

巧用情景教学，实现有趣高中物理课堂

黄海

(广东省肇庆市怀集中学 广东 肇庆 526000)

[摘要] 很多教师在物理教学中往往将物理学科束之高阁，让学生觉得物理距离自己很遥远，各种概念和物理现象都是做题时才会接触得到的，所以学生在学习的过程中并没有把它看作是一门科学去钻研学习，而是作为考试科目不得不去应付，这也是学生成绩不得提高的主要原因。所以要想让学生学好物理，必须要把情景教学融入到物理课堂中，让学生在情景中发现物理知识其实就是生活的一部分，通过生活出发掌握物理规律，使得学习物理变得轻松、有趣。

[关键词] 情景教学法；趣味教学；高中物理

因为物理学科的科学性与严谨性使得很多物理教师在教学中过于严肃，为了传授更多的知识而忽略学生的接受程度，这样的课堂教学也是传统课堂中的弊端。在课程改革的推动下，高中物理课堂也应该有所改变，不能再以对付考试为主了，而是要让学生联系生活实际，在实践中检验物理的科学性，利用生活情景学会物理概念，取得真正的进步。

一、借名人故事创设历史情景，唤起学生的好奇心

每个人都拥有猎奇心理，对于不同寻常的事都想一探究竟，所以教师可以利用学生这样的心理特征，在课堂开始之前讲一些与教学相关名人趣事，以此来改变物理课堂枯燥无味的现象，让学生在听故事的同时走进课堂。

比如在学习“探究匀变速直线运动规律”这一章节时，首先要讲的就是“自由落体运动”，说到这个问题肯定离不开发现万有引力的那位科学家——牛顿。那么教师可以让学生讲一讲牛顿发现万有引力的契机，并问学生：“如果你被苹果砸到了头，你会是什么反应？”当学生听到这个问题的时候可能会在下面窃窃私语，说明他们已经开始对这个问题产生兴趣了，教师要趁热打铁，继续询问：“如果一颗苹果和一片树叶同时落下，他们会先后砸在你的头上还是会一起砸在你的头上呢？”这样的问题创设其实很有趣，看起来特别偶然但是却蕴含着物理知识，在让学生进行思考的同时翻看课本，进行探究。之后再由教师对学生普及伽利略比萨斜塔的实验故事，师生共同探究“自由落体运动”这一物理现象。

可以看到通过将名人故事贯穿到课堂之中可以让学生在思考中得到启发，在名人故事中发现某一现象形成的原因，这对开发学生思维具有很大的帮助。另外，当学生听到一些名人趣事时会忍不住发笑，这样可以使物理课堂更加轻松愉快，学生的学习紧张度也会下降，能够以积极饱满的态度进行物理学习。

二、联系生活情境，培养学生的物理思维

在教学中我们会发现由于物理学科学学习起来较难，所以学生不愿意去学，各位教师一定要提起对物理教学的重视，比如广东省就使学生在高考中将物理和历史这两个科目中二选一，便于高校的专业对口。物理教学的状况不容乐观，需要各位教师不要把课堂束之高阁，要结合实际的生活情境，通过巧妙的情境教学帮助学生从生活中去探索发现物理学的意义，从而乐意去接受学习。要想学好物理就要在生活学习物理，使用物理知识，而不是做只懂做题不懂实战的“书呆子”。

比如在教学“摩擦力”的相关知识时，先要对摩擦力的概念有所了解：两个互相接触的物体发生相对运动时，会在接触面产生一种阻碍相对运动的力，这种力就叫摩擦力。那么可以让学生马上通过自己的经验来解析这个概念，从生活情境中加强对“摩擦力”概念的理解。教师可以先举例：“比如雪天路滑，行驶车辆的轮胎上会安装防滑链来增加与路面的摩擦。”教师不要一味举例讲解，也要让学生自己动脑思考，回想生活还有哪些关于摩擦力的现象。学生在得到教师启发后会集思广益，拥有想要表达的欲望：比如足球在被踢出后会慢慢停下来；再如磁悬浮列车的发明就是通过减少摩擦力让列车行驶的更快等等。在学生的回答中我们可以看到这

