

高中班主任工作总结

——基于新形势下班主任的班级管理艺术分析

乌兰其其格

(内蒙古兴安盟科尔沁右翼前旗第一中学 内蒙古自治区 兴安盟 137423)

【摘要】班主任一直担当着班级核心的角色,班主任不仅要严格监督每个学生的学习情况,还需要照顾学生的日常生活。在班级内,班主任需要让学生合理分工,选出最适宜的人选担任班干,督促其各司其职,稳定维系班级状况;面对学校下达的思想和指令,要及时转达,监督学生认真完成,营造和谐健康的班级氛围,给学生打造最优质的学习环境。高中是学生最叛逆的阶段,很多高中生很难管控,常常令班主任束手无策,本文对基于新形势下班主任的班级管理艺术进行探讨,并制定出相应有效策略。

【关键词】高中教育;班主任;新形势;班级管理

班级是一个集体的存在,在学校中,将学生随机分配到不同的班级中,由班主任以班为单位进行管理。高中学生一般处于15—18岁之间,这个阶段的青少年处在即将转变成成人的过渡阶段,在这个阶段内,学生的生理、心理都会发生很大的转变,也是基本奠定学生三观的重要阶段。面对这样的学生,班主任的工作要更加困难,不仅要管理好学生,安抚其躁动的情绪,同时面对犯错的学生,又要严厉批评惩罚,此时的学生十分不稳定,这是班主任管理班级的最大问题。

一、高中班主任在管理班级时面对的问题

(一) 传统教育难以服众

时代在不断发展进步,人的思想也在不断变化,人们的需求从基本的生存逐渐上升到生活品质,可以看出人们的思想觉悟越来越高。高中生也同样,新时代年轻人在面对“老掉牙”的教育方式,就像顽皮的儿童遇到体力不济的老先生一般,不一定十分不敬,但面对对自己几乎毫无压力的管教时,往往会嗤之以鼻,不以为意。如今大多数的学校对学生仍采用老旧的管理方式:检讨、停课、开除学籍、留校察看,这些方式对于一些顽劣性强的学生而言并不严重,甚至部分学生在当今时代的渲染下会产生“钱可以解决一切”的想法,不服管不听从,成了他们的一贯作风。

(二) 学生质量参差不齐

高中学生都是通过中考,根据分数报考的高中,而班级组成则采用随机的分配方式,不同性格质量的学生会分配在同一个班级,教师在整体班级管理方面只能做到大体上一视同仁,很难做到分批管理逐个照顾。处在青春期的学生多动、叛逆、易怒、思虑过多,此时的学生是最培养心智的时候,部分学生容易滋事闹事,制造校园暴力,也有学生生性胆小懦弱,加上学习压力大,变得越来越焦虑、自卑、甚至抑郁。不同性格和特点的学生都应区别对待,可班级是一个整体,不是几个人组成的小团队,这对班主任而言无疑是一个巨大的挑战。

(三) 社会压力不断增加

对于班主任而言,不仅要研究学习如何提高学生的文化课水平,还需要照顾学生的日常生活以及心理变化,科任老师下课就可以离开班级,可班主任是下课需要走进班级的角色,班主任不仅要管理学生纪律,还要管理班级卫生、班级文化角落的情况等。虽说教师应和学生建立“朋友”关系,但“尊师重道”仍是不能摒弃的,部分高中生过于活泼,完全不认为班主任是老师,倒是朝夕相处的老朋友,偶尔和班主任开玩笑打闹,事实上这些都在情理之中,可有些学生甚至忘记老师的身份和角色,当班主任严肃教育时他们不以为意。传统的教育接受久了,学生也产生“抗体”了,班主任需要全新的一套教育体系来管理学生,这又增加了很多工作压力。

