

浅谈高中思想政治教育中情感教学法应用策略

胡荣贵

(济宁市育才中学 山东 济宁 272000)

[摘要]在高中阶段,学生的人生观、价值观、世界观正在逐渐形成,思想道德水平也在发展的过程中,因此,对高中生进行思想政治教育的教学是必不可少的。由于高中生正处于青春期,思想较为敏感,因此教师需要在教学的过程中采取一定的情感教学法,使学生能够更加愿意接受教师的教学以及在生活中对课堂知识进行应用,获得更多的道德情感体验,从而提升自身的思想道德水平,形成良好的性格品质特征。

[关键词]高中教育;情感教学法;思想政治教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.676

引言

对于高中生而言,这一阶段是他们价值观念形成的重要时期。因此,学生在学习过程中所接触到的各种思想内容,在以后的发展道路中都会起到至关重要的作用。思想政治教育课程在学生价值观念培养过程中,拥有着不可替代的作用。而传统的教学策略,已无法适应当前学生的发展需求。这使得部分教师运用情感教学法进行教学,并取得了较好的教学效果。

1 情感教学法的意义

思想政治教育课程中所运用的情感教学法,就是教师根据学生的身心发展状况,设置相关的教学情境,并以此为基础在日常的引导过程中,使学生拥有更积极的心理影响。通过这样的教学策略,不仅能激发学生对于思想政治教育课程学习的兴趣,还能在很大程度上引导学生树立正确的人生观,同时也可以通过教材引导学生形成正确的价值观。如此学生在未来的道路上就能够做出最正确的选择。随着我国教学改革的不断推动,越来越多的教师在教学过程中运用情感教学法实施教学。

2 情感教学法对高中思想政治教育教学的积极作用

(1) 能够培养学生对思想政治教育课程的学习兴趣

在高中阶段的教学中,学校往往更注重语文、数学、英语等科目的教学,对于思想政治教育这类课程则没有引起足够的重视,这也导致校园内教师对此也有所懈怠。学生的道德与法制课程课时减少,教师的教学方法枯燥单一都对学生们的学习兴趣产生了直接的影响。而情感教学法通过教师利用情感的共鸣以及情感的引导对学生们进行个性化的教学,有利于重新培养学生对思想政治教育课程的学习兴趣。

(2) 有利于增进师生感情,培养新型师生关系

情感教学法要求在课堂上教师与学生之间增强互动交流,在课程的讲解中教师对学生的想法进行深入的了解,并且进行意见的交换。在轻松和谐的课堂氛围中教师与学生之间的友好交流沟通能够拉近师生之间的距离,使学生愿意向教师敞开心扉表达自己的真实想法,而教师也能够以朋友的身份对其进行开导帮助,因此情感教学法有利于促进形成新型的平等的师生关系。

(3) 有利于加强对学生的指导,减少青少年违法犯罪

高中生正处于青春期,叛逆心理较强,但是他们的身心发展还不成熟,面对不良诱惑缺乏判断与抵制的能力。教师采用情感教学法进行思想政治教育,能够更加高效的对学生们进行相关方面知识的传播与教育,使学生增强明辨是非以及对不良诱惑的抵制能力,避免学生误入歧途,帮助高中生形成良好的思想道德修养与性格品质,促进高中生的健康成长。

3 情感教学法在高中思想政治教育教学中的应用策略

(1) 创造良好的课堂氛围

高中生的学习更易受到周围环境的影响,教师在思想政治教育课堂上采用情感教学的方法,首先要创造轻松和谐的课堂氛围,使学生能够融入课堂,积极参与课堂活动,更易受到教师的感染。教师可以在课前利用多媒体教学等方式,创建贴合生活实际的教学情境,以发生在学生身边的例子以及使学生容易产生共鸣的事件为

例,引发学生的讨论与探究。教师还需要对学生多多进行鼓励,使学生勇于积极发言,与同学、教师之间相互讨论、交换意见,这样才能使教师对学生们进行更加高效的情感交流,从而引导学生形成正确的价值观念,促进他们的全面发展。

