

学习哲学的范围和视野。各个大学在各专业所开设的哲学课程大多是经过后人进行解读后的版本,质量水平参差不齐,同时不可避免地带有个人的主观倾向,这样很容易造成学生在学习过程中距离哲学家本人最初的问题和论证思想越来越远,使学生的思维在各种解释中混乱不清,加大了学习哲学的难度。另外大学回归哲学经典原著的课程数量很少,原因可能在于经典原著由于语言上的差异晦涩难懂,理解起来十分耗时费力,但这显然不能成为哲学教育应当回归经典原著的障碍和借口。语言差异问题导致的深奥难懂可以通过学生的提问和教师的引导得以解决,另外学习本身就不是一蹴而就的事情,学习哲学更是如此,因为哲学教育重要的是培养学生的理性思维,提高学生的论证能力,这个过程是按部就班、循序渐进的,而不是一蹴而就。

灌输式的教学方式是走入困境的另一原因,这种教学方式与哲学教育培养学生的逻辑论证思维和能力的思想是背道而驰的。哲学与其他具体学科比较而言,其突出特征在于哲学不是知识的积累发展,而是思维方式的不断发展。这就决定了哲学教学不能像其他学科一样,只注重基本概念、基本原理的教授,而应该更注重概念原理背后的思想演变、建立的逻辑结构。哲学教师不能只是粗暴简单地抛出哲学命题与介绍哲学家的生平思想,更重要的是启发学生在学习过程中提出自己的问题,

评价哲学家的论证理由,而不是一味地被动接受,这样才会使学生意识到哲学并不是基本原理的熟记背诵,而是对于问题能够提出自己的看法和理解,且建立在合理论证的基础上。

三、结语

哲学的核心和关键在于逻辑论证,我国的哲学教育只有在重视这一观念的基础上,才能指导哲学的课程设计和教学方式沿着正确的方向前进,从而培养学生的思维能力,提升学生的逻辑论证能力。

参考文献

- [1]达格芬·弗勒斯特达尔(著),胡双兰(译).论证在哲学中的作用[J].湖南科技大学学报(社会科学版),2018(2):29-33.
- [2]熊明辉,吕有云.儒家哲学论证的理性与逻辑[J].四川师范大学学报(社会科学版),2016(3):18-27
- [3]张燕京.哲学教育重在培养哲学思维能力[J].重庆理工大学学报(社会科学版),2015(1):37-45.
- [4]文学平.问题意识与论证训练:当前我国哲学教育的困境及出路[J].华中科技大学学报(社会科学版),2015(3)1-5.

《海上日出》教学设计

齐跃娣

(江苏省淮安市盱眙县穆店中心小学 江苏 淮安 211733)

【摘要】 本文主要通过对比巴金先生《海上日出》一课进行分析,通过设计本课的教学目标、具体教学过程及品读课文等,讲日出这一奇观,生动形象的呈现给学生,让学生学习巴金先生的热爱大自然、追求光明的思想感情。

【关键词】 海上日出;巴金;教学;设计;研究

教学目标:

《海上日出》是巴金众多散文中的一篇,课文语言清晰明了、而且使用了拟人等相关修辞方法,绘制了一幅碧波翻滚的海上绚丽万变的日出,充分表达了巴金对大自然的热爱以及对自己光明前程的渴求。

1. 正确、有感情、流利的阅读课文并背诵课文。
2. 引导学生对《海上日出》中的关键词与重点句段进行反复品读,以此深入了解课文,分析与学习作者景物观察方法、景物描写的顺序与方法。
3. 引导学生切实感受海上日出呈现的静态美与动态美,在产生情感共鸣的基础上,对热爱生活与大自然情感加以培养。

教学重难点:

重点: 作者使用的景物观察方法;描写景物方法;日出的整个过程。

难点: 了解海上日出的整个过程变化;感受日出的静态美与动态美,深入作者当时的思想感情。

教学过程:

一、引导教学,导入课文

1. 新课导语:在神奇美丽的大自然景象中,不仅有大气壮丽的景象,也有清新明丽的景象。今天,大家和老师一同跟随着作家巴金,感受海上日出带来的壮观景象。

2. 在此之前,老师想问问有谁亲自看过海上日出吗?如果看过能向我们说一说是什么样子的,你当时的心情如何。(引导学生与生活感受相结合和作者形成情感共鸣,有助于课文内容的理解)

二、语段引发质疑

(PPT显示:这不是伟大的奇观吗?)

(1) 启发学生联想,自由表达这句话是作者用来赞美什么的?