些都是生活中的典型的摩擦力现象，也都是学生仔细观察生活的结果。

教师还可以让学生对这一概念进行验证，让学生两两成一组，学生手心贴手心，一个向上用力，另一个向下用力，让学生感受两个手掌之间的摩擦力。同时让学生根据教室中的情境展开想象：“如果要是没有摩擦力，我们现在的状态会是什么样子的？”学生会回答：老师会抓不住粉笔；黑板上写不上字；学生无法坐在椅子上；甚至连书都翻不开。以此说明，摩擦力在我们的生活中充当着十分重要的角色，这时学生也会意识到摩擦力的必要性，在听课时也会更加认真。

好的课堂并不是一定要靠诸多的概念灌输才能实现的，要让学生亲身在课堂中认识到物理知识的重要性，发现物理与生活中的联系，并在生活有意无意的观察发现物理现象。通过巧妙的情境设置，能够帮助学生对大题进行更精确地把握，当对面生活中的难题时，学生也会轻松解决，这才是真正的学以致用。

三、增加情景体验，打造趣味性课堂

物理学科的科学性很强，所以对于概念的验证极为重要。因为高中教学压力比较大，很多教师为了追赶教学进度，不断压缩繁琐的教学过程，对于物理实验教学的课时安排较少，学生的学习也处在半蒙半懂的状态中，对于很多内容都是一知半解的。通过学生对情景的体验、实践，提高高中物理课堂趣味性是物理教学的重要内容。

比如在讲解“长度的测量”问题时，学生光通过教材中的图片展示与教师的讲解是无法深刻记忆实验步骤的。为了解决这一问题，教师可以通过实验来进行探索，在教授新课的时候就切入主题，请学生自己选取要测量的物品，然后在教师的指导下使用游标卡尺和螺旋测微器进行实际操作，这样的教学对于动手操作的学生与坐在下面观看的学生来说，都是很好的教学体验，他们更加真切的融入到实验与课堂中，产生兴趣，从而真正掌握测量长度的原理和方法。

对于一些小实验，教师一定要有效利用起来，提高课堂教学的趣味性，使学生获得头脑风暴，从而刷新自己的认知，这时再有教师及时引导就会让这一问题迎刃而解，学生也会在学习中中得到精神的洗涤。

四、结语

巧用基础性、综合性、应用性、创新性的物理情景，不仅能使高中物理课堂变得趣味十足，而且还能让学生掌握必备知识、提高关键能力、提升核心价值、培养学科素养，充分符合中国新高考评价体系。物理教学并不是冷冰冰没有温度的，教师应该在教学中创设丰富多彩的教学情境，让学生看到历史中物理的神奇，生活中物理的巧妙与实验中物理的魅力，从而获得精神上的洗礼和熏陶，以此来充分激发学生对于物理学习的热情，让物理课堂变得活起来。

参考文献

- [1] 杨悦. 关于高中生对一些物理情景的理解力的初步调查研究[D]. 广西师范大学, 2019.
- [2] 童春颖. 高中生物理问题解决中情景分析困难及教学策略研究[D]. 广西师范大学, 2019.

创设合适语境做好初中英语教学

喻梅花

(桂林资源实验中学 广西 桂林 541400)

[摘要] 通过对当前中学生英语学习现状的研究，我们发现教师在进行英语教学时并不擅长通过创设语境来做好英语教学工作。为了有效培养学生的英语学习兴趣，提升学生对于英语学习的热情，充分挖掘学生的学习潜力，促进学生英语学习能力的全面提升，教师可以在教学过程中充分利用创设语境的方式来提升英语教学效率。

[关键词] 初中英语；语境；创设；策略

前言

传统的英语教学模式多以教师讲述为主，学生作为被传输者只是被动地接受教师灌输的知识，学生在学习过程中感觉教学内容枯燥，对于知识的学习也只是通过死记硬背的形式而非真正理解掌握，为了有效培养学生对于英语学习的兴趣，加深学生对于知识的理解，提高学生的学习积极性和主动性，教师在教学中就要及时转变教学思维，优化课堂教学模式，善于通过创设合适语境来做好英语教学工作，有效提升英语课堂教学质量。通过歌曲来创设英语语境能够营造良好的教学氛围，激发学生英语学习热情，利用生活化元素来创设教学情境，增强学生对于知识的熟悉感，提高学生学习兴趣，为学生打造纯英文的学习环境，培养学生英语语感，提高课堂教学效率。最后要适当开展英语课外实践活动，为学生锻炼口语提供机会，有效锻炼学生的英语实践能力。针对如何通过创设合适语境来做好初中英语教学工作，我们做出以下几点探究。

