

# 音乐游戏在小学音乐教学中的应用

何 杰

(苏州高新区实验小学 江苏 苏州 215101)

**[摘要]** 随着我国素质教育的不断推行,培养学生全方位综合素质的教学理念和目标已经成了当前教育教学的主流思想。音乐这一学科随着素质教育的发展,越来越受到社会、家长的广泛重视。在新课改的背景下,小学音乐教学也在积极不断探索新的教学方法,提高教学质量。音乐游戏在小学音乐教学中普遍得到学生跟家长的认可。小学阶段是学生学生生涯中的重要阶段,也是重要的起步阶段,如何在这一阶段更好的激发学生的各项潜能将是教育者的研究重点。本文将从当前小学音乐教学现状进行问题分析,从而提出几点关于音乐游戏在小学音乐教学中的应用探究,希望能够与广大教育同行共勉。

**[关键词]** 素质教育; 音乐游戏; 小学; 音乐教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.087

## 1 引言

随着素质教育的不断推进,“以人文本”的教育理念不断深入人心,小学音乐教学也不断受到学校跟家长的重视。新时代背景下的小学音乐教学加强了师生在课堂上的互动,促进学生全面发展。音乐对人的影响是潜移默化的,特别是小学阶段的学生,他们本身不管是从身体发育方面还是心智发展方面都是处于懵懂阶段,对于环境往往是充满了好奇与探索的。小学阶段开设音乐课程对于培养学生的综合素质有着积极的影响。同时通过音乐的学习,可以提高学生的艺术素养,审美情趣,同时也有利于培养学生正确的世界观、价值观以及人生观。然而,音乐本身在理论上是复杂的,同时还需要将理论与实践相结合,所以对于很多没有基础的小学生而言学习起来是比较困难的。所以,如何将困难枯燥的音乐学习变得轻松有趣,同时又吸引学生的注意力,提高学生的兴趣,在课程中引入音乐游戏是必不可少的。那么音乐游戏教学法在小学音乐教学中便应运而生。

## 2 当前背景下小学音乐教学的问题现状分析

上面已经说到,虽然目前素质教育已经推进了十几年了,很多学校在培养学生综合素质的过程中也不再仅仅关注学生的成绩,但是让音乐真正走进我们的视野仍然是一个漫长而又缓慢的阶段。这其中的一个重要的原因就是学校对于音乐课的重视程度远远不够。虽然当前很多学校都在大力呼吁要重视小学音乐教学,但是这一重视也仅仅停留在口头,在实际执行过程中存在着流于形式的问题。主要学校对于音乐课的重视不到一定地步,也就不利于真正音乐教学的重要改版和改变。学校的音乐教师往往配备的比较少,就算是又得话,教师往往还需要身兼数职,每次学校得各项活动都需要音乐教师帮着帮忙组织。这就使得很多教师没有很多得经历去静下心来潜心研究教学。另外还存在的另一个问题就是教师的专业素养不高。当前现有的专业教师的水平参差不齐,整体上看一般。无论是专业教师还是兼任教师,都存在着教师的专业素养不足的问题。教师是这个教学过程中最为重要的一环,起到了关键的引导作用。因此,教师能力的不足,导致了小学音乐教学的效率和质量不高,方式也较为单一。长此以往的得不到重视,再加上教育者教育理念的落后、教育模式的单一等缘故,就容易使得学生在学习的过程中容易失去学习兴趣,这样就无法更好的激发学生的学习动机,促进学生全面发展。

## 3 如何将音乐游戏教学法更好地融入教学中地研究

### 3.1 加强情境式游戏教学,增强学生互动体验性

音乐中最为重要的就是音乐作品,音乐作品是表达一个人内心情绪的一种重要形式之一。因此,在中学音乐教学过程中,教师要特别重视对音乐作品的体验。因此,对音乐作品的体验式学习,首先要紧密关注和分析这些音乐作品中所固有的音乐要素。所以小学音乐教师在实用游戏教学法的时候可以积极营造与所学音乐相关的情境,积极引导进入到情境当中去,通过游戏的方式加深对所学乐曲的认知与感悟。对此,教师需要加强对教材的研究,在教学时为学生创设丰富的教学情境,开展情景再现的游戏模式,引导学生参与到情景表演中,从而提高教学的效率。

### 3.2 善于利用肢体语言、乐器等辅助游戏设计

音乐课从来不是一本正经得坐在那里不停得唱歌或者听老师讲乐理知识。教育者可以通过各式各样得游戏形式来吸引学生的注意力。比如,可以通过肢体动作跟音乐进行结合,促进学生的节奏感的培养。也可以组织学生通过一些乐器的学习来加深对乐理知识的掌握。此外,乐器的弹奏,能够直接带领着学生再进行游戏的同时加深对节奏的感受与认知,因此,善于利用肢体语言和乐器弹奏的音乐游戏,是切实提高学生音乐培养效果的措施之一。

