

则是以可持续发展为目标,贯彻生态经营理念,通过绿色技术的应用实现清洁生产、绿色营销以及可持续消费,为房地产行业提供持久发展动力。就当前阶段我国房地产业的发展情况来看,想要解决其经济增长和生态环境保护之间存在的结构性矛盾,引入循环经济理论对经营管理模式进行重构是最科学的途径,不仅可以实现生产方式、管理方式的改进优化,还可以促进行业绿色发展,改善生态环境。

### 3 加强房地产经营管理的方法

#### 3.1 培育绿色经营理念

传统的房地产经营管理目标是追求利益最大化,而在循环经济下,房地产经营管理也发生了转变,已经开始注重经济效益和生态效益的双丰收,这是房地产行业发展的必然趋势。因此,房地产在经营管理中,需要树立绿色经营理念,制定绿色经营目标,从而有效提升工作的效率。

#### 3.2 完善房地产经营管理支撑体系

首先,对房地产经营理念进行转变。在经营管理工作,房地产企业要尽可能提升房地产项目的技术含量,采用更加绿色科学的技术形式,确立生态环境优势,将环境资源纳入生产核算的范畴之内,在决策中对综合考虑经济、社会以及环境多方面的效益。其次,实施房地产项目生命周期全过程的绿色化支持。再次,对房地产经营环境管理体系进行创新,发挥房地产企业全部部门和全体员工的力量,构建完善的环境管理制度,明确管理标准,积极转变工作职能和方法,促进房地产项目生产方式的转变。

#### 3.3 实施房地产项目生命周期全过程绿色化支持

房地产项目生命周期全过程绿色化支持是综合考虑环境影响和资源综合利用的现代制造方式,使得项目从研发、规划设计、施工、使用到报废处理的整个项目生命周期中,按照循环路线实施运行,使项目的经济效益和社会效益达到协调优化。

#### 3.4 加强国际合作与技术体系建设

循环经济的核心理念就是对环境的保护和资源的合理运用,实现人与自然的和谐统一。当前西方国家已经积极的推广低碳生活,发展循环经济,并取得了不错的

成效,对此,我国房地产行业需要加强与其他国家的合作,积极的进行技术上的交流,引进先进的理念,从而结合自身的实际情况构建技术体系,从而更好的实现资源的合理运用,促进我国循环经济的有效发展。

#### 3.5 营造绿色企业文化

房地产企业还需要营造绿色企业文化,不断的提高工作人员的环保意识,使企业全体员工在思想上给予高度的重视,进而促进企业的稳定发展。企业可以借助各种文化实践活动,实现人与自然的和谐,通过文化活动潜移默化中培养工作人员的团队意识和环保意识,帮助员工形成良好的环保习惯。

#### 3.6 明确房地产经营管理的目标和对象

在循环经济理论下,房地产经营管理的目标不再是单纯的经济效益最大化,而是经济效益、社会效益以及环境效益的有效协调。对此,房地产企业必须尽快对管理标准进行完善,尤其是一些关键节点。

#### 结语

随着社会的发展以及市场经济的变化,房地产行业的经营管理模式必须做出相应的改变与完善,这样才能更好的适应社会的发展,使这一行业更加长远的发展。房地产行业与人们的生活息息相关,房地产业的发展以及规模的扩大,会利用大量的资源,如果不对其经营管理模式进行改变,很容易对生态环境造成破坏,在这样的背景下,循环经济的理念被引入了房地产经营管理中,并发挥了经济、合理、环保的效果,降低了房地产行业对资源的使用量,大大提高了这一行业的经济效益以及社会效益。

#### 参考文献

- [1]刘东,王彬,刘莹.浅析循环经济对房地产业的影响[J].科技信息(科学教研),2008,(06).
- [2]高泉平.循环经济下房地产业绿色营销现状及对策研究[J].武汉理工大学学报,2009,(16).
- [3]周志波.浅谈在循环经济下如何加强房地产经营管理[J].居业,2017(02):142+144.

## 幼儿园教学中传统书画艺术的应用

传亚丽

(贵州省遵义市湄潭县黄家坝街道中心幼儿园 贵州 遵义 564104)

**【摘要】**幼儿教育是生活启蒙教育,其中包括艺术审美教育。具有“预写”性质的书法教育和水墨美术教育是培养幼儿创造力和表达能力的有效手段。教师应以书画为载体,培养孩子的审美能力,激发孩子的创新思维,不断创新孩子的书画教育体系。本文将分析并讨论中国传统书画在幼儿教育中的具体应用。

**【关键词】**幼儿园;艺术教育;传统书画

《3~6岁儿童发展指南》中明确提出:“创造条件让幼儿接触多种艺术形式和作品。”因此在幼儿园美术教育中引入传统书画,把宝贵的民间传统书画资源用于幼儿园的美术教育,让更多的孩子、家长、教师了解传统书画,喜爱传统书画,学习传统书画,不仅能够丰富幼儿园的美术课程,激发幼儿欣赏美、感受美、创造美的兴趣,还能够萌发幼儿热爱家乡、热爱艺术的美好情感,通过欣赏感受传统书画的艺术风格,筛选生活化的传统书画教学题材,采用灵活多样的教学方法,自主大胆创作、评析幼儿传统书画作品,培养幼儿艺术创造力,更好地传承有着地域特色鲜明的民间艺术。