一、利用歌曲创设语境，营造良好学习氛围

在课前播放歌曲是一种有效创设语境的方法，通过播放歌曲学生身心能够得到有效放松，学习紧张感也能在欣赏歌曲的过程中得到缓解，英语歌曲大多节奏欢快，旋律优美，教师在进行英语教学时应当选取进口教学内容的英语歌曲来进行课程导入，为学生创设合理的英语语境，提升学生学习效率。例如在学习My teacher and my friends时，本节课的教学目标为让学生学会正确读出26个字母并能够在四

线三格中正确书写，教师可以在教学时播放26个字母的字母歌，通过欢快的歌曲来有效活跃课堂教学气氛，同时为接下来的学习做出铺垫，学生跟随歌曲学习，跟读，通过学习歌曲的形式熟练正确地读出每个字母的发音。通过这种在教学中利用歌曲创设语境辅助教学的方式，能够顺利激发学生的参与意识，学生在自然而然对歌曲进行模仿学习哼唱的过程中，有效掌握新课知识，还能有效掌握学习英语的方法，通过歌曲方式对知识的记忆能够更加牢固深刻，利用歌曲创设语境来提升英语课堂教学效率的目的也就能顺利达到了。

二、创造生活化教学语境，增强学生学习兴趣

要在英语教学中创设更加合适的语境，教师就要意识到学生的性格特点以及学生的喜好，利用学生熟悉和喜爱的元素来打造生活化的教学语境，提高学生学习的积极性，增强学生对于知识学习的兴趣，在学习过程中更加积极主动跟教师一起对知识展开探索，有效提升英语课堂教学效率。例如在学习Cartoons时，教师可以在教学前给学生播放卡通片《冰雪奇缘》，通过生动有趣的动画片来创设教学情境，导入新课教学，在影片播放完毕后教师询问学生这部卡通片叫什么名字，大家都看过这部卡通片吗？大家喜欢这部卡通片吗？利用当前热门的迪士尼动漫电影来创设语境，能够有效激发学生的学习兴趣，通过观看卡通，同学们身心得到放松，对于教师提出的问题能够更加积极主动进行回答，在学生们回答完教师提出的问题后，

教师对同学们说,今天我们要学习的知识和卡通有关,接下来我们就来探索更多有关于卡通的知识吧。利用学生都非常熟悉和喜爱的动漫卡通导入教学,学生能够更加积极主动的学会用英语介绍卡通片的语言材料,并且能够通过所学词汇来描述自身对卡通片的观点理解,在学习的过程中也能深刻认识到卡通片的悠久历史和灿烂文化,有效提升英语教学效率。

三、设置纯英文教学环境,提高课堂教学效率

要通过创设语境来做好初中英语教学工作,教师就要在进行英语教学时为学生打造纯英文的英语教学环境,在课堂上尽量用英语进行教学,增加和学生的互动,鼓励学生用英语进行回答和互动,通过打造纯英文的教学环境,让学生适应用英语来沟通交流的方式,提高学生的口语表达能力,有效提高课堂教学质量。例如在学习Animals in danger时,教师可以在进行新课教学之前通过多媒体来播放一段关于动物叫声的音频,边听边请同学们根据听到的动物叫声用英文说出相应的动物名称,在音频播放完毕后教师继续询问同学们还知道更多刚才没有提及到的动物吗?在同学们说出更多动物名字后,教师再继续提问同学们都能说出以上这些动物分别有哪些特征吗?在教师与同学们一同整理问题答案后教师再进行提问,同学们能说出这些动物里面哪些是危险的动物吗?整个互动过程都采用纯英文的方式进行一问一答,学生通过这种英语对话能够有效增强自身的口头表达能力,同时在思考的过程中对于之前学过的词汇进行回顾,学生的词汇量也得到有效巩固。