二、新形势下提高班主任班级管理的措施

(一) 利用班级活动拉近师生关系

青少年,其实说到底,还是未成年的孩子,他们有着更多的精力去玩耍打闹,也同时有更多精力去做其他事情。高中生活中,班会是最普遍的班级活动,每星期学校都会制定一个主题,要求各班开展主题班会,班主任利用好这个机会,让班级

中活泼的同学准备节目,带动班会氛围,也可以组建集体游戏,让班级同学都能参与进来。在班会进行过程中,教师应适当展现自己的亲和力,拉近与同学间的关系,让学生认为班主任也可以成为朋友,几次班会进行下来后,班级凝聚力明显上升,学生会更加认可自己的班主任,班主任在与学生接触交流的过程中也可以更加了解不同学生的人物性格,在接下来的班级管理工作进行中可以更加得心应手。

(二) 选择合适的方式与学生沟通

目前大多数高中的班级,在管理方面,都是教师语气严厉,对学生大声呵斥,学生都低头做自己的事情,一幅“事不关己高高挂起”的姿态,这一过程中实际上班主任与学生之间是“0交流”,这样的教育没有任何意义,班级管理工作也难以顺利进行。班主任在教育学生方面应讲究方式方法,当学生的无心之失,教师应以宽容的心态面对,因为不同的学生的心理承受能力不同,有些学生心理脆弱,容易多想,不小心犯错后受到批评可能会产生严重的心理阴影。而当面对顽固不化的学生,教师则应该严肃起来,避免学生往后犯下更严重的错误。

(三) 建立完备的班级管理制度

正所谓“没有规矩不能成方圆”,班主任在刚开始接手班级时就应制定一套完备的班级管理制度,在制度中应突出民主平等的概念,不可以十分偏向班主任,压迫学生,也不可以得过且过,应实事求是,根据班级情况制定有效改善班级氛围的规章制度。在制定制度的过程中,班主任也可以让学生匿名投稿,提出想针对班主任的制度,例如班主任批评同学时不可进行人身攻击;班主任在看自习时应工作而不是玩手机等等,这样才算真正意义上做到了民主,在这个过程中学生可以真正提出有建设性的建议,共同建设和睦的班集体。

(四) 培养优秀班干部

班干部,在班级中是第二管理者的存在,班主任不在班级时,班干需要以身试法,严格要求自己,然后管理班级纪律。教师应选择人缘不错且成绩优良的学生担任班干部,这样的学生在班级中更有说服力,班主任同样也需要照顾到班干的情绪,避免“学生认为班干是班主任的眼线”这一议论的产生,努力维系同学们间的关系,做到团结同学,改善班风,让学生真正感受到大家庭的温暖。

结束语

班主任对于一个班级的发展至关重要,优秀的班主任带出的班级势必严谨优秀,在班级活动和学校活动中都能展现风采,在管理班级方面,班主任不仅要严格要求学生,更要将自己当做榜样,严以律己,做学生和班级的榜样,拉近师生关系,了解学生内心想法,从而更好地展现班级管理艺术。

参考文献

- [1]彭长继.浅谈新形势下高中班主任的班级管理艺术[J].新课程.教师,2016(006).
- [2]郑冯贵.新形势下高中班主任的班级管理艺术分析[J].教育界,2017(028).
- [3]王宗美.浅析小学班主任班级管理艺术[J].南北桥,2019(1).

农村初中历史课堂运用故事提高教学效率的探索研究

姜华翠

(山东省烟台市海阳市徐家店镇初级中学 山东 烟台 265100)

【摘要】初中历史课同其他学科一样也是一门艺术,唯一不同的就是在这门艺术中可以穿插一些小故事。这些小故事可以激发学生的学习兴趣,树立学生的自信心,充分调动学生的积极性、主动性,使学生觉得“学习有味”,并主动参与到学习中来。教育家孔子说“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”。可见在教学中培养学生的兴趣是非常重要的。