生A:大海。

生B:高耸的山峰。

生C:海上的日出

(2) 肯定学生答案,点明“海上日出”的奇观就是这节课的重点学习内容,学生通过自由朗读的方式,提出自己的问题。

生A:海上日出为什么会被称为伟大的奇观?

生B:“奇”在哪里?

(3) 总结学生问题主要是以“奇观”为主的,正式走进课文学习。

三、品读课文、梳理脉络

(1) 针对“为何将海上日出称为伟大的奇观?”,将其当作小组讨论的主题并指导学生在小组交流之后,谈一谈感受、说一说自己对文章结构的理解。

(2) 通过短暂的小组讨论,引导学生形成都提出若想证明海上日出是伟大的奇观,则应该清楚作者写的日出景象有几种的思路,然后让其中的一小组回答这个问题。

生A:我们小组认为有3种,首先是晴天时,其次是云薄时,最后是云很厚时。

师:这个答案是从哪些语句找出来的呢?

生A:“天空还是一片浅蓝,很浅很浅的...”。

针对学生回答重点,进行着重解析为下一步的引导做好铺垫,例如“通过叠用“浅”字,加之用“很”进行重点强调,是不是能让我们直观感受万里无云的晴朗天气”,引出“其他几种日出又从哪里可以体现呢?”的教学安排。

生:文章第四自然段中:“有时候太阳躲进云里。”,我认为这里描写的是云层很薄;“有时候天边有黑云。云还很厚”,这句应该对是云层很厚时日出的描写;我们小组认为应该讲云层薄与云层厚时,均可以称为“有云时日出”。(针对学生提出的分歧应结合实际情况加以讨论)。

(4) 找出哪写自然段描写的是两种日出景象?通过仔细阅读将认为的部分在课文中标记出来。(第二自然段至第五自然段)

师:那么,你认为课文能划分为几大意义段呢?

生A:第一部分为第1自然段,第二部分2至5自然段,第三部分为第6自然段。

(5) 得出文章结构是“总一分一总”。

四、课文美读精读展示

1. 重点解读:

(1) 为什么作者描述“太阳好像负着重荷”

(2) 为何形容为“一步一步慢慢地”,和日常生活相联系,通过生活中见到的日出景象和课文上下文相结合。让学生感受上升太阳的“一步一步”。

(3) 播放日出视频,引导学生谈一谈观看视频后感受。(通过多媒体教学技术,有助于带来更为形象直观的感受,利于学生了解与把握文章所描述的情景)

(4) 说一说自己的理解(学生个人展示环节)

2. 第四与第五自然段分析

(1) 在第四、第五自然段中找出最能表达云薄、云厚时的日出景色的语句,然后在学习小组内部进行交流。

(2) “太阳透过云缝……灿烂的亮光”,为什么作者不能将天与水分辨出来,请用一个成语描述此时的奇观,

(3) “太阳升起来……给黑云镶了……金边。”,重点理解“镶”字,用在这里的好处是什么?

(4) 引导学生总体谈一谈“海上日出为什么伟大奇观,感叹的又是什么?”

学生在对文字词、语句进行学生的过程中,可以感受字里行间的真情实感,感受文章使用的笔法,以此强化学生的语文阅读学习能力。

五、课文背诵指导

(1) 让学生谈一谈平时所用到的课文背诵方法。例如,关注重点词语,需要背诵的内容进行串连;依据“部分—整体”的原则对课文进行逐段背诵。

(2) 选取最适合自己的背诵方式,将自己喜欢的课文片段流利的背诵下来。

教学反思:

因为《海上日出》属于一篇散文,所以在课文讲授时,重点采取“品读”与“学生讨论”取代以往的文章讲解方法。主要方法:配乐朗读、自由阅读、赛读等,重点对朗读能力进行培养。文章的写作结构,通过核心语段、语句引导学生小组讨论得出结构,有助于在学生脑海中形成清晰的文章脉络。在精读方面,以“奇”字为切入点,通过视频、联系上下文、重点字词解读等方法分析海上日出“奇”在哪里,最后讲授背诵方法帮助学生背诵。采取这样的教学设计,可以在活跃课堂氛围的同时,充分调动学生学习积极性从而实现课堂教学质量的提高。

参考文献

- [1]阴俊娥.《海上日出》导学案[J].黑河教育,2013(04):58.
- [2]梁美勤.围绕“奇观”,抓住特点,强化训练——《海上日出》教学思考[J].小学教学研究,1994(09):5-6.