

# 音乐课堂教学中如何培养学生的学习兴趣

周思彤

(茂名市光华小学 广东 茂名 525000)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.842

“激发学生对音乐的兴趣，这是把音乐的魅力传递给他们的必要条件”。这是音乐教育家卡巴列夫斯基的名言。爱因斯坦也说过：“兴趣是最好的老师”。学生是活生生的人，虽然他们的经历少，但是他们也有自己的需要、兴趣和愿望，也有他们自己的主观意识。作为素质教育的音乐教学，必须舍弃一切单调、枯燥、令学生感到厌烦的内容和模式，创设饶有趣味的教学情景，提高学生的学习积极性。

## 一、建立良好和谐的师生关系，提高兴趣

小学生是纯真无邪的，老师只要做到跟孩子间形成融洽的师生关系，让学生首先对你这位老师产生兴趣，自然孩子也就会对这门课产生初步的兴趣。所以我们要注重塑造好自己的教师形象。比如我们在课堂上就应多用一些“好不好”“行不行”“大家说怎么办”一类的话语，这样，既尊重了孩子们的意见，又激发了他们学习和思考的兴趣。要培养学生们对音乐的兴趣就需要老师不断的鼓励以树立他们的信心。让孩子们从心里喜欢你，以更好的培养学生对音乐的兴趣。

## 二、良好的音乐学习氛围有利于兴趣的培养

创设音乐环境，营造音乐氛围。我比较注重音乐课内和课外的音乐氛围。课内，指课堂教学氛围，课堂内应创造宽松、民主的氛围。课外，泛指校园氛围。如，利用课余时间、课间、广播等途径，播放优秀的中外儿童歌曲、世界名曲。利用学校定期讲座、音乐欣赏等活动；在学生进音乐教室的楼道内墙上张贴着几位音乐大师的画像。贝多芬、肖邦、冼星海等音乐大师的生平简介，使学生受到了音乐的启迪。定期开展歌咏比赛、集体文艺比赛、学校艺术节等活动创设学校的音乐氛围。让学生在充满艺术的环境中接受熏陶和潜移默化，从而激发学生热爱音乐的热情。

## 三、注重新课的导入，以提高学生的学习兴趣

### 1、用童话故事导入新课，充分调动学生的学习兴趣

每节课的开始都是很重要的，开头开的好，学生有兴趣了，对整堂课的授课质量起到很重要的作用。在教学实践中，我发现小学生，特别是低年级学生，对童话故事情有独钟。故事伴随着儿童直到长大，尤其是童话故事，童话世界对于小朋友来说，浪漫有趣，它用形象的比喻、拟人化的手法，把歌曲的题材、内容表达出来。在音乐教学过程中，我充分利用小学生这一心理特征，用讲童话故事的形式导入新课。如在《大鹿》的教学中，我创编了这样一个童话故事：“从前，在一片大森林里住着许多可爱的小动物，有小猴子、小松鼠、大鹿、小兔等等，它们都是很重要的朋友。一天，小兔在森林里玩耍，突然，它发现一只大灰狼正张着血盆大口向自己扑过来，它吓坏了，急忙跑到小鹿的屋子门口，咚咚地敲起门来，大声喊道：“鹿呀鹿呀，快开门，林中恶狼追来了”。屋子里面的小鹿和小猴子听见了，连忙打开门让小兔躲进屋里，然后它们一起用力推着大门，防止狼冲进屋子里。过了一会儿，大灰狼走了，小兔它们高兴地跳起舞来。”同学们听得津津有味，被童话故事深深吸引，对《大鹿》这首歌曲也产生了浓厚的兴趣，这样，学起来就容易多了。

### 2、游戏法导入

游戏中充满着无穷的乐趣，嬉戏总是伴随着孩子的欢声笑语。它和所有快乐的时光一样令人难以忘怀。小学生天生活泼，好玩好动。编排有趣的游戏导入新课，这对他们也有很强的吸引力。在教《do re mi》一课中，要引导学生认识音阶，让学生区分什么是音名，什么是唱名。这一环节我是这样做的：在各音的教学过程中，我在让学生初步认识各个音的前提下跟他们玩《找朋友》的游戏：准备七项用卡纸做成的小帽子，在小帽子上分别写上7个音的音名1234567i和唱名do re mi fa sol la si do，选出十四个学生，每人戴一顶帽子，游戏开始时播放一小段《找朋友》的音乐，要求学生在音乐结束时找到与自己帽子上的音名或唱名相同的同学，最后请学生逐个介绍自己和自己的朋友，如代表la的同学说：“我叫la，用阿拉伯数字6来表示，lalala，”其他同学跟着他唱lalala。像这样的游戏，学生参与面广，又简单有趣。同学们很快在游戏中学习到知识，寓学于玩，效果非常好。

