

# 中职学校美术教学中运用信息技术

黄娜

(望都县职教中心 河北 保定 072450)

**【摘要】**信息技术在中职学校美术教学中的应用,使教师美术教学水平更高,更有活力,更适应新时期的现代教育。所以我们应当不间断地探索信息技术和中职学校美术教学的整合策略,借信息技术的教学优势优化改善中职学校美术教学现状,实现人才培养目标。

**【关键词】**中职学校;美术教学;信息技术;运用

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.782

## 一、信息技术与中职学校美术教学整合的优势

### (一) 有利于培养学生的电脑绘画能力

现阶段,电脑绘画十分普遍,掌握电脑绘画能力成了企事业单位对美术人才的基本要求之一。面对的这样的用人要求,传统的美术教学方式显然满足不了。整合应用信息技术后,教师基于信息技术,通过多媒体、电子交互白板等工具展示电脑绘画的全过程、技巧、方式方法等,可有效培养学生的电脑绘画能力,使学生轻松、熟练地应用计算机进行绘画操作,成为企事业单位需要的人才。

### (二) 有助于增强学生的审美能力

在以往的中职学校美术教学过程中,学生只能结合课本学习,但是教材中的很多图片不清楚,加之教材内容有限,达不到理想的鉴赏教学效果,学生的审美能力得不到有效培养。而在信息技术应用模式下,教学现状将会得到有效改善。第一,信息技术可以把网络上大量优秀的美术作品带到课堂上,为学生展示更多的美术作品,达到美术鉴赏教学要求,培养学生的审美能力;第二,信息技术可以通过放大方式把美术作品的画面细节放大,把作品全面、清晰、生动地展示出来,方便学生观察品鉴。从以上两点看,信息技术和中职学校美术教学整合起来,可以提高学生对美术艺术作品的审美能力。

## 二、中职学校美术教学中运用信息技术

### (一) 利用信息技术进行课堂教学导入,激发学生的学习兴趣

课堂教学导入是课堂教学成功的关键,有效的教学导入能够快速吸引学生进入最佳的学习状态,提高学生课堂参与性;反之,则会降低学生在课堂上的投入度和参与性。对此,中职学校美术教学中,为提高教学效果,教师可以基于信息技术进行教学导入,以生动有趣的视频展示与课程相关的教学内容,引起学生的好奇心,使学生在好奇心的驱动下尽快投入学习,完成教学导入。

### (二) 利用信息技术展示美术作品,带给学生直观生动的感受

在中职学校美术教学中,带给学生直观生动的视觉感受,让学生对美术作品产生丰富、感性的认识,能让学生积极主动地参与课堂教学活动,提高学生学习的积极性和主动性。因此,教师可以突破传统教学模式的限制,通过信息技术展示美术作品,借信息技术的声音、音效等功能把美术作品的色彩、画面等呈现在学生面前,带给学生视觉、听觉、感觉上的多重刺激,使学生获得丰富的感性认知。而学生在多重感官的联动中,可结合自身多重感受更好地理解美术艺术作品,收获理想的美术学习效果。具体的是,教师可基于信息技术制作多媒体课件,通过多媒体视频展现美术艺术作品,让学生清楚看到美术艺术作品的全貌,带给学生直观的多重感受。

### (三) 利用信息技术丰富教学资源,拓展学生的艺术知识

对于学生而言,只有具备丰富的艺术知识,才能在此基础上继续发展,收获更理想的学习效果。所以,教师在课堂上可以基于信息技术以网页链接的方式导入信息网络上的相关教学资源,丰富教学资源。此外,教师也可以通过信息技术制作多媒体课件、微课视频等,借课件导入教学资源。随着教学资源的丰富,学生接触到了更多与课程相关的课外资源,实现了知识的纵向、横向拓展延伸,开阔了知识视野。

### (四) 利用信息技术讲解美术内容,助力学生理解掌握美术知识

美术内容有一定的抽象性,要想学生很好地理解掌握美术知识,教师除了采用以往的示范讲解方法外,还可以利用信息技术讲解抽象的美术内容,把抽象内容直观生动地呈现出来,助力学生学习理解。教师利用信息技术辅助讲解美术知识,可把抽象、复杂的美术知识转化为具体的形象,使美术知识直观化、动态化、趣味化,从而使学生较好地理解吸收。教学中,教师可先以板书方式呈现美术知识的文本语言,再通过信息技术化抽象为具体,以生动有趣的视频呈现美术知识,改变知识的呈现方式,方便学生学习记忆。以绘画色彩教学为例,美术绘画中有红、黄、蓝三种原色,而基于三原色形成的色彩则是五颜六色的,教师不可能把纷繁的绘画色彩全部都示范呈现出来。很多时候,学生都要靠自身思维想象千变万化的纷繁色彩,基于此,其对绘画色彩知识的学习掌握并不理想。而信息技术里有着千万种的色彩,教师可以利用信息技术的这一优势讲解绘画色彩的相关知识。具体的是,教师基于信息技术向学生讲解三原色,以及基于三原色的色彩调和方式,把抽象的文本语言转化为生动具体的视频影像,化抽象为直观,让学生通过多媒体视频真切地感受到绘画色彩千变万化的组合变化,更好地消化吸收绘画色彩知识,同时领悟色彩的奇妙之处。

