

在互联网的世界里,所有的知识、学习途径和方法都是开放的,教师要引导学生不能一味的依赖互联网技术,要将一些有利于学习的内容进行总结和归纳。教师可以利用互联网导入新课,设计一个与美术教学相关的方案,在这个方案设计中教师首先要了解班中学生的艺术基础水平,通过设计让学生从互联网中搜集到相关的艺术知识,并对新课进行了认识。比如在教学中《花卉装饰画》中,教学目标是“花”的造型变化为切入点,让学生欣赏和感受花儿的美丽,通过大胆的想象和表现,运用概括、归纳和夸张的手法,设计出美丽的花卉装饰画,在教学开始前,教师可以先让学生进行互联网的搜集,找到一些不同花卉的造型,鼓励学生探究花卉装饰画的特点和形式,在学生搜集完之后,教师采用课堂提问的方式,让学生就花卉的知识进行回答,有效的提高了课堂氛围。在学生回答完成之后,教师再利用互联网下的声音、光效、环境等因素交织,使学生可以与不同维度的事物互动,把美术课堂互动带到新的高度。

2、利用互联网技术进行美术情景教学

大数据下的美术资源可以达到最大的共享,这是“互联网+”对于美术教育资源一次最大的帮助与革新。在初中美术课堂教学中,教师可以利用大数据建立情景教学方法,让学生在美术学习中主动探究,提高课堂的参与度。比如在素描教学中,初中学生对素描的认识还很浅,只知道表面的现象,为了提高学生的接受度,教师可以利用各种自媒体技术,找到素描教学的各种方法,从塑造形体和营造气氛两个角度去引导学生分析、欣赏艺术作品,利用互联网的优势将把“欣赏作品→引导学生分析→讨论探索→评价延伸”的研究型学习方式用于课堂教学,引导学生自主参与,多元发展。教师在讲解中,如果遇到学生掌握不了的素描方式,教师可以将一些常见的素描方法做成微视频的形式,利用微信、QQ等随时分享给给学生,让他

们在课下根据教师的指导进行学习,掌握素描的方法,这对于巩固他们的学习帮助是很大的。

3、课下加强学生的艺术引导

艺术素养是学生综合素质发展的重要组成部分,也越来越受家长和学生的重视。初中美术课程教学目前还比较单一化,一般一周只有一到两节的美术课,如此少的美术课程不利于学生学好美术,教师在课下可以利用互联网的优势与学生一起探讨美术学习的方法,将一些伟大人物的作品和欣赏方法发给学生,然后在课堂上将一些作品打印出来,让学生采用分组拼图的形式提高他们的兴趣度,作品的内容、构图、色彩、意境等等,让学生在讨论交流中完成,提高了课堂教学效果。

结语

综上所述,“互联网+”美术教学存在很多的现实作用,可以极大的丰富学生的思维,让他们喜欢上美术。在实际教学中,美术教师要利用好互联网的优势,在课前利用互联网导入新课,让学生提高课堂注意力,课堂教学以学生为本、教师为辅,提高他们的动手创作能力。多采用基于互联网的情景美术教学,让学生在主动探究中学会欣赏艺术作品,同时在课下也要利用互联网的优势引导学生学好美术,最终提高了课堂的效率。

参考文献

- [1]唐华.互联网+教育在初中美术教学中的探讨[J].课程教育研究,2011.
- [2]亢海涛.互联网大数据在初中美术教学中的运用[J].教育艺术.
- [3]丁宏伟.互联网+背景下初中美术教学模式的改变[J].考试周刊,2018(85).

“互联网+”背景下的高中音乐教学模式研究

翟丽梅

(武安市第一中学 河北 邯郸 056000)

[摘要] 当前是知识经济以及信息化的时代,互联网已经深深影响着我国教育的改革以及教育事业的发展。信息化发展正在逐渐打破传统的教学模式,教学设备等传统内容构建起了师生之间积极的互动以及新型的教育模式。一些多媒体现代化的教学设备以及软件影响了网络资源,走进了音乐教学的课堂。本文将主要针对“互联网+”背景下高中音乐教学模式进行研究和探讨。

[关键词] “互联网+”;高中音乐;教学模式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.143

“互联网+”主要是利用信息科技手段使传统行业与互联网进行融合,从而实现行业中的创新发展。在这个时代背景下,很多院校面临着很大的机遇以及挑战。一方面,可以利用慕课,翻转课堂等网络教学模式促进教学内容的发展,另一方面,由于传统教学模式不可避免会受到网络因素的影响,所以面对传统的教学模式并不能够满足学生日益增长的知识需求。