### 一、幼儿园开展中华传统书画教学的重要性

#### (一) 使幼儿的动手能力得到充分发挥

现阶段幼儿的大脑发育是否能得到充分的发展主要依赖于动手能力,对智力的启蒙有利于幼儿锻炼身体平衡和协调能力。例如:传统的水墨画教授过程中,可通过让幼儿掌握正确的握笔姿势训练其手部肌肉,这些训练是非常有必要的,可为幼儿今后的学习培养良好的习惯。

#### (二) 幼儿的民族自豪感得到充分培育

水墨画是中国传统绘画,是国画的代表,以笔墨运用的技法基础创作而成。让幼儿了解水墨画,理解其历史发展过程,感受水墨画的历史魅力,使幼儿的民族自豪感油然而生。传统书画的受众群体扩大,将其添加到幼儿教学过程中,不仅使幼儿书画活动的内容得到充沛,还有利于其发展和传承。使民族文化对幼儿产生潜移默化的影响,增强幼儿的民族自豪感。

#### (三) 有利于培养幼儿的动手能力、创造力、想象力和观察力

水墨画是中国独具特色的绘画形式,因此深受大众的喜爱。当墨渗透宣纸,留下的印记形成的视觉效果非常奇妙,通过这种充满童趣的效果能够集中幼儿思想,使其对传统水墨画充满好奇。这有利于培养幼儿的动手能力、创造力、想象力和观察力。

#### (四) 有利于培养幼儿的审美能力

书法和水墨画可以让幼儿体验中华文化的独特魅力,极具美感的艺术作品适用于幼儿美术教育。学校可向幼儿展示这些作品,使幼儿在艺术的熏陶下提升审美。

### 二、开展传统书画教学活动的实施策略

#### (一) 转变教育观念

学校在开展书画教学活动时,要想保持幼儿的活跃状态并拥有一定的参与度,教师应该改变以往的教学模式,注重激发幼儿对新鲜事物的强烈好奇心和兴趣,持续优化教学模式,不断激发幼儿对创作的热情。与此同时,教师有必要挖掘幼儿潜在的学习兴趣,使其主动探索绘画技巧。在探索过程中,幼儿的创造性思维会通过书写、绘画等方式得到加深,使幼儿得到全方位的充分发展。

#### (二) 采取多样的教学方式

教师在教授课程时要把注重点放在培养幼儿的自主能力上,要求幼儿独立绘制完成书画作品,通过一遍又一遍创作,使幼儿充分掌握绘制书画的精髓。反之,以成人化的标准来衡量幼儿的学习方式,会使幼儿无法领悟绘制书画的技巧,同时还伴有一系列负面情绪的表现。所以怎样把成人教学模式中充满限制和形式的课堂转化成符合幼儿内心需要和认知方式的童趣课堂,是教师肩负的重担。例如:幼儿在教师的引导下学习绘制树叶,教师可利用一些互动小游戏,并让幼儿通过简单的小游戏,从试验不同的点叶、勾叶等方法中体验绘制传统水墨画的快乐。此外,教师还可以引导幼儿采取多样的绘画形式展现相同内容的题材,让幼儿发挥丰富的想象力,轻松掌握绘制多样的水墨画技法。由于水墨画易渗透的特性,当物体进行精细绘制时,幼儿特别容易焦虑,心理上存在一定的压力。基于此,教师在辅助幼儿进行水墨画创作过程中,不应对他们过于苛责,不要强行要求幼儿作品质量达到一定水平,而应让其尽量发挥灵感,鼓励幼儿绘制出满意的图画。此外,教师还可以将现代的教学模式和传统的书画融为一体,使幼儿书画教学的质量得到显著提升。图像、视频等多媒体技术也能被教师运用到课堂之中,让课堂变得更加生动有趣,让幼儿与课堂融合,从而使幼儿对传统水墨画产生浓郁的兴趣,并对新奇的事物感兴趣,在此过程中提升创作能力。

#### (三) 改进传统书画教学形式

传统的书画教学形式基于复杂的绘制工具,绘画创作难度进一步提升,很难让幼儿心甘情愿地参与到绘制过程中。因此,提出新型概念“创意水墨画”,使生活资源与自然资源被充分运用,教学内容就能顺利推进。教师应引导幼儿与自然进行接触,仔细观察大自然。生活中常见的材料,如石头、蔬菜、勺子、树叶、小碗等也可以作为绘画素材运用于书画教学当中,使幼儿在学习、创作过程当中显著提高逻辑思维能力,深切感受到创作绘画的魅力。教师还可以提高教学的工作效率,在教学活动中增强幼儿的主动性。

#### 三、结语

书画艺术作为中华优秀传统文化的典型代表,也在开发幼儿课程资源中起到了重要的作用。教师可以开办以传统书画为主体的教学课堂,着重培育幼儿敏锐的观察力、系统的创造力和丰富的想象力。持续改革幼儿书画教学方法,以继承优秀的中华传统文化为方针,承办幼儿书画教学系列活动。尽最大能力充分调动幼儿的主动性,引导幼儿认知美、表现美、创造美的能力进一步得到提升,与传统文化结合,让经典文化在幼儿心中萌芽。

#### 参考文献

- [1]董静静.感受水墨丹青走进创意国画教学初探[J].新课程(上),2015(8).
- [2]熊冲军.幼儿书法教育的应然目标[J].学前教育研究,2010(5).