

（一）注重感性体验

艺术创作需要感性思维的参与。感性思维是内心情感的表达，能提升水墨画的艺术境界。在幼儿学习水墨画的过程中，教师需结合实际以便帮助幼儿作画时产生情感。例如，教师带领幼儿画好朋友的形象，可以先让幼儿想象自己的好朋友：好朋友经常和自己一起玩，分享好吃的食物，我很喜欢朋友。在情感引导下，幼儿内心会产生对应的形象，并将情感与形象结合，形成自己的创作。

（二）注重分析思考

分析思考能提升绘画的合理性。在分析思考的过程中，幼儿能逐渐建立起理性思维。在教学过程中，教师要鼓励幼儿进行思考，以提问的方式引导幼儿认识事物的本质。分析思考的过程中，幼儿能发现事物的基本特征，从而形成自己的绘画方法。例如，教师带领幼儿欣赏作品时，可以提出问题：“画中有雪，代表的是什么季节？作者主要想表达什么？作者用的是细致手法还是简单描绘法？”等。

四、手脑并用，技能与情感并重

（一）由浅入深

水墨画对于幼儿来说，具有一定的难度。在绘画的过程中，幼儿的控制力比较差，掌握不好绘画力度。教师应注重基础教学，带领幼儿逐渐熟悉并掌握相关能力。例如，教师可以先让幼儿学会拿笔，并让其在空气中绘画，从而让幼儿感受拿笔力度。或者让幼儿在纸上随意画线，感受绘画的方法。

（二）注重实践

幼儿的学习过程应该以实践为主。教师在讲解的过程中，幼儿会产生自己的想法，进而形成自己的绘画主题。实践能够帮助幼儿实现想法，将思想实体化^[3]。在实践结束后，幼儿能注意到自己所想和所画有一定的不同，为将心中的想法画出来，幼儿会产生绘画的欲望。在这个过程中，幼儿能逐渐将思想与实践融合，达到

手脑并用的效果。

五、开拓思维，想象与创作同步

（一）大胆想象

幼儿具有发散的思维和丰富的想象力。在水墨画的教学中，教师可以应用幼儿的这种特点，鼓励幼儿进行大胆想象，从而激发幼儿的积极性。对于幼儿大胆想象形成的创作，教师应以一颗接纳的心去对待，并给予幼儿鼓励与欣赏，从而帮助幼儿建立起自信心。

（二）鼓励创新

幼儿的思维不受限制，创新能力比较强。大胆的想法也能够帮助幼儿进行创新创作。在教学过程中，教师应引导幼儿产生创作激情，从而进行创新绘画。例如，在“鸟儿满天飞”的教学中，教师可以提出问题“如果任何东西都会飞，那它们应该长什么样子？我们能用其他的工具进行画画吗？”这种方法不仅调动了幼儿思维，还培养了幼儿的创新能力。

结束语

总而言之，水墨画的学习对幼儿的综合能力培养具有至关重要的作用，教师在教学的过程中，也需关注幼儿的学习特点，并注意教学方法，从而达到高效教学的目的。

参考文献

- [1]王亚杰.幼儿水墨画教学创新路径探析[J].特立学刊,2019(03):28-31.
- [2]李佳丽.新时期幼儿国画教学的创新实践与探索[J].课程教育研究,2019(26):241.
- [3]陈培雅.如何培养幼儿水墨画学习积极性[N].汕尾日报,2019-04-14(006).

小学体育开展互动教学方法浅析

闫海月

（双辽市那木斯蒙古族乡中心小学校 吉林 双辽 136400）

【摘要】在小学体育教学中，教师要善于采用活动的方式，提升学生在体育学习中的积极性。互动能够贯穿课堂教学的各个环节，完成个人目标，拉近师生之间的情感距离，有效地调节课堂的气氛。互动教学有多种形式，可以为我们的教学目标服务，为学生综合素质提升服务。小学体育教师要不断创新活动教学的具体形式和内容，让互动教学成为充实小学体育课堂的重要途径和思路。

【关键词】小学体育；互动教学；综合素质；提升

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.115

通过互动增进人与人之间交往的频率，让教师和学生之间有更多的了解、支持和帮助，这些都是我们小学体育课堂要努力追求的效果，要努力创设出来的课堂品质。那么，小学体育互动型课堂要如何创建呢？笔者主要从以下几个方面进行了尝试，希望引起大家的重视，并且提供一些帮助。

一、融入游戏化的体育教学内容，活跃课堂教学气氛

对于小学生而言，他们特别希望体育课堂上能够有一些游戏活动，让他们可以沉浸在其中，一边玩一边学到体育锻炼的知识和动作技巧，所以教师要巧妙地将游戏化的体育教学内容创设出来，自然地融入课堂教学的各个环节。这不仅有助于吸引小学生，而且能够让课堂教学气氛活跃起来，让学生的学习效果得到提升。一些基本的体育动作项目，都可以通过游戏的方式进行传授和训练。例如，简单的跑步跳远以及一些体操动作等，都可以设置成学生小组之间的竞赛，让小组同学合作与其他同学进行竞争。

