

主,为学生详细规划预习的步骤和涉及的主要范围^[2],并通过微课提前告知学生本课的学习目标以及教学计划,使学生做好预习准备。例如在讲授《匀变速直线运动》知识之前,应在微课中为学生展示打点计时器的打点规律与计数点之间的距离分布,借助演示视频让学生初步了解怎样利用逐差法求出任意一点的即时移动速度,为学生未来在课堂上的学习减少思想障碍,学生在看过微课视频后开始对直线运动规律有了特殊的兴趣,在课堂上能够跟住教师的思路进行分析,教师也应严格按照微课中的计划开展教学,使学生能够对教师的讲解提前做好思想准备。

2.2在课上播放说明型微课节约课堂教学时间,提高教学质量

部分高中物理教师在课堂上对物理概念的讲解并不简明扼要,用大量无价值的废话和无效事例占用了学生宝贵的学习时间,说明型微课的应用使学生能够在几分钟时间内了解本课的重点学习内容,微课中结合视、听、说等多种信息传播形式的真实案例也使学生受益匪浅,教师的长篇大论被微课短小精悍的动态画面演示所代替,微课视频的播放加上教师从旁讲解能够全方位提高物理课程的质量,使难以具体体会的物理定理和应用物理模型具象为一张张教学演示图像,信息化的微课教学模式将教材中的知识以学生喜闻乐见的形式进行加工整理,学生在微课教学中有更多的自由去观察不同物理概念和定律的差异^[3],找准各定律之间的关系,例如在讲授主要的运动模型时,可播放微课视频使学生找出平抛、碰撞、匀速圆周运动等物理运动形式之间的不同点,使学生观看这些运动模式在现实生活中的具体体现形式,如代表匀变速直线运动的高空跳伞自由落体,代表变加速直线运动的家用汽车行驶,代表圆周运动的太空天体运行等。

2.3在课后温习已学知识时观看以问题解答型和知识综述型为主的微课

有效率的高中物理学习模式必须将课后复习放到关键位置,集中精力在状态较好的时段对自身的物理知识掌握程度进行自测,对仍然缺少认识的领域和不熟悉的定理在线上选择相应主题的微课视频进行观看,综述复习型的微课将高中三年的物理知识分为不同层次和主题,学生可借助微课教学系统梳理知识结构,填补认知漏洞,例如教师可将力学分析领域的知识与技巧整理归纳为单个的视频文件,让学生在考前反复观看,为学生利用课余时间进行高效复习提供良好的外部条件支持,将不同题型的解题思路进行统一讲解,使学生基于不同解题思路的差异性进行记忆,这种微课教学法能够显著提高学生的应试能力和答题技巧,学生通过观看微课复习视频能够养成较高的物理学科素养,为教师开展更加深入的物理知识讲解提供条件。

3. 结论

综上所述,微课对改进现有高中物理授课模式有着特殊的价值,基于不同形式不同主题的微课视频开展教学和复习活动,能够节省一部分课堂教学时间,帮助学生系统复习物理知识,进行高效课前预习,强化学生对重要概念的理解记忆能力,使学生掌握高效学习物理的方法。

参考文献

[1]牛丽.微课在高中物理教学中的应用[J].黑龙江科学,2019,10(23):106-107.

[2]胡克亮.浅析微课在高中物理教学中的应用[J].科学咨询(科技·管理),2020(01):230.

[3]李文科.微课在高中物理教学中的应用[J].西部素质教育,2019,5(14):124+126

追随爱的足迹 ——读《追随苏霍姆林斯基》有感

杨丹秀

(柳河县第九中学 吉林 通化 135300)

【摘要】通过阅读《追随苏霍姆林斯基》一书,与大师近距离的接触,真切地感受到了李镇西老师这样一个在普通的老师眼中的大师级人物,也展现着他的对于他心目中的大师的爱的追随,这份爱也蕴藏着对教育事业的爱,对学生的爱。

【关键词】教育;爱;激励;理解;尊重

今年偶得一本李镇西写的《追随苏霍姆林斯基》,原以为是本枯燥的教育理论著作,本着有时间翻看一下的想法,却一阅难以释手。整本书行文流畅,有叙有议有抒情,文字清新,极富感染力,是一本随笔性质的书。一个个案例,好像就发生在我们的身边,我们曾亲身经历,我很快就被这本书的内容牵扯着……

苏霍姆林斯基的对学生的爱的教育,是李镇西老师所推崇的,甚至可以毫不夸张的说,李镇西老师是一位忠诚、谦虚的苏式“追随者”。苏霍姆林斯基爱学生,李老师也爱学生;苏霍姆林斯基爱教育,李老师也爱教育;苏霍姆林斯基爱记录学生生活的点滴,李老师同样坚持给学生记教育日记。我敬佩李镇西老师的坚定与执着,敬佩李老师对学生的爱的付出。