【关键词】历史故事;初中历史教学;故事选择;运用

初中阶段的历史教学中,为了提升课堂教学的质量,不少教师都在积极的进行探索和尝试,有的教师尝试运用多媒体、现代信息技术来辅助教学,有的教师尝试运用其他一些方法辅助教学,但是在实践中,我认为历史故事在初中历史课程中的运用能有效提升课堂教学的质量,也有助于帮助教师更好地引导学生进行学习。学生在对内容进行学习的时候,不仅会感受到历史学习的趣味性,也能够感受到自己在不断的成长,将历史故事引入课堂更加符合现代素质教育的要求,所以教师应该积极的探索,利用历史故事来提升学生的学习质量。

1. 根据历史故事的特点,发挥好历史故事的价值

初中阶段的历史课堂教学过程中,对于历史故事的运用首先要基于历史故事的

特点,这样才能够真正地发挥好历史故事的价值。我们都知道历史故事就是对人类文明历史上所发生的事情的相关记录,尤其是中华文明一脉传承,其中有很多有意思的历史故事,对于史料的运用以及人物的树立等都起到了很大的帮助作用,通过引导学生去学习和分析历史故事,既能够保证学生在课程学习过程中真正地掌握到的知识,又能够提升课堂教学的趣味性,还可以帮助学生更好地理解一些具体的内容,这样可以缓解学生因为中考而产生的一系列的压力,利用这样的方式进行教学也更加符合现代素质教育的要求。因为教师在课程教学中更多的是以引导的角色出现的,通过历史故事让学生对学习的内容进行仔细的分析,学生在进行自我探索和分析的基础上去理解知识、产生自己的想法,最终能够真正地运用好自己学到的

知识,这个过程是学生不断探索和提升的过程,也是学生能力发展的过程。在具体教学过程中,历史故事的运用需要教师结合历史故事的特点才能够真正地发挥好其最大的价值,才能够真正地引导学生在进行课程学习的时候,既能够理解知识又能够比较轻松和愉快。

2. 创建故事情景, 结合历史故事并介绍有效的课程

一个好的开始是成功的一半,课程介绍对历史课的教学质量起着重要的作用。教师可以有效地结合多媒体创造相关的故事情节,并通过历史故事介绍课程。在历史故事的指导下,学生自主探索了初中历史知识,通过独立思考和独立探索有效地推动了自己的历史学习。此外,深入历史故事背景,克服重大教学难点也很有意义。初中历史教师可以在教学中深入历史故事,加强学生对历史抽象知识的理解,有效克服历史教学难点,提高初中历史教学的有效性。在秦代中央集权制的形成过程中,商鞅改革是这一教学的关键,进入秦国后,商鞅提出了一系列改革制度,这些变化只是史书中提出的,学生对这部分内容的掌握不够,但是在这一点上,历史教师可以引进一些小故事,分别介绍这些改革措施的体现方法和操作流程,结合历史背景来解决教学内容的难点,学生不仅深化印象,而且大大提高了初中历史教学的效率。

3. 强化历史语言的表达, 提高历史素质

初中历史有其独特的语言表达方式,在不同的历史时期,具有不同名称和现实意义的同一事物,但由于学生缺乏必要的历史资料积累,很难在这一点上有所突破,初中历史教师加强能够有效融入历史故事和语言使用的相关情感表达,同时提高学生的历史品质。通过小而精妙的历史故事,我们可以深化学生对历史知识的印

象,为历史学习知识提供必要的素材积累和辅助材料,以提高学生的历史素养,促进初中历史学习。总而言之,这是一种有效结合历史故事的初中历史教学新方式。历史故事的增加极大地丰富了初中历史教学。在选择历史故事时,初中历史教师应有效地结合历史教学的需要和初中生历史学习的需要,有针对性地有计划地开展初中历史教学。