四、开展英语课外实践,提高学生实践能力

要通过创设合适语境来做好初中英语教学工作,教师还要适当开展英语课外实践活动,通过实践来锻炼学生的口语能力以及利用英语来与人交往的能力,让学生意识

到英语的实用价值,在以后的学习中能够更加积极主动,在实践活动中学生的实践能力也能得到有效培养。例如可以在学校文化氛围较为浓厚的长廊处设立英语角,根据条件和条件邀请外籍教师参与英语角活动。每周固定安排一到两次英语角活动,每次设定一个主题开展辩论赛和演讲赛,学生在辩论和演讲的过程中不仅能够锻炼口语和听力,还能促进思维和智力的发展,为学生各科知识的学习都打下良好的基础。通过这种形式的英语实践活动能够有效培养学生的口语实践能力和利用英语与人沟通与交往的能力,英语的实用价值也能得以凸显。

结语

利用创设语境来进行英语教学,是做好初中英语教学工作的重要途径,教师在教学中要善于利用多元化的教学方法来为学生创设合理的教学语境,提升学生学习英语的新鲜感,激发学生的学习兴趣,让学生积极主动对英语学习展开积极探索,在探索过程中不断提高自身英语学习能力,实现英语教学的目的与价值。

参考文献

- [1]郭虹虹.谈谈如何在语境中进行初中英语语法教学[J].读与写,2020,17(1):120.
- [2]徐美.浅谈语境教学方法在初中英语课堂的运用[J].科教导刊-电子版(中旬),2019,(12):225.
- [3]廖春燕.让语境在初中英语教学中大放异彩[J].中外交流,2019,26(47):267.
- [4]宋婕.初中英语语境教学对策探析[J].中外交流,2019,26(40):170-171.

如何有效落实“段”的语用训练 ——以统编教材小学语文五年级上册为例

张丽红

(长沙市芙蓉区东郡小学 湖南 长沙 410000)

【摘要】《语文课程标准》明确指出:“语文课程应指导学生正确地理解和运用祖国语言”,小学语文统编教材也将“语用”提高到了一个全新的高度。部编教材增加了“小练笔”、“词句段运用”等栏目来更好的实现“写”这个目标。为了让整篇文章的写作达到水到渠成,阅读教学过程中如何有效进行“段”的语言运用显得尤为重要。

【关键词】“段”;小学语文

一、理清语用训练点,拓宽练笔实践题

(1)落实显性练笔点

统编教材五年级上册课后练习及语文园地中,一共出现课后小练笔四次,其中三次必做,一次选做,另外在语文园地课上“词句段”的运用中安排了四次“段”的练笔训练及两次有关“段”小试身手。1、课后习题中的“小练笔”:《猎人海力布》根据课文内容,给石头“海力布”写一段话,简述它的来历。《慈母情深》你有过“鼻子一酸”的经历吗?试着写一写。2、“词句段的运用”:照样子把成语的意思用具体的情景表现出来;仿照下面的例子,把牛郎织女初次见面的情景说得更具体;想想在你的成长中有没像这样的“第一次”,尝试用“第一次”写一段话。3、习作单元“初试身手”:选择身边的一个事物,运用多种方法来说明他的特点。

由此可见,统编教材对高年级语句段的运用非常重要。对于上述显性练笔训练,作为高年级教师应该努力摸透教材,了解教材编写的意图,要根据题目设定的目标,扎实完成到位。如《落花生》中语段训练,学生可以从四个事物中选择其一。这既是对课文有关“借物喻人”这一写作手法的巩固,又是为这一单元的习作《我的心爱之物》做好写作铺垫。

(2)转化隐性练笔点

除了课文中一些显性的练笔题目外,课文中还出现了不少可转化为练笔活动的隐性练笔资源,以“读一读”“说一说”“演一演”“画一画”等形式出现。对于这些隐性练笔资源,教师应该在教学过程中根据不同文本的特点,教学的目标和需求以及学生学情,对教师在教学过程中依据不同的文本特点、教学需求、学生实际等,对课后习题进行合理选择、适当转化,并组织学生开展练笔活动。

例如,在指导学生完成课后题“以海力布或乡亲们口吻,讲讲海力布劝说乡亲们搬家的部分。”这一习题时可以让孩子们先以他们的口吻改写课文片段,然后大家上台演一演。这样的训练提高了习题本身的训练达标度,巩固了本单元“学会创造性复述”的语文要素,又拓宽了练笔的渠道,真是一举多得。如此,我们能在加强学生对文章理解的同时,更好的提升学生的习作水平,有效地培养学生的语文核心素养,使学生能得到更全面的发展^[1]。