二、小学体育教师要善于创设多样化的教学内容

多种多样的课堂教学内容可以满足学生的好奇心，充分调动他们的积极性。一般来说，在每节课上，学生参与的项目一般不少于三个，这些项目的设计要具有新颖性，而且每一个项目的时间不要过长，这样更符合小学生的心理特点。小学体育教师要充分考虑到每一种体育项目的特点，在不同的项目之间做出灵活的变化，让学生能够在活动中掌握游戏的规则，掌握互动的原则，同时还能够在在这个过程中掌握一些体育运动的技巧。对于小学生而言，他们不仅可以在这些活动中得到充分的锻炼，而且还能减轻学业压力，愉悦身心。所以他们经常兴冲冲地以玩的心态上完每一节体育课程，不知不觉就满头大汗，提高了身体素质。小学体育教师也可以带领学生想象一下具体的场景，让他们模拟各种场景中适合开展的体育运动，并根据这些运动的特点来进行互动教学。例如跑步是一种非常简单的运动形式，但是在不同的地形中，我们跑步的感受是不一样的。想象自己在上坡上奔跑，就会让自己过早地感到疲劳，如果是下坡跑步的话，又是另外一种感受，所以通过模拟不同情境之下的基本的体育运动，使学生更能够带着自己的想象参与进来。小学体育教师在内容安排方面要重视各种运动项目对体力的影响作用，要善于劳逸结合，能够在大运动量项目和小运动量项目之间灵活变换。这样才能更好地调节学生的疲劳状态，让学生带着充沛的精力参与到体育课堂上。所以，这也是一个综合设计的过程，需要教师进行系统化的权衡考虑和优化，才能让小学体育互动教学真正为我们的教学目标服务，为素质教育的改革服务，让小学生的综合素质得到培养和提升。

三、小学体育教师要善于创设师生互动的情境条件

在课堂教学中，充分的互动能够很好地调动师生的情绪，让学生的兴奋情绪更好地促进他们体育锻炼效果的提升。所以，互动教学的一大显著特点就是互动增强了课堂上师生之间的沟通频率，也很好地调节了师生的情绪状态。那么作为小学体

育教师，我们要善于创设互动的情境，营造出这样的课堂教学氛围。

传统的教学模式限制了学生的个性发展和天性的释放，而新课程标准则突出了学生个性的拓展。因此，小学体育教师应善于创设适合学生特点的教学情境，灵活运用丰富多彩的教學手法，如布置新颖、优美的体育活动场地等，充分调动学生大脑皮质的兴奋度，刺激其感官，进而激发其主动参与体育锻炼的欲望，实现与教师之间的良好互动。例如，在课堂上，教师安排学生做一些基础的体育运动锻炼。在这个过程中，可以给他们播放一些背景音乐。有的背景音乐节奏比较明快，这样的背景音乐可以让小学生不知不觉地加快步伐，有的音乐比较舒缓，这样的音乐可以让学生更好地感受肢体动作的特点，从而认真揣摩领会其中的技巧。所以，这样的背景音乐实际上也在与学生进行着沟通。教师可以通过类似的一些设计，让学生感受到更多的信号和刺激，从而不知不觉地调节自己的状态。

四、小学体育教师要善于采用协商的策略，打造平等的教学气氛

小学生性格活泼、开朗好动，因此开展互动型的体育课堂必须要制定一些规则，但是如果这些规则只是由教师来制定，学生只能被动服从，那么学生就会感受到无形的压力。相反，我们营造的互动型课堂是师生平等的课堂，所以课堂规则的制定学生和教师都可以参与，都具有发言权。平等的交流协商，新的策略运用，是教师和学生之间平等关系构建的基本纽带，所以在课堂上教师可以告诉学生，今天我们要完成什么样的项目，完成项目的过程中大家需要注意什么问题，让学生能够从自己的角度和集体的角度出发思考，制定大家应该遵循的原则。当学生掌握了更多的主动权以后，他们也能够体会到规则的制定是为大家服务的，是为了保障大家都能够获得基本的权益，是为了让大家能够在课堂上学有所获。所以，在教学的实践中，教师对学生所提出的任何要求都要以尊重学生为前提，都要考虑到小学生的接受能力和特点，只有这样才能拉近师生之间的关系。因为有平等交流协商的核心，我们构建的互动型的课堂，各种互动方法和互动形式才能达到预期的目标，才能够很好地培养学生的人格品质。

总之，身为小学体育教师，我们要通过创设互动型的课堂，给学生提供更加丰富的互动学习的环境。在互动课堂上，师生之间有更多的机会进行接触和交流，能够增强学生在课堂学习中的情感归属感，让学生降低焦虑，将更多的注意力投入到课堂上，沉浸在当下，从而获得更好的体育锻炼效果。同时还能够培养学生体育锻炼的兴趣，使学生养成良好的体育锻炼习惯，提升小学生在体育课堂上的幸福感。

参考文献

- [1]于鸿雁,陈燕,张洋,王佳伟.体育教学主体互动模式的构建[J].教学与管理(理论版),2011(3).
- [2]张亚东.小学体育教学中师生如何互动的探究[J].当代体育科技,2016(21).