(2) 加强与学生之间的沟通交流,对学生们进行引导与启发

在思想政治教育课堂上,课本以及课标中的知识内容大多是具有综合性与开放性的内容,并不是需要学生进行机械式的记忆,而是需要学生进行理解、体会,并且产生自己的思考。教师在课堂上应该多与学生进行交流,及时了解学生对道德事件的想法,以及向学生提问,“如果发生在自己身上,你会怎么想?你会怎么做?”在学生回答的过程中,教师仔细倾听,并且尊重学生的想法与理解,但是也要对学生的想法进行适当地引导和启发,培养学生的健康正确的三观以及知、情、意、行。

(3) 在课外实践活动中进行情感引导

教师在思想政治教育教学中采用情感教学法,不仅仅局限在课堂上,在生活以及实践活动中都贯彻下去。对于学生而言,参加实践活动进行亲身切实的体会,他们能够产生更多的思考以及留下更加深刻的印象。这对于课堂教学而言具有更加直观深刻的教学影响。教师可以利用课余时间组织学生参加社区的普法活动,在活动中进行法律事件的模拟,从而加强学生的法治精神。而在此过程中,教师需要对学生们进行耐心的讲解,并且与学生进行沟通互动,对学生的实践活动进行更多的正面肯定,提高学生的思想政治教育学习积极性。

(4) 在教学中坚持以学生为中心的原则

在思想政治教育课堂上,教师对学生的情感交流与引导需要以学生为中心,即教师对学生保持尊重,对学生的想法不急于否定,多做鼓励,树立学生的学习信心以及课堂自信,这样更有利于在进行课堂教学的过程中拉近师生之间的距离,使学生能够更容易接受教师的指导和建议。

结束语

总而言之,教师在实际教学过程中,应更多地了解学生的个性特点,并密切联系教材内容将二者有效结合,科学地采用情感教学策略,帮助并引导学生更好地理解该学科的知识内容。在教学中教师可以通过教学情境的创设,将实际生活元素融入教材当中,将学生带入教材,使学生们在学习过程中有更好的情感体验,并且可以更加深入地理解教材内容,真正地发挥出思想政治教育课程培养学生良好价值观念,实现提升学生综合素质的目的。

参考文献

- [1] 王金仙.情感教学法在高中思想政治教育中的应用探讨[J].课程教育研究:学法教法研究,2017(12):164-164.
- [2] 胡建栋.情感教学法在高中思想政治教育中的应用研究[J].新一代:理论版,2019(2):30-30.
- [3] 柴文武.情感教学法在高中思想政治教育中的应用[J].亚太教育,2019(7):83-83.

提高高中地理教学有效性的策略探索

王秀东

(吉林省大安市第六中学 吉林 大安 131300)

[摘要]课堂的效率和质量是现如今高中教育提出的要求,同时也是培育和提升当今社会人才素养的重要渠道。老师需要知道,虽然考试成绩很重要,但是教学不能被高考所束缚,学生假如不能更好地获取知识,而是只会“读死书”,这对于培育和提升学生的思维与学习能力是非常不利的。老师要做到因材施教,尊重学生在课堂的主体地位,提升学生的学习和思维能力,从而提高高中地理的课堂教学效率和质量。

[关键词]高中地理;地理教学;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.677

引言

高中地理知识的学习能够丰富学生在地理方面的知识,同时学生可以利用地理知识获得进步与发展。当下高中地理课堂的教学出现效率低、质量低的现象,主要是由很多种因素导致的,当然其中最为主要的因素是思维能力较弱与老师的教学方法不合理。本篇文章将在探索中寻找更好的教学策略,逐步提升高中地理课堂教学的质量和效率。