(3)拓宽自选练笔点

此外,在教学过程中老师可以选择合适的文段,进行自由练笔,由此来激发学生的写作欲望。教师可以抓住课堂上学生情感的迸发点,进行及时练笔,还可以找出一部分课文留下的空白,给学生遐想和感悟的空间等等。比如在五年级上册课本中,笔者还从以下方面找出了可供学生在课堂拓展的小练笔。

- 1.选在情感喷发处。播放圆明园毁灭的小视频后,提出小练笔的题目:假如你是决定国家命运的皇帝或是辅佐皇帝的大臣,士兵,又或是老百姓,面对英法联军的行径,你会怎么做?
- 2.选在空白补充处。想象廉颇和蔺相如负荆请罪的场景,将场景写具体。
- 3.选在文本拓展处。假如你是文中的珍珠鸟,你会对主人说些什么呢?
- 4.选在技能迁移处。仿照《四季之美》写段的特点,运用总分的段落结构,写

一段景物描写。

5.选在意象还原处。可以运用动静结合的描写方法,将王维《山居秋暝》中“明月松间照,清泉石上流”改写成优美的散文。

二、语用落实有抓手,确保练笔有效益

1、口头评价,激发兴趣。

对于五年级的学生来说,书面语言有一定的积累,班上学生与学生之间在写作上有了有一定的差距,练笔效果肯定也与老师的期望产生了距离。所以,对于不同层次的片段习作,老师都要“因材施教”,不吝点赞。对于写作水平偏低的孩子,老师课堂上应火眼金睛,发现练笔片段中的闪光点,及时对学生的习作进行具体的口头评价与表扬。对于写作水平偏高的孩子,我们可以整段范读,给全班学生以范例,让每个孩子能够及时取长补短。老师的口头表扬能够给孩子带来极大的鼓励,激发孩子课堂上动手习作的兴趣。

写作教学中,学生的书写显得尤为重要。教师课堂上可运用手机软件,例如“希沃”手机助手,及时发现最工整最优秀的作业用手机照相,实时公布在电脑上,让全班孩子来评价并学习。学生们能从屏幕上直观感受到自己与同学之间的差距,特别是在书写上的差距,从而鞭策自己更认真地写好每一次练笔。

2、班级宣传、争取发表。

一是作品集结,班级“出版”。这样的活动主要目的在于选择优秀作品进行整理展示,有利于提升学生成就感,巩固他们的兴趣自信。由班级宣传委员进行统一组织,即在每个学期以小组为单位将课堂训练单收集分类、学生评价语、编写目录、文中配图、设计封面封底、,最后统一装订成册,形成班级小练笔专著。

二是创建微信发表平台。每次的课堂练笔都可以及时与家长携手合作,将手写片段输入电脑,通过公众号推送,发布到家长群,共享激趣。同时家长们,学生们都可以进行点赞评论进行又一次交流互动,大家互相学习,相互激励,共同进步。

三是争取优秀作品在刊物发表。对于一些优秀学生作品,在老师修改的基础上鼓励学生投稿发表,如《长沙晚报》、《作文点评报》、《小学生阅读指南》等。除此之外还可以让学生参加各类作文比赛,让学生在比赛中获得自信,认识不足,明确方向。

总之,段落小练笔是语文教学中阅读与习作的有机结合,是部编新教材语用的重难点,也是引导学生“拓展思维空间,提升写作水平”的直接有效途径。所以,我们在语文教学过程中,不仅要讲课本中的句段运用落实到位,更要学会发现文本中合适的点来进行拓展。当然,在引导学生开展各类小练笔时,还要了解本班学情,并根据不同的学情进行有效地因材施教,对学生进行分类评价,激发兴趣。如此,段落小练笔才会盛开芬芳的花朵,为整篇作文教学奠定良好的基础。

参考文献

- [1]符瑞云.基于语文核心素养视域的读写结合教学[J].课程教育研究:学法教法研究,2017:241.
- [2]王建华.语用学与语文教学[M].杭州:浙江大学出版社,2000.