4. 总结与反思

作为一名历史老师来说,故事是教学的一部分,如果一个历史老师从未在课堂上讲过故事,那么从某种程度来说,这位老师的教学是失败的,太过刻板了。历史故事是历史教学不可缺少的一部分,但并不意味着历史课堂就是讲历史故事。针对当前初中学生的学习阶段心理特征,以及历史学科本身的特点,历史故事引入课堂有着不可替代的作用,然而,历史故事多如繁星,不是什么故事都可以在课堂上讲,更不是随时都可以讲,课堂45分钟非常宝贵,如何合理选择短小精悍的故事,并恰当加以运用,这是一个值得今后探讨和研究的问题。

参考文献

- [1] 黄震明. 新课改下的农村初中历史课堂教学艺术[J]. 读与写(教育教学刊), 2019, 16(07): 110-111.
- [2] 刘春媛. 在初中历史教学中如何培养学生的合作学习素养[J]. 黑龙江教育学院学报, 2019, 38(06): 73-75.
- [3] 宋丹妮. 历史数字故事在初中历史教学中的应用研究[D]. 河南大学, 2019.
- [4] 刘永艳. 农村初中数学对话教学的实践研究[D]. 云南师范大学, 2019.

思维导图在初中英语词汇教学中的应用

成 丽

(山西省吕梁市文水县下曲镇初级中学校 山西 吕梁 032100)

[摘要] 虽学生在小学阶段已系统的学习过英语,对其有一定的了解和认知,但其中的词汇学习是学生无法逾越的鸿沟,再加上教师教学方法存在弊端,导致学生对词汇学习产生畏惧心理,长此下去,就会失去对英语的学习兴趣和积极性。而思维导图的应用,不但可提高学习兴趣,也能够摆脱学习上的弊端,帮助学生轻松记忆词汇,提高学生的学习效率,有效提高课堂教学质量和教学效果。

[关键词] 思维导图; 初中英语; 词汇教学; 应用

在传统的教学模式下,英语词汇教学的效果并不是很乐观,大部分学生短时间内是记住了这些词汇,但时间一长,原先的记忆全都变得模糊了。此时,在词汇教学中引入思维导图,其既能让教师的教学变得更加轻松,也能让学生的学习效率变得更高。为此,本文基于初中英语课堂教学模式,在应用思维导图实施英语词汇教学的过程中,按照“课前准备、课堂互动、课后反思”三部曲展开分析。

1 思维导图的内涵

思维导图,又称树状图,是一种放射性思维的图像表达工具,具有结构简单、实用性强等特点。将其应用在初中英语词汇教学中,只需以核心词为原点,通过不同的图形、颜色、线条等方式来表达词汇间层层递进的关系,学生在学习过程中能够一目了然,加深理解和记忆,在增强学生对词汇记忆能力,提高其学习效果的同时,还能够培养学生的思维能力和创造能力,实现其全面发展。

2 思维导图在初中英语词汇教学中应用的优势

2.1 加强学生学习积极性

积极性作为学生学习动力产生的来源,学生需要在积极性的支撑之下,自主学习知识,思维导图按照图形的模式,在词汇教学中引进诸多色彩,便于学生掌握词汇,吸引学生注意力。并且促使学生认真地听从教师讲述的内容,按照自己的意愿设置思维导图,一方面加深学生对知识的印象,另一方面激发学生想象力,加强学生学习积极性。

2.2 推动教学进度

以往的教学手段效率不佳,教师教授的速度比较慢,学生长时间接触相同的内容,会引起反感情绪,制约教学进度的开展。思维导图模式下,可有效地对词汇加以分类,区别简便词汇与疑难词汇,给学生指明学习的方向,降低学生学习词汇的难度。并且思维导图可以扩展词汇的关键字,促使学生更加轻松地了解词汇自身含义,降低学生遗忘的几率。

2.3 加强学生记忆效果

初中英语和小学阶段的英语词汇教学进行对比,存在较大的难度,思维导图模式的使用能够鲜明词汇,加强学生记忆效果。并且思维导图的最大特征为通过视觉刺激学生,按照较为清晰的画面与直观性的图形呈现学生学习的内容,学生可整体上了解与领悟词汇的内涵,达到词汇教学的目标。