1 高中地理教学的弊端

高中地理属于高考的范畴,虽然是文科的科目,但这个科目具有很强的理性,针对一部分文科生来讲,想要学好地理这一学科是很有挑战性的。因此,为了使学生们可以更加有效地学习知识,老师需要联系课堂教学的实际情况,杜绝传统教学方

式中存在的对学生学习不利的方面,采用新的教学方法,充分激发学生的学习兴趣,使本身较为抽象难懂的知识变成具体实用的知识。众所周知,在传统的教学方式中,老师作为课堂的主体,使用“满堂灌”的教学方式,老师在讲台上长篇累牍地讲述,学生只是被动地去接受知识,这种方法是有很大的问题的,学生的课堂参与度太低。在现如今的教育体制下,老师教学的最终目的是要让学生理解和掌握知识,提升地理学科的学习成绩。只是老师可能对于考试的成绩会更加重视,而没有意识到学生到底有没有掌握要学的知识,这就出现了本末倒置的现象。在这样的教学环境下,学生是无法发挥出自身的创新能力以及探索意识的,从而更加不愿意去学习,不学习就更加学不会,这样就陷入了一种恶性循环中。老师和学生之间没有很好的沟通,时间一长,学生就会觉得课堂枯燥乏味。每次上课时,都是无精打采

或是做与学习无关的事情，课堂的效率极低，更不用说让学生理解和掌握知识了。

2 如何提高高中地理教学有效性的策略分析

2.1 运用多媒体，整理媒体教学

多媒体技术的应用，让本来枯燥无味的课堂变得生动有趣，与学生认知的范围相吻合，学生更容易接受，也使课堂变得更加有活力，进而在很大程度上提升了课堂的教学效率。所以，老师在进行课堂教学时需要更好地运用多媒体技术，尽最大可能把知识以更加生动形象的方式讲授给学生。然而地理课堂教学中多媒体不是每一堂课都可以使用的，老师在对课堂教学进行设计时要依据教学的内容来决定是否运用多媒体，或者是如何运用，对于多媒体教学资料进行整理。在进行课堂教学时，板书、板画是必不可缺的，其主要是可以把理论知识直观地展现出来。虽然使用多媒体技术可以做出更好的板书以及板画，但是，这种同时进行讲述和板画产生的效果是多媒体技术无法取代的。比如，在进行洋流的学习时，老师可以让学生先尝试去画出大洲的轮廓，之后在黑板上画好每个大洲的大概轮廓，之后要求学生上来写出对应的洋流；在进行有关锋面和天气的教学时，在对教学内容进行讲解后，老师可以让学生尝试在黑板上画出冷锋与暖锋简单的示意图。

2.2 理清教材，增强师生之间互动

地理新教材拥有较为活泼的形式以及新颖的版式，可以在一定程度上吸引学生。例如，一些章节中融入了当下较为热门的阅读材料，思考和活动题也是较为新颖的题目，都是与当下社会联系紧密的话题，这些可以更好地引起学生的注意。与此同时，这也是有一定弊端的，比如，这样的活动题太过于复杂，很多案例出现的地域偏离了学生的生活，让本来很容易理解的知识变得复杂，反而加大了学生学习的难度。怎样把抽象难懂的知识转变为生动形象的内容，这时就需要老师认真研究

课标，同时细心地研究教材内容，去除对教学不利的内容，同时自主地去拓展教学资源，丰富教学内容。

课堂教学中的互动也是非常重要的。课堂互动的水平跟课堂的效率和质量有直接的关系。学生是课堂学习的主体，老师在课堂教学过程中，务必要注重学生在课堂的主体地位，需要加强学生与老师、学生与学生之间的沟通和互动，运用合作探索的方式，根据每个学生的特征，有针对性地去研究问题，要求学生分成小组合作学习，增强学生集体合作的能力，培育和提升学生的探究意识以及分析问题的能力。在学习“人口合理容量”这一课程时，老师可以设计具有探究性质的问题：“世界人口增长会给资源带来什么影响？”让学生先进行自主学习，然后把学生分成小组，以小组的形式进行讨论学习，从而提升学生的团队合作意识。老师还需要让学生制定学习目标、任务锻炼、建议提问、自我反省等一系列学习的清单，这样有利于学生形成自己的知识网络图，使学生将学习的知识更为系统化，同时也促进了课堂教学效率的提升。