### (五) 利用信息技术促进师生互动,培养学生的综合能力

在良好的师生互动中,教师把知识传授给学生,了解学生的学习情况,同时学生也能对教学提出合理化的想法,对知识内容提出自己的意见,形成一定的学习能力、创新能力、思考能力、创作设计能力等,达到全面而综合的发展目标。因此,中职学校美术教师要想方设法促进师生互动,以培养学生的各项能力,使学生拥有美术学习的优秀能力。基于这样的考量,教师可以借助信息技术带动师生互动,让学生围绕设计任务,利用信息网络搜集设计素材,通过微信、QQ等平台交流讨论。这样一来,师生齐心协力地共同创作设计美术作品,并在创作中发现问题、解决问题,彼此间相互沟通,不仅设计出了优秀的美术作品,也发展了学生的设计能力、创作能力、创新能力、动手能力等,促进了学生全面发展。如校庆的时候,美术教师可带领学生一同设计学校周年纪念物。在创作设计中,师生围绕这一设计创作任务共同搜集整理相关素材,基于微信、QQ等平台随时随地地交流探讨,大家相互启发、借鉴、学习,迸发出无限的创作热情,使师生之间的互动更频繁、有效,学生的创作、思考等能力也有了长足进步。

## 三、结束语

综上所述,中职学校美术教育以培养专业性的美术人才为目的,而信息技术与中职学校美术教学的整合,更利于提高中职学校美术教学目标的达成度。因此,中职学校美术教师可以把信息技术与课堂教学导入、美术作品呈现、教学资源丰富、美术知识讲解、师生互动整合在一起,借信息技术的教学优势优化整个美术教学过程,整体提高美术教学水平,将学生培养成用人单位需要的专业性人才。

## 参考文献

[1] 苗海燕. 浅谈信息技术在中职美术教学中的应用思路[J]. 美术教育研究, 2018, (015): 98.

作者简介:

黄娜(1980~),女,河北保定人,中学一级教师,主要研究美术教学方向。

# 探析高职院校《应用文写作》课程的教与学

梁宏梅

(柳州铁道职业技术学院 广西 柳州 545616)

**【摘要】**随着社会的快速发展,学生与社会联系更加密切,应用文写作为学生更好地融入社会打下坚实基础。应用文写作在高职院校的课程体系中不仅是学生必修课中的重要一环,也是学生走上工作岗位需要用到的一手专业技能。本文从应用文写作课程教学现状,探析如何开展课程的教与学,提高学生的写作水平与质量。

**【关键词】**课程现状;教与学探析;提高写作能力

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.783

## 一、高职院校《应用文写作》课程教学现状

### (一) 学校将课程列为基础必修课

随着社会的快速发展,应用文在工作、生活中使用非常广泛,应用文种可以规范人们的思想与行为,比如学生手册、规章制度可以用来规范相关人员的日常行为,也是日常生活中进行沟通的重要载体,比如通过邮件、信件、申请等在人与人、单位与单位、市与市之间进行沟通交流。所以应用文是人们在日常生活、学习、工作中处理公私事务、交流传递信息、解决实际问题时所使用的具有实用价值和惯用格式的文书。因此,众多的高职院校将应用文写作列入了必修基础课,培养学生职业能力和提升学生人文素养的关键载体。

### (二) 学生对课程不重视不感兴趣

高职院校学生对应用文写作认知过于狭隘、不感兴趣,没有认识到应用文在工作、生活中的意义和作用,只单纯的认为应用文与将来的工作、生活没有关系。学生上课时候睡觉、开小差、玩手机比比皆是。在练习写作时,往往都是敷衍了事,并不注重应用文的格式规范写作,因为没有升学压力,对成绩好坏不关注,只需要考试不挂科。学生想用更多的精力放在专业课实训技能上。但恰恰相反应用文在生

活中无处不在,从大到法律文书,政策文件,小到请假条、借条、通知、计划、总结,甚至在求职中,学生们需要写的简历、求职信,这些都是属于应用文写作,所以,可以说应用文写作是伴随着每个人的一生。

### (三) 学生水平参差不齐,课堂效果较差

由于高职院校生源来自两个渠道,有统招招生和自主招生,文化课基础水平参差不齐,统招学生文化课基础课水平比较扎实,有一定的写作能力,掌握应用文写作知识比较快。而自主招生学生文化课基础不扎实,知识储备不足,学习目标模糊,学习习惯不好,写作能力比较差,自主招生学生由于基础比较薄弱,接受新的知识比较慢,在做应用文写作练习时,书写混乱,字迹潦草,措辞造句、格式不规范,语言表述不清楚等。在同一个班级中,学生一般是由统招学生和自主招生组成,所以在同一课堂上,教师所讲授的知识学生接受程度有一定的差距,导致有部分学生已经掌握,但有部分学生还处懵懂状态。过于简单的内容,已经掌握的学生不愿意再听课,而复杂的内容有部分学生又听不懂。导致学生缺乏参与应用文教学的积极性,应用文写作课堂自然就会变得枯燥无味,学生更不想学习应用文写作。

## 二、如何开展《应用文写作》课程的教与学