

例如,在《Pets》一课的教学中,教师利用多媒体播放一些动物的图片,如cat、dog、tiger、sheep、goldfish、camel等动物,并提出疑问“Can all these small animals be pets?”同学们积极回答问题“Tigers and camels can't be kept as pets, They should live in nature.”学生与教师的互动会让课堂氛围变得轻松,学生的听课效率会明显提高。

### (二) 因材施教

面对不同层次的学生,教师要适时改进教学方法,根据学生的不同特点和情况,尽量给予指导,制定学习方案,对薄弱的区块加强练习。教师在不伤害学生自尊心的前提下,可以适当减少作业量和降低作业难度。

### (三) 加强对英语基础的重视

听、说、读、写是英语学习的基础,抓好初级阶段的英语教学是防止两极分化的基础。从最开始培养学生的认读能力和朗读习惯,朗读在英语学习中起着至关重要的作用,只有敢说,敢读才能够知道自己的薄弱处。认读能力的进步会促进听说能力的进步,听说能力提升同时会带动读写能力,牵一发而动全身的学习方法会引导学生进入一个良性循环。重视英语基础的教育能够有效的缩小学生之间的差距,

缩小两极分化的范围。

### 结语

总而言之,初二英语学习中出现的两极分化现象并不是偶然,而是由多个原因共同造成的。要解决这一现象,就需要从根本原因入手,知道为何会出现这些原因,寻找解决的方法。缩短两极分化是一个长期并且重要的工作,需要教师、学生、家长共同努力才能够完成,教师寻找合适的教学方式,以学生的兴趣为切入点,激发学生的学习兴趣和积极性。家长要及时进行监督工作,协助教师来完成工作,同时要注意学生的情绪变化,一旦学生出现厌学的情况,要与教师沟通,改变教学方式。学生要保持平常心,调整好自己的心态,积极与教师和家长沟通,让教师知道自己的薄弱处,这样教师才能够给予准确的指导,才能够提升成绩,不被落在后面。

### 参考文献

- [1] 王凤英. 浅谈小学英语两极分化的成因以及改进方法[J]. 才智, 2016, 04: 193.
- [2] 李凤华. 初中英语教学中的“两极分化”研究[J]. 课程教育研究, 2019, 01: 100.
- [3] 周超. 初中英语学科核心素养初探[D]. 温州大学, 2017.

## 浅析流行风格合唱的发展

周佳欣

(西藏民族大学附属中学 陕西 咸阳 712000)

**[摘要]** 流行风格的合唱作为近些年合唱中的璀璨明珠,受到社会各界人们的欢迎与喜爱,通过对流行歌曲的改编与创作,融入传统的合唱模式中,通过新颖的曲风、丰富的和声、多变的节奏、律动的形体、创新的表演让二者巧妙的结合,成了当下时代最新颖夺目的合唱形式。

**[关键词]** 合唱; 流行风格

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.1143

合唱教学是学校音乐教学的重要组成部分,可以同时培养学生们的演唱、表演、鉴赏能力,是提高学生们音乐素养的重要教学内容。而近些年来,在众多的合唱作品中,流行风格的合唱成为群众所追捧与喜爱的新形势,它将传统合唱艺术与现代流行音乐适宜、适当、适度的巧妙结合在一起,以新颖的表现风格与形式成为合唱中的“璀璨明珠。”

### 一、流行风格合唱作品的概念

流行风格的合唱是指将流行的音乐作品改编为合唱的形式,以多种表现手法为基础进行改编,并能以丰富多彩的表现形式展现出来,与现代流行音乐息息相关。它最大的特色是将爵士、摇滚、民谣等西方现代流行音乐语言融入中国音乐,在保留中国音乐精髓的同时,充分展示出爵士、摇滚、民谣等现代流行合唱的和声特点与节奏韵律。作品充满现代时尚的活力,编配手法新颖娴熟,既保留了原曲的乐律美,又充分展示出创新的时代感。

### 二、流行风格合唱的发展现状

作为我国合唱表现形式中的重要组成部分和分支,流行风格的合唱在我国艺术领域受到了社会各界的广泛关注,在生活中随处可见它的身影。随着我国综合实力的不断提升,人们开始越来越关注精神文化享受,比如这几年比较火的上海彩虹合唱团、厦门六中合唱团等。对于传统意义上的合唱来说,群众很少有机会接触,这种专业性的合唱,相比而言,流行音乐改编的合唱更容易接触,旋律更加熟悉,所以流行歌曲与合唱的巧妙结合,会引起人们的强烈共鸣。另外,从演唱技巧上来说,专业性的合唱大多以美声为主,要求头腔共鸣,声音圆润,而流行的通俗唱法在这方面的要求大大降低,自然通畅的歌唱方法成了人们更易于接受、学习、喜爱的方式。