结束语

综上所述，地理这一学科是自然科学和人文科学进行结合而产生的学科，所以高中地理是具有特殊性的，这就造成了大多数的学生没有切实可行的学习方法，从而严重影响到学生对于地理知识的学习。伴随着新课改的贯彻落实，全新的教学目标更加重视培育和提升学生的思维能力，重视学生对于地理知识的有效应用。一部分学生因为自身的学习习惯以及对于地理学科的不理解，大大地影响了学生学习的态度、学习地理的兴趣与信心。

参考文献

- [1]胡建秀.地理课堂教学技巧浅谈[J].科技创业家.2019(09)
- [2]孙莉.浅谈教会学生学习地理的方法[J].才智.2018(06)

生活情境在小学数学教学中的应用途径

严德兆

(丰城市泉港先进小学 江西 丰城 331123)

[摘要]在小学数学教学中，引入生活情境，可激发学生学习的兴趣，引导学生积极主动地参与到学习过程中来，提升教学质量，提升学生数学知识应用能力。在教学过程中，教师可以应用多媒体，创设生活情境，也可以采用游戏教学法、角色扮演法，创造生活情境，丰富教学形式，提升教学趣味性。

[关键词]生活情境；小学数学教学；应用途径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.678

情境教学法是当前常用的一种教学方法，教师基于教学内容，有目的地创设带有一定情绪色彩的形象生动的场景，让学生借助这一体验来理解相关知识点，有利于学生情感的激发，想象力以及创造力的提升^[1]。生活情境是指联系实际生活创设的教学情境，能够将课本上的知识还原于生活中，应用于小学数学教学中，能够丰富学生的学习体验，提升教学质量。

1 生活情境在小学数学教学中的应用价值分析

1.1 激发学生学习兴趣

小学数学知识点多，内容琐碎，学习任务中，单纯讲解数学概念、加减乘除运算法则、计算公式等知识点，枯燥乏味，再加上小学生本身自我约束能力较弱，活泼好动，如若教学内容趣味性不足，学生很容易失去学习兴趣，注意力不集中，影响到教学质量。数学来源于生活，而又高于生活，创设生活情境，将琐碎的知识点融入具体的情境中，让学生联系生活实际，能够更好的理解所学知识，降低学习难度，让学生树立信心，同时，丰富多彩的教学形式，能够吸引学生的注意力，激发其学习兴趣，让学生专注于课堂，认真思考，主动学习。而且，生活情境教学法，教学方式多种多样，除了生动形象的语言描绘外，还包括游戏教学法、角色扮演、音乐欣赏等多种方式，极大丰富了学生的学习体验，增添了数学课堂的趣味性，与小学阶段学生心理、学习特征相符。

1.2 提升小学数学教学质量

在新课改背景下，学生在学习活动中的主体地位得以确立，教师应正视自身角色转变，扮演好引导者的角色，采取科学教学方法，引导学生自主学习思考。情境教学法的核心是学生，学生在教师基于教学目标创设的具体生活情境中，自主体验，并且在教师引导下进行思考，这样的教学模式，能够有效激发学生的主观能动性，一改填鸭式教学模式下学生被动接受知识的状态，而是主动地进行思考，这样能够有效锻炼学生的思维能力和学习能力。生活情境的应用，让学生从“教师要我学”的状态，转变为“我要学”的状态，在这种心态下，学生会更加积极主动，同时，在可视化、具体化的教学情境中，学生的学习效率会大大提升，有利于小学数学教学质量的提高^[2]。