## 4 结束语

随着教学改革的不断推行,以及素质教育的不断推广应用,原本处于边缘的一些学科都慢慢回到了人们的视野中。音乐课程就是这么一种重视程度不断提升的学科。因此,如何在小学音乐教学中,有意识的通过音乐游戏的教学方法来提升教学质量是值得我们持续研究与探讨的内容之一,从而真正为实现学生综合素质全面发展的目标提供有力的帮助

## 参考文献

- [1] 袁蓉林. 音乐游戏在小学音乐教学中的应用[J]. 当代音乐, 2017(21): 53-54.
- [2] 赵金梅. 音乐游戏在小学音乐教学中的应用[J]. 黄河之声, 2015(23): 43.
- [3] 吴瑕. 音乐游戏在小学音乐教学中的实施策略[J]. 北方音乐, 2019, (18): 223+227.
- [4] 王文静. 在音乐中嬉戏,在嬉戏中学习音乐——浅谈音乐游戏在小学音乐教学中的应用[J]. 读与写(教育教学刊), 2019, (08): 190.

# 少体校对我国竞技体育后备人才培养的影响及对策

余 雄 英

(靖安县少儿体校 江西 宜春 336000)

**[摘要]** 我国是体育大国,也是体育强国。竞技人才的培养是体校的重点工作,为培养更多的优秀运动员,体校所承担的责任也是十分重要的。本文将少体校的人才培养相关内容进行分析,以供参考。

**[关键词]** 少体校; 竞技体育; 可行性; 培养对策

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.088

## 1. 前言

通过少体校向市级、省级的人才输送是非常必要的。以江西为例,在第十五届省运会上,女子飞碟组就有2人获得了7项荣誉,2000米1人获得3项荣誉,铅球、铁饼、标枪比赛1人获得3项荣誉。以上获得荣誉的都是由少体校输送出去的竞技人才。

## 2. 我国竞技体育后备人才培养一体化格局的可行性分析

### 2.1 竞技体育后备人才资源一体化配置的制度

在中国开展体育后备人才的综合培训,打破传统的个体培训和封闭式传统培训体系,通过市场有效分配竞技体育后备人才资源,以利益为纽带。我们需要形成资源分配模型。当前,中国市场在不断发展,如果继续遵循传统体育储备人力资源开发模式,则系统的外部环境和系统的运行机制将不兼容,社会交易成本不可避免地会增加。从竞技体育的长远发展来看,我们也在努力改革由政府全力资助的人力资源配置体系。国家体育总局说,它需要逐步引导其社会资源来介入竞技体育的发展,并形成联合政府和竞技体育社会发展的新模式。

### 2.2 区域体育人才市场的形成

自1980年代以来,中国区域经济的快速增长为该地区竞技体育的发展提供了良好条件。城市化进程的加快,基础设施建设的加快,区域生活水平的提高,为体育产业,竞技性能,健身娱乐和体育旅游市场的发展奠定了良好的经济基础。从资源配置的角度来看,只有对体育人才有一定的市场需求,资本才能达到期望,进行体育人才的培训是有利的,资本可以流入人才培养领域。随着体育人力资源产业链的

建立,区域内逐步形成纵向分工和横向分工,竞技体育人力资源的发展将逐步向社会依赖型发展。

### 2.3 后备人才资源一体化开发提供了适宜的人文环境

在改革开放过程中,中国经济取得了长足发展。它不仅反映在经济发展中,而且反映在制度创新中。从竞技体育的储备实践来看,中国过去一直在寻求发展多渠道的体育储备。随着学校数量的增加,我们正在努力在教育体系中建立“一站式”体育后备人才培养体系。此外,通过采用多种培训方法,突破了传统制度的限制并扩大了体育人才,物质选择的范围也已扩展到其他地区。这些体制改革的效果尚未得到充分体现,但这是一种与社会发展相适应,适应市场经济体制,发展前景良好的体制安排。

## 3. 少体校竞技后备人才培养的建议

### 3.1 体制改革,完善比赛

竞技运动不仅可以由教育体育局赞助,还可以依靠各种社会团体来支持竞技运动。为了最大限度地发挥竞技的作用,有必要不断完善和完善比赛制度。竞争制度鼓励并促进了竞技后备力量的发展,但如果竞争制度不合理,将会产生负面影响。如果要创建一个有助于人才成长和发展的系统,则取决于该系统是否适合青年竞争系统。在小型机构中,它们不能过早地专业化,金牌和冠军认可的概念需要逐渐减少。我们需要关注儿童及其整体发展,奠定良好意识形态的基础,并关注有前途的培训选择。为了在比赛中发挥有力的作用以及拥有丰富经验的工作,不要盲目地不仅考虑培训,而且还要盲目考虑孩子的成长需求。