理选择被问的对象,首先对象的选择要符合面向全体学生的原则,不能够只提问那些学习好的同学,更要提问那些学习不是很好的学生,这样不仅能够提高这些学生的学习态度,提高自我成就感,更能提高课堂质量。其次在提问后要留给小学生充足的思考时间,不要急于提问,在学生回答时教师要注意倾听,在回答完后要过多的给学生鼓励,增加学生的成就感,激发学生回答问题的热情。

(三)要让小学生也参与到课堂的提问之中,积极鼓励学生提出问题,充分发挥学生的主体作用,让学生成为课堂的主人,让学生自己思考、质疑、寻求答案。教师要帮学生通过自己的力量来解决问题。

四、结论

美术课质量的提高与教学策略的运用密切相关,自主学习、合作学习、探究式学习方式的合理运用可以使美术课的质量得到提高,如果在具体操作上不够成熟,各种问题的出现会导致各种教学方法达不到预期效果。其次教学媒体的正确使用可以激起学生的学习兴趣,促进课的质量提高。在课中还要加强有效性的提问,注意提问方式以及技巧,提高学生的成就感,锻炼学生的能力,从而提高课的质量。

参考文献

- [1]薛雯.在小学美术教学中促进学生兴趣的研究[J].科技风,2020(04):80.
- [2]张生文.核心素养下的中小学美术教学现状的研究[J].课程教育研究,2019(39):220-221.
- [3]王坤.新课程背景下中小学教师专业发展状况及其应对策略[J].中小学教师培训,2017(04):22-25.
- [4]王军.新课程背景下中小学美术教学方法研究[J].学周刊,2017(07):183-184.

容的英语课文学习时,教师可以课前提出让学生自我介绍的问题,介绍包括学生的姓名、性别、年龄、兴趣爱好等内容,待学生回答相关问题后,教师可以对学生回答的答案进行点评,如果回答的结果较好,再在课堂上展示需要教授内容的名人画像,让学生按照先前自我介绍的方式对于名人进行英语介绍,以此学生在接到这个问题后,便会认真的阅读文本,进而找出英语课文的关键词语,使用自己掌握的英语词汇、句子结构,对这位名人进行英语介绍,从而教师便可以通过英语提问对学生前期的英语学习情况进行考察,如果教学效果良好,说明提问艺术应用于小学英语教学中的成效理想,如果效果不理想,则英语教师要及时对教学方法作以调整,促使最终的英语教学效果良好,小学生的英语学习能力、素养及成绩有着大幅度的提高。

2.3 多肯定学生

基于难易适中原则进行的小学英语课堂授课问题的设计应用过程中,教师要注意对因才提问且回答问题的学生多进行鼓励,其中如果为英语学习能力一般的学生,教师要多向其进行简单问题的提问,以此学生的接受度高,可以利用掌握的知识解决问题,而对于英语学习能力较强的学生,教师则需要对该部分学生多进行较难问题的提出,以此这些学生可以在问题的深入研究中,构建成体系的英语知识网络,可以将所学习的知识进行灵活运用并解决问题,最终可以进行英语深层次的理解学习,所以按照难易适中原则提出的问题可以满足不同学习能力的小学生英语学习的需要,待学生正确回答出问题后,教师一定要使用“你很棒!”“回答的很好!”“继续努力加油!”等鼓励性质的语言对学生多进行鼓励,以此可充分调动学生的学习热情与兴趣,有效学好英语,如果学生回答问题错误,那么教师也需要使用大量的正面语言,多鼓励学生,这样可以让学生感受到自己被教师所关心认可,在后续的英语学习中会越来越勇,成为一名掌握有大量英语知识且能够有效应用知识的英语人才。

3 结束语

提问教学法在当前的小学英语教学过程中发挥着非常重要的作用,要求英语教师对于该教学法包含的内容有着深入的理解与把握,以此设计符合小学生英语学习现状的问题,引导学生通过具体的问题进行英语所学内容的思考研究,有效激发学生对于英语学习的兴趣,最终可以积极投入到英语学习中,具备较强的英语实际应用能力,为后续高年级的英语学习打下坚实的基础。

参考文献

- [1]汪慧.小学英语课堂提问艺术研究[J].读与写(教育教学刊),2016,13(03):106-107.
- [2]张娟.试论课堂提问艺术在英语教学中的应用[J].成才之路,2016(03):59.
- [3]李娜.小学英语课堂提问策略研究[J].赤子(上中旬),2014(24):175.
- [4]李世芳.对小学英语课堂提问艺术的研究[J].现代阅读(教育版),2013(01):243.