### 三、流行风格的合唱作品特征

#### 1、新颖的曲风

流行音乐之所以被流行、传唱,主要是因为它具有大众性、多元性,其音乐旋律朗朗上口,易记易学,便于歌唱,能流传一时或流传于世,能被广大群众所喜爱,所以流传风格合唱的音乐作品具有强烈的群众参与性。而众多的流行风格的合唱也都恰恰抓住了创作编配流行音乐的特点,在创作中加入有关流行音乐的元素。如:布鲁斯、阿卡贝拉、爵士等,形成新颖别致的曲风,从而在音乐形式上更加符合现代音乐的审美趋势,简单单纯的旋律线条,生动透明的和声配合,共同创造出通俗、简洁、优美、易唱的流行风格合唱。

如:厦门六中合唱团,善用、巧用阿卡拉贝形式,他们的合唱作品《青花瓷》《稻香》等,都是用阿卡拉贝的人声伴奏形式,不仅仅是旋律声部的和声,还有模仿乐器伴奏的和声,两者交织使音韵融合为一体,合唱更加柔和优美。

#### 2、丰富的和声

流行合唱之所以会成为当今世界上的一门重要的艺术体裁,还源于丰富的和声编配,丰富的音响效果为听众营造更具有吸引力的音乐。因此,平稳的和声搭配逐渐改变为运用副属和弦、替代和弦以及多种移调的手法使音响效果更具有色彩性与扩张力,创造出更加立体的美妙人声,展现了流行风格合唱的独特魅力。

如:周杰伦的歌曲《菊花台》被改变为合唱,运用了民族风味的“变宫六声宫调式”和级进的旋律,增加声部,通过声部之间音色的对比、转调等创作手法,使

整个和声部更加丰富饱满,引人入胜!

#### 3、多变的节奏

节奏是音乐的脉搏,是音乐的生命。流行风格的合唱作品经常运用大量的非平稳节奏型,如:弱起、三连音、切分音等非平稳节奏型,从而强化节奏感,生效效果也因此更为独特、丰富、新颖。

如:我国著名交响乐指挥家金巍改编的以我国陕北民歌为素材的《春节序曲》,原曲在创作中采用了民间秧歌的节奏特点,而合唱中却加入了爵士乐的流行元素,附点节奏的使用使乐曲更为活泼、轻松,在听觉上更加感觉音乐时代性、时尚性,从而彰显音乐更为喜庆、欢闹。

#### 4、律动的形体

北洋合唱团指挥任宝平老师说过:“合唱不仅仅是一门好听的艺术,还是一门好看的艺术,合唱艺术不仅仅限于听觉享受,视觉的感悟也是需要满足的。”所以,适当的形体律动必不可少。

随着时代的进步,越来越多的流行性合唱打破了这一传统的表演方式,除了演唱本身之外,合唱团从队形、动作、风格都进行了不同的改进,从而达到视觉听觉的双重效果,从传统的、严肃的、艺术的合唱表演逐步转变为轻松的、愉悦的、感同身受的多样化表演。

如:这几比较火的上海彩虹合唱团,他们演唱的《肥宅群侠传》,形象的表情、丰富的动作、贴切的歌词、朗朗的旋律都会给人眼前一亮的感觉,其中指挥亮出扇面的刘德华的照片于合唱歌曲内容牵连在一起,合唱者融入角色,不想减肥而用吐舌动作唱出旋律,合唱的如此轻松、惬意、大快人心,娱乐性十足,极大地提高了人们对流行风格的合唱新的认知。

#### 5、创新的表演

流行风格的合唱之所以能被喜闻乐见、广泛传唱,主要是因为它从编排到表演,形式丰富多彩,能够使群众通过歌唱而获得愉快的审美感受,能够使群众自我娱乐、自我调节、抒发自己内心感受并找到共鸣。现代流行风格的合唱发展,伴随着舞台艺术的变化而不断创新,除了演唱本身之外,合唱团从队形、道具、灯光等营造出来的缤纷的视觉效果,来诠释所要表达的意境,烘托作品的氛围,从而大大加强合唱在视觉艺术上的观赏性。

如:自由点合唱团演唱的《我不是女汉子》,里面应和歌词而出现的“YSL”口红,旋律中出现了闺蜜的“掐架”模式,借用相声中的经典语录对白,男女朋友的“对话”模式,“放飞”的工作夹,加上符合现代年轻人心理的贴切歌词,动听上口的旋律,创造出了更加立体生动的美妙人声,展现了流行合唱的独特魅力!

流行风格的合唱拓宽了合唱艺术的受众人群,丰富了合唱的表演形式,创新了合唱的演唱风格,它作为合唱艺术百花中一朵蓓蕾初绽的花朵,具有较高的艺术价值和独特的艺术感染力。它将简单线条的流行歌曲改编成多声部的合唱作品,找到二者的契合点,将传统合唱与流行巧妙融入在一起,以丰富多彩的形式,通过不同媒介正在进行广泛的传播,逐渐成了人们喜爱的、受欢迎的新合唱形势。

### 参考文献

- [1] 表演合唱如何演、怎样唱? [N]. 陈茵茵. 音乐周报. 2017 (B01)
- [2] 合唱作品不能一味追求个性 [N]. 裴诺. 中国文化报. 2013 (005)