2 生活情境在小学数学教学中的应用途径分析

2.1 运用多媒体创设生活情境

多媒体是一种现代化教学技术，能够将丰富多彩的网络教育资源引入到课堂中，将教学知识以文字、图片、音频、视频等方式直观展现出来，刺激学生的视觉、听觉神经，丰富其学习体验，大大提升教学质量。多媒体丰富的知识表现方式，令其成了小学数学生活情境创设的主要工具，课堂时间有限，在教学过程中，教师可以根据教学内容，联系生活实际，应用多媒体播放与情境相关的视频、图片或音乐，来创设真实的生活情境，让学生在此背景下展开学习。例如：在讲解到人教版小学二年级数学下册“图形的运动”这一知识点时，教师可以在多媒体上播放游乐园的画面，让学生观看缆车、旋转木马、摩天轮、大摆锤的运动，让学生了解平移、旋转等图形运动的概念，了解其特点，例如摩天轮，是围着中心转动的，再

让学生思考，生活中有哪些物体也是旋转的，学生纷纷作答，给出了“风扇”“时钟”等答案。这样的教学方式，既增进了学生对于图形运动知识的了解，同时也锻炼了学生的思考能力。

2.2 游戏教学创设生活情境

小学阶段学生活泼好动，如果让他们一本正经地坐在教室里，学习数学知识，反而会令其感到无趣，失去学习兴趣。在引入生活情境时，教师应充分迎合学生的天性，应用游戏教学法，创设生活情境，引导学生主动参与到学习过程中来。例如：在学习到“最小公倍数”这一知识点时，教师可以让学生一起进行“躲避2”的游戏，将学生分为四个小组，设立一个小组长，小组长先报一个数，组员依次跟上报数，遇到3的倍数2、4、6、8...应该避开，再以同样的模式进行“躲避3”的游戏，将学生分为四个小组，设立一个小组长，小组长先报一个数，组员依次跟上报数，遇到3的倍数3、6、9、12...应该避开，在游戏中，学生掌握了“2”和“3”的倍数有哪些，而两次游戏中共同避开的数字，是“2”和“3”的公倍数，“6”是其中最小的一个，是哪些数字的最小公倍数^[3]。

2.3 角色扮演创设生活情境

创设生活情境的目的是寓教于乐、丰富学生体验，为了更好地让学生感受具体情境，可以采取角色扮演法，让学生自主创造、代入到情境中，从角色出发，理解教学内容，表达出自己作为角色的情感体验。例如：在学习完“100以内的加减法及乘法”后，教师可以创设一个“小小菜市场”的生活场景，分别设置“摊主”“消费者”的角色“摊主”、自主决定产品价格、单价，“消费者”人均100元，去购买自己喜爱的肉类及果蔬。在交易过程中，“摊主”“消费者”需要通过乘法，计算物品价格，再通过加法，计算所购物品总价，再通过“找钱”的环节，进行减法运算，大大锻炼了学生的加减乘除运算能力。

3 结语

综上所述，数学是小学教育的重点科目，其知识点多且分散，内容抽象，学生常常感到无趣，教学质量有待提升。当前，小学数学教学中存在不少问题，比如教学方式单一、教学趣味性不足等，学习内容与实际生活脱节，导致学生学习热情不高，引进生活情境教学法，能够有效改善这一教学现状，密切数学知识与生活的联系，激发学生的学习兴趣，让学生主动参与到学习活动中来，在此过程中教师应该根据教学需求，基于学生认知特点，合理引入生活情境，将教学内容填充到具体的情境中，助力学生理解所学内容，并提升数学知识应用能力。

参考文献

- [1]刘泽君.以生活情境为导向的小学数学教学微视频探析[J].教育教学论坛,2020(20):311-312.
- [2]孙爱华.浅析生活情境在小学高年级数学教学中的运用[J].科学咨询(科技·管理),2020(05):282.
- [3]蔡雅唯.以生为本,授之以渔——用智慧导学打造小学数学课堂[J].数学学习与研究,2020(08):78.