

浅谈农村“送教上门”教学活动的有效落实

莫素玉

(横县那阳镇第一初级中学 广西 南宁 530301)

【摘要】《第二期特殊教育提升计划(2017-2020年)》规定:全面推进全纳教育,使每一个残疾孩子都能接受合适的教育;各级人民政府应当将残疾人教育作为国家教育事业的组成部分,为残疾人接受教育创造条件;对确实不能到校就读的重度残疾儿童,统筹做好送教上门服务,确保每一名残疾儿童都能接受合适的教育。“送教上门”的教学模式,正是在这种背景下应用而生。如何使农村“送教上门”教学活动能有效落实?我就此问题作以下浅析。

【关键词】送教上门;送教现状;有效措施

引言

我是广西横县那阳镇一名普通的中学语文教师。2018年9月至2019年7月,我受领导安排到横县那阳镇东阳村进行了为期一年的“送教上门”教学。周五下午,拿着电话号码及地址,我与本校的数学黄老师摸索着找到了学生家里。一番交谈,方了解我们送教对象的概况:

陈福灿,男,横县那阳镇东阳村人;残疾类别:听力言语等多重障碍;残疾等级:一级;曾到附近的小学就读一段时间,因有情绪及攻击行为,影响正常上课及他人的人身安全被劝返。其本人因没有经过任何层面的教育或恢复训练,言语发音含糊不清,且只能简单的说出一个字的发音,不认识任何的语言文字符号。我们每月送教2次,一次教语文,主要是教读、认识简单的文字;另一次教数学,主要是认识数字。看似简单的教学过程,送教的过程却困难重重。

一、送教的定义及对象

“送教上门”,顾名思义,即时把课堂教学送到家门口。送教上门的服务对象是那些持有残疾证的,不能到学校接受教育的重度或多重残疾儿童少年。

二、送教的现状

(一)身为一名普通的中学教师,我们缺乏特殊的儿童心理和教育方面的基本理论和基本知识做指导,缺乏相应的教育技能与方法。导致送教的普教老师不知道如何教导特教需求的学生。显然,拿教正常、健康的孩子的办法去教残疾的孩子是徒劳无功的。

(二)此外,送教的老师拿什么材料教,教什么,大概要达成什么样的目标,这些老师都不明了。只能根据个人理解,拿幼儿的含有绘画的识字本作为教材去教。显然,成效不大。

(三)没有明确的教学效果检测,没有具体的监管机制。导致部分送教老师上门没有“真教”,敷衍了事。如同校的其他一个送教小组,送教的是智障儿童,他们共两次上门送教。到那里并没有真正的传授知识,仅拍了几张照片回来做迎检材料,完善材料上交,就算完成任务。送教上门流于形式。

(四)对学生而言:老师一个月送教两次,一次两个钟,所学到的知识多么的有限;又因缺乏教的连续性,待下次再去上门送教,上次教的知识几乎忘得一干二净。此外,频繁更换送教老师,不利于师生情感的培养,不利于学习效果的生成。残疾孩子的理解、接受能力比一般健康的儿童要弱,适应某种教法、喜欢某个人或许要很长时间。送教老师一年一换,对残疾儿童的理解、接受能力是一大挑战。

(五)就家长而言:对孩子的学习,家长没有什么期望和建议,更谈不上监

督、帮助。对老师每月两次的送教就能改变孩子的人生,他们持不相信的态度;再加上农村家庭,经济本就不宽裕,家长需要外出务工,没有更多的闲暇照顾孩子的学习;还有,更多的家长因长期外出务工而形成的留守儿童,爷爷奶奶照顾他们的生活起居已实属不易,没有更多的精力甚至是不愿指导、监督孩子的学习。如:课后要求家长每天抽点时间复习巩固一些知识,很多家长都做不到。因所学的知识得不到巩固强化,待下次再去上门送教,上次教的知识又被遗忘了。有效的教育,离不开家长的积极配合。

三、送教的有效措施

(一)健全课程教材体系。根据国家义务教育课程标准,结合残疾学生特点和需求,制订盲、聋和培智三类特殊教育学校课程标准。加强特殊教育教材建设,新编和改编盲、聋和培智三类特殊教育学校的义务教育阶段课程教材,覆盖所有学科所有年级。教材应注重培养学生自尊、自信、自立、自强的精神,注重学生的潜能开发,强化生活技能和社会适应能力培养。以此来确保送教的老师有明确的的教学目标;有系统、有针对性的教材可教;避免送教的盲目性及随意性。