一、爱是肯定与激励

苏霍姆林斯基大师做到了,他对孩子们的爱是“没有半点私心的”、“没有半点功利之心”。^①李镇西老师这本用心记录的文字,同样让我明白了“如果每个儿童的喜悦和苦恼都敲打着你的心,引起你的思考、关心和担心,那你就勇敢地选择崇高的教师工作作为自己的职业吧,你在其中才能找到创造的喜悦。”爱是肯定与激励,是全心的付出。

为了激励同学们上课的表达热情,我决定在公开课之后对表现好的同学进行奖励。于是,我自掏腰包买来了一些同学们日常用的笔记本。自从有了这个举措之后,班级里同学们的表现确实比之前好了许多。其中最为突出的要数我班的后进生毕胜同学了,要知道,这个孩子可是个淘气包,上课不发言,下课能说到嘴合不拢,偶尔在其他老师的课堂上还要搞些小动作。他的变化之大,真是给了我一个大大的惊喜。一个偶然的时机,他母亲说:“自从你给了他那个‘特殊的奖励’后,他对自己的要求严格了。”询问过后,我才知道,我奖励给同学们的笔记本中仅有一本是与其他的封面不同的,在他得到了这个本子之后,回家就乐呵呵地对母亲说:“看吧,老师一定是觉得我的表现特别好,才对我这么特别的。”他说那是“特殊的礼物”,自己都不舍得用,把它珍藏了起来。没想到我无意的举动却给他带来了这么大的鼓励。

经过这件事之后,我很惭愧,其实,有的时候我们总是在一味地要求学生能达到我们的标准,而作为老师的我们给予学生的肯定与鼓励又是少之又少。一个肯定的目光,一句鼓励的话语,都有可能学生的内心深处埋一颗小小的种子,生根发芽,最后长成一棵参天大树。

《卡尔·威特的教育》中有这么一段话:“孩子的心灵是一块奇怪的土地,播上思想和种子,就会有行为的收获;播上行为的种子,就会有习惯的收获;播上习惯的种子,就会有品德的收获;播上品德的收获,就会有命运的收获。”^②

作为教师的我收获又何尝少呢!

二、爱是理解和尊重

“年轻的朋友,请记住,这是一种非常脆弱的东西,对待它要极为小心,要小心得像对待一朵玫瑰花上颤动欲坠的露珠,因为在要摘掉这朵花时,不可抖掉那闪耀着小太阳的透明的露珠。”“爱,不仅仅是和孩子一起玩儿,而首先应是理解学生的精神世界,学会用他们的思想感情投入生活,和学生一起忧伤、欣喜、激动、沉思。”^③

我与学生一起学习白居易的《钱塘湖春行》。课前,我精心设计了导入的方式。我问:“同学们知道雪化后是什么吗?”有答:“水。”我摇头。有答:“春天。”我点头微笑。同学们立刻精神百倍,认真听我的每一句话。我又趁势问:“喜欢春天吗?”大部分同学明白了老师的意图,纷纷说喜欢,然后用草木萌发,万物复苏,姹紫嫣红等来形容春天,课堂气氛开始活跃,我暗喜,教学正按我的计划进行。忽然,有两个小男孩打破了和谐的气氛,异样的声音传入我的耳畔:“老师,我不喜欢春天,我喜欢冬天。”并且将手举的高高的,要发表他们的见解。经过几秒的思索,我没有让他们说话,而是继续我的教学。很顺利地上了这节课,我如释重负。下课了,那两个孩子又站起来,告诉我:“老师,我寻思了一节课,我还是喜欢冬天,我真的不喜欢春天!”天哪,我无语了,这不是一节失败的语文课吗?

新课改不是强调为了每一位学生的发展吗,要关注学生的个性见解,而且也强调教师要转变角色,与学生平等对话,反对教师的霸权主义。

痛定思痛之后,我重新设计这节课,当有同学有不同意见之后,我应该让他们各抒己见,还要引导他们,因为人的性格,爱好有不同,对季节的喜爱也有不同,今天我们来学习一首歌颂春天的诗。学完这首诗之后,相信你们也会喜欢上春天的。

教师一定要认真学习新课改理论,做到理论和实际相结合。要充分备课,备学生,以便自如处理课堂中的偶发事件。要尊重学生的体验,这是对学生的爱。

结束语

时代在变化,教育背景也在变化,但是李镇西老师对于学生的爱是不变的,他所追随的爱教育理念是始终如一的,那就是始终坚守将学生的一切需求放在首位,用心去感受和体会学生的心理,从而去为学生服务。

反思对照自己的实际工作,我爱教师这份职业,我爱我的每一个学生,但我发现我的爱是苍白的、无力的,没有科学的教育理论的支撑,没有教育能力的提升,何以言爱。不知不觉已悠悠度过十几个春秋,我没有形成自己充满智慧和个性的观点,没有留下一本教育日记,更别说着有专著,我不禁为还在工作岗位上碌碌无为而恐慌。然而,恐慌并不能帮我解决问题,我也将像李镇西老师一样,踏着名师的足迹,踏着爱的足迹,向他们看齐,成为他们忠实的追随者,一辈子学做老师,无愧于与我有缘的每一个学生。