一、“互联网+”背景下教学的意义

1.1有利于实现教学思维的转变

在传统的高中音乐教学过程中,老师处于一个绝对的主体地位,对高中音乐知识的理解和解读具有较强的权威性。随着互联网时代的不断发展,学生可以从各种网络课堂以及名师讲堂中了解到音乐教学的更多知识。一方面学生能够通过互联网模式,开拓自己的眼界,对音乐知识进行更多的获取,不仅仅依赖于教师以及课本。另一方面,高中教师在进教学时,它的权威性会受到挑战,学生并不会仅仅满足于课堂上获取的知识,在互联网有更多的教学资源,对于任课老师的教学水平也有着更大的要求。教学模式的转变有利于教师与实际,现在教学过程中引入互联网思维有利于学生对于知识的获取,相应的教学办法也能够不断扩充自己的知识储备,提高学生的整体水平。

1.2有利于教学模式的信息化

由于大数据云计算等虚拟信息技术的不断发展和应用,高中学校的教学模式越来越离不开信息化的支撑。通过信息化教学模式,能够让学生更加清晰地了解到音乐教学过程中的难点,利用信息化的教学模式,能够使得学生更加清楚地认识到音乐教学中的基本知识点,在老师的基本讲解中,能够利用网络上面的某些教学资源进行技巧,这样既能够提升学生的学习兴趣,也能够让学生了解到更好的专业性基础知识。

1.3有利于教学模式的多样化

随着各类网络课堂的不断兴起,高中教学模式越来越多样化,在传统的教学形式中,由于高考的紧迫感,学生并没有资源去进行更好的深入分析和了解。然而由于网络课堂的不断改变,学生能够通过网络课堂了解到音乐教学中的更多内容。大部分高中院校对于艺术类教育知识并不够重视,那么学生就能够在其他的教学模式中进行学习,不仅能够转化教师的压力,也能够提升自身的传授知识能力和技巧。通过互联网背景下的教学模式能够吸引学生的兴趣,对于学校来说也能够通过这类模式收获更多的资源,形成优势互补的现象。

二、构建“互联网+”背景下高中音乐教学模式的创新策略

2.1突破教材

利用“互联网+”模式的教学内容,能够突破教材,运用更加新颖的信息技术,扩大音乐教学的主体内容以及资源。在目前市面上有很多关于高中艺术教学的教材,但是依据教材的内容向学生进行音乐知识的传输,这是具有一定局限性的,因为只能够对学生针对性的准备教材资料,在教材内容上也不一定能够满足目前学生的需求,并没有一个更好的拓展和延伸。在目前信息化技术的不断发展下,

教师应该利用互联网内容来结合教材内容大量查阅和教学过程中相关资源来多方面的拓宽教学内容。例如一些民歌可以结合人文地理风俗习惯进行讲解。这样既能够拓宽学生的事业,也能够让学生更好地掌握基础音乐知识。

2.2利用多媒体的辅助手段

利用多媒体的辅助手段有利于引经据典,突破学科教学过程中的重难点问题。教师在进教育信息技术的讲解时,能够通过歌曲的分析,乐曲的理解以及作品的赏析等多方面内容进行辅助教学,这样有利于教学模式疑难点变得更加形象化和具体化。在音乐教学过程中有效的融合信息技术能够更加直观形象和生动地展现出音乐的情绪以及表现形式,能够促进学生和老师的有机联系,使课堂注入更加鲜活的色彩。利用多媒体辅助形式,也有利于让学生了解传统音乐,民俗音乐以及美声艺术的内容,这样能够让处于一种高雅艺术音乐的范围内。通过多媒体教学有利于让学生对歌曲的风格以及唱法的特点进行更好的了解。

2.3利用信息技术手段提升学生的自信心

不断培养音乐学生的自信心以及表现力,有利于他们在自身音乐方面进行创新。在教育信息方面的不断改革和发展,利用丰富的网络资源以及多媒体资源,在音乐领域方面有利于促进学生的课堂表现能力。例如:在音乐学生中接触戏剧的内容是非常少的,对于这类传统文化的讲解一定要充分利用起信息技术以学生作为主体发挥他们的主观能动性,鼓励他们积极参与到这一学习内容中来。可以让学生通过观看视频来进行仔细观察对白动作以及人物之间细腻的感情变化,体验语言的精炼性以及鲜明的个性和特点,让学生能够更加直观的了解人物感情世界,了解传统的音乐文学。

结束语

在“互联网+”模式下,信息技术在不断地发展和更新,在教育领域也有着很大的发展空间,高中音乐教师一定要注重信息化技术与音乐教学模式的融合,这样才能够利用信息技术的特点促进音乐教学的发展,不断创新音乐教学的模式,让音乐教学充满人文气息和艺术气息,提高整体教学质量。

参考文献

- [1]李臻.“互联网+”背景下高校音乐专业课程教学模式的转型[J].艺术评鉴,2020(02):65-67.
- [2]陈霞.“互联网+”背景下高中语文教学模式创新研究[J].汉字文化,2019(S1):111-112.
- [3]王艳,秦鹏楠.互联网+背景下中职音乐课堂新型教学模式初探[J].中国农村教育,2019(12):97.
- [4]黄蓉.互联网+背景下中职音乐课堂的新型教学模式研究[J].才智,2018(35):145.
- [5]刘婵.“互联网+”背景下的高中音乐教学模式研究[J].北方音乐,2018,38(08):232.