### 四、编创节奏，提高学生学习的兴趣

节奏的传授在音乐教学中是不可缺少的一部分。学生对掌握不同的节奏型，往往会出现困难和混淆。我根据生活中的不同音响特点编写一些“节奏歌谣”归类比较，让学生加上拍掌反复练习唱和分析对比。例如：青蛙跳（咚嗒嗒）；钟摆摇（的嗒，的嗒）；打机枪（哒哒哒哒，哒哒哒哒）；喇叭响（笛笛笛笛）；知了叫（知了，知了）；小鼓敲（咚哒哒，咚哒哒）；母鸡叫（咯咯咯，咯咯咯）；齐步走（跨跨跨跨）。这样一来，学生既动手又动口，歌谣流畅上口，易懂易记，使他们对节奏产生了浓厚的学习兴趣，学习起来自然事半功倍。

### 五、利用多媒体教具，诱发欣赏兴趣

欣赏音乐，不仅需要形象思维能力、逻辑思维能力，而且需要欣赏者用自己经历过的生活阅历和经验去感知体验。利用电教媒体，用鲜艳生动活泼的投影片配合音乐激发兴趣，也有助于发挥学生的想象力，帮助学生理解音乐。例如：《在农场里》学生根据画面，在老师的提问中说出此曲表现的内容。首先出现美丽春光图，听到了“喳喳”的叫声。老师问：“这是谁？”一组同学答到：“小鸟”，同学说的同时拉出小鸟伴着叫声。拉出小鸟问同学它怎样唱歌，同学一起模仿。鸟声起，图片中飞来了一只小鸟。依次小鸭、公鸡也出现了。根据已有的经验同学们很容易就模仿出了这几种动物的叫声。有的学生还根据旋律自编了小牛、小羊、小猫、小狗等动物的叫声。在这个从感知到体验的欣赏过程中，学生如闻其声，如见其形，从而更准确地把握作品，深刻地理解音乐，充分欣赏音乐之美。

激发学生音乐兴趣的方法是多种多样的，只有重视音乐兴趣的培养，才能顺利的、很好的完成音乐教学任务，才能真正使学生感受美、体验美。让他们在欢乐活泼的氛围中积极上进地获取知识，从而达到提高教学质量的目的。

# 试析小学一年级学生体育课堂常规培养策略

漆亚维

(成都市天回小学校 四川 成都 610083)

【摘要】任何课堂的教学都必须要注重学习的有效性，特别是对刚入学的一年级小学生来说，让他们懂得如何进行课堂常规就变得极其重要。刚刚正式踏入校园的一年级小学生都非常活跃，在进行体育课程时经常会有一些不听教师指导的情况出现，许多教师对此都束手无策。教师必须学会如何高效的去培养学生的课堂常规，这样才能够更加有效的建立起体育教学的秩序，让学生们能够更加规范的去学习以后的体育课程。

【关键词】一年级；课堂常规；体育教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.843

## 引言

小学一年级学生正处于刚刚步入校园生活的阶段，他们仍旧保留着在幼儿园时的各种习惯及随心所欲的思想。教师必须学会让他们在短时间内懂得遵守校园的各种规章制度，从而避免体育课堂中那些影响课堂纪律的行为发生。教师必须针对这一问题，对小学体育课堂进行改善，让小学生的体育课堂常规培养能够得到进一步的提升，为他们将来的自身行为规范打下基础。

### 一、体育课堂常规的基本概述

体育课堂常规主要是让学生们学会遵守课堂中的行为规范及其制度，各种各样的规则是老师根据教学经验总结而得来的，它能够课堂秩序及氛围做出有力的贡献，让整个体育课堂能够更加顺利且高效的进行下去。只有当学生学会了在课堂遵循规则，才能够使其将来在社会上进行工作时也能够主动的去遵循相应规则。这种体育课堂常规的培养不仅符合每个学校的规章制度，还对同学们认真学习其他学科提供了极为有力的保障。

### 二、如今小学一年级体育课堂常规培养的现状

就我国目前对于小学一年级学生的体育课堂常规培养来看，仍旧存在许多的问题，教师必须要针对性的去解决这些难题，本人总结出了以下几点问题：第一，绝

大多数的课程都被教师编制局限住了，这也就导致了在对学生们进行教学时，往往是以传授传统的体育课程居多，这样会让教师将绝大多数的精力都放在日常的教学工作中，从而忽略了对学生们课堂常规习惯的要求与培养，这种一味只追求应付考试的教学方式，经常会使得整个体育课堂变得无组织、无纪律。第二，许多老师意识不到体育课堂常规培养的重要性，这就严重的影响了常规培养对小学一年级学生所能产生原有的作用。第三，体育课堂难免会产生一些肢体上的摩擦，对于活泼好动的一年级小学生来说更是如此，如果处理不好的话，绝对会发生一些打架事件，尽管这种打架行为对于年龄较小的孩子们不会造成什么实际的伤害，但却会在他们的内心留下一丝丝的阴霾，更严重的会影响到整个班级的凝聚力，影响整体的教学质量。

### 三、针对学生常规培养的策略

#### (一) 增强对集合站队的日常练习

刚刚步入新教学环境的一年级小学生们出于对所有事物都充满好奇的阶段，使得他们对某一项体育课程内容不够专注，在这个阶段要想教会学生们如何集合站队是非常困难的事情，学生们对于整齐划一的列队方阵没有完整的概念，也就导致有的同学经常会在进行排队时出现手足无措的情况。教师应当在合理安排体育课堂