3 思维导图在初中英语词汇教学中的应用

3.1 课前准备阶段: 实施思维导图的构思

课堂教学内容通常是有限的,但思维导图在初中英语词汇教学方面的应用主要是基于整体教材或者整个单元展开的,所以教师需要提前准备好整个思维导图的“范式”,在不同课时围绕着同一个思维导图展开,这样可以给学生以“连贯性”和“系统性”的印象。如初中《英语》九年级中考复习,围绕着“词汇+短语”主题展开思维导图范式设计,在“中心单词”的设计上,要事先做好安排,能够在最大程度上关联一级、二级甚至三级“节点单词”,每一节沿着思维导图的一个“神经网络”展开;对于学生而言,这一过程可很好地掌握思维导图的设计方式,提高

单词记忆的兴趣,并引导其对思维导图进行完善。

3.2 课堂互动阶段: 实施思维导图的交流

根据新课程改革的要求,课堂教学模式的构建要注重学生主体地位的塑造,充分发挥教师在知识传授中的引导作用,促进学生知识内容进行意义建构。思维导图在初中英语词汇教学中的应用,可很好地实现参与、实践价值,较符合建构主义教学理论的要求。其中,在课堂教学开展过程中,学生可在教师的引导下自主或共同地进行思维导图完善。例如,教师在黑板上实现思维导图的基本框架,让学生通过发散思维提出意见,形成大多数学生认同的思维导图范式。此外,可采用小组合作学习的方式,以小组为单位设计完成单词教学的思维导图,展开相关合理性的讨论。让学生大胆地在作业本上设计自己认为理想的思维导图,作为“课堂作业”的组成部分。各小组之间展开交流、评比,提高课堂互动的效率和质量,不断修改、完善,再修改、再完善,通过这样的循环过程,精益求精。值得注意的是,完成思维导图的过程也是迅速、牢固记忆词汇的过程,它能够确保学生借助联想、分类等思维机制,将短时记忆、临时记忆、机械记忆等转化为“理解记忆”。

3.3 课后反思阶段: 实施思维导图的归纳

客观上,思维导图是一种模拟学习者思维的表达形式,对于具体呈现没有严格的要求。学生在课下完全可自主展开。且在没有课堂环境约束的情况下,学生可更好地扩展思维、提高想象力。这种方式远比课下“机械记忆”的效果好。学习者除了能够记住单词本身的意义、拼写之外,还可记住多个新单词之间的关系、框架,在解题方面有着更为明确的认识,避免错误。同时,课后反思阶段通过对已经形成的思维导图进行归纳,相当于又实现了一遍单词记忆过程,具有强化的效果。所以在课程结束后,教师在布置作业的时候可以有一些侧重,不必专门抄写单词,还可让学生根据教师的要求重新绘制一份思维导图。如结合初中英语教材中不同单元的主题,筛选一个具体的事物,如What does your mother do? 可以避开较为直接的“职业”,选择family tree作为“中心单词”,对家庭成员所涉及的单词进行整理,并提出节点单词的要求,对不同家庭成员的职业单词进行整理。

4 结论

总之,思维导图是一种尤为高效的教学手段,不但有利于提升词汇教学效率,也能够在降低英语词汇学习难度的同时,促进学生发展逻辑思维。在初中英语词汇教学中,教师应结合学生的实际情况,合理使用难易程度适当的思维导图,最大限度地调动学生自主学习单词的积极性,自主进行单词分类总结,围绕核心词、主题词构建词汇库,扩大词汇储备量,进而提高英语水平。

参考文献

- [1] 黄燕华. 浅谈思维导图在初中英语词汇教学中的应用[J]. 亚太教育, 2016(07): 30.
- [2] 唐丽芳. 核心素养背景下初中英语思维导图词汇教学策略[J]. 福建教育学院学报, 2018, 19(11): 19-21.