(二)提高送教老师的特教的技能。送教前,应设置专款,有计划地指派送教老师接受特殊教育的儿童心理和教育方面的基本理论和基本知识培训,让他们掌握相应的教育技能与方法,提高教师送教上门的能力,增强教育的针对性与有效性。

(三)完善送教老师的管理制度。如:开展年度送教质量评估,评选优秀的送教工作者并给予精神鼓励与物质奖励;学校为送教老师在职称聘和绩效考核时给予一定的政策倾斜。以此来调动普教老师送教的积极性。对部分上门不教的老师,应作批评处分。确保送教“真教”,避免送教的“形式化”。

(四)送教的教师尽量少变动,不得以变动的,尽量做到无缝衔接;送教的次数可由原来的一月2次变为一月4次,每次不少于2小时,避免因长时间的送教间隔导致的学生的记忆断层

(五)对于家长而言:应完善特殊教育机构,开展有针对于特殊儿童父母的培训、干预、指导。为师者应“动之以情,晓之以理”,让家长在送教的过程中看到“曙光”,并以实际行动配合教师做好辅导工作。只有家校合作,持之以恒,教学方能成效。

结语

为师者,应积极响应国家政策,有效落实“送教上门”的教学活动,确保每个孩子能接受义务教育。让残疾人变得自尊、自信、自强、自立,为社会主义建设贡献力量。

基于电教化手段促进教育教学发展

赵欣

(山西省大同市浑源县教育科技局 山西 大同 037400)

【摘要】电教化手段不仅是声音的重复、图像的再现,更是引导教师在教学活动中优化教学技能,提升情感的有效路径,它能引领教与学双方以电教媒体为中介,产生和谐自然的共鸣,形成语言信息和思维的双向交流,使学生的身心在共同参与的双向活动中得以健康的发展。本文笔者立足自身工作实践,探讨了在电教化背景下,广大教师电教化的内容和目标,就如何引领教师巧用、善用电教手段促进教育教学发展提出了几点推广电教技术的实践策略。

【关键词】电教化手段;教育教学;高效;实践策略

利用信息技术创新教学模式与方法,是加快推动信息技术与教育教学深度融合的重要途径。在教学过程中,教师作为教学的主体,其教育思想与观念对于教学质量、教学效果以及教学改革开展推进等,都有着非常重要和关键的作用影响。因此,应用电教化手段开展教育教学活动,不但能提升教师运用多媒体现代化教学手段的意识与水平,还能完善教师教学知识结构,提高教育教学质量水平,促进教育教学的改革发展。

一、电教化的内容与目标探究

电教技术不受时空限制,可以化抽象为具体,从具体导入抽象;可将历史事件活现于眼前,也可把将来的发展展现于此刻;可将宇宙中最宏大或最细微的事件、物体、人物以至个性、结构等等,活生生地展现在学生的眼前、耳边。因而在现代信息技术以及教育教学改革推动下,电教技术是在教育教学中应用实现的一种现代化教学方式与手段。

首先,应用电教化手段进行教育教学的开展应用,不仅是为了提高课堂教学的质量,促进教育教学的改革推进,同时,应用电教化手段进行教育教学的开展,还是利用现代化教育技术促进与实施素质教育的重要渠道,有利于教育教学中课堂教学结构模式的优化与教学方法的改革实现,是现代化教育研究的重要内容。

其次,应用电教化手段进行教育教学开展,其另一重要内容就是进行学生学习资源优化,同时实现现代教学方式或者是教育技术对于学生思想品德以及文化科

学、生理心理、审美等素质形成之间的关系研究,以提高教育教学质量,实现对学生素质能力的培养提升等。

最后,应用电教化手段进行教育教学,各个学校必须依托本校实情,建立一支具有现代化教育思想并且掌握现代教育技术方式的高素质师资队伍,以提高现代化教师队伍的教育教学水平,提升现代化教学质量。

此外,应用电教化手段进行教育教学,还需要建立相关的现代化电教化网络系统,以加强学校、教育机构、资源之间的联系与交流,实现资源共享,提高教育教学水平。

二、推广电教技术的有效策略分析

1. 加强教师队伍的理论学习

教师作为教育教学活动中的主体,应用电教化手段进行教育教学活动,首先需要加强教师的电教化理论学习,只有在教师电教化理论扎实的情况下,才能更好地应用电教化手段进行电教化,来实现以电教化方式对于学生的学习引导。通常情况下,在对于教师的电教化理论学习加强中,主要是组织教师进行现代教育技术以及和现代教育技术有关的理论知识、材料等的学习,通过认真研读电教技术的优劣势情况,制定适宜的教学方案,有效提高中年教师对于现代教育的思想认识与理论水平,使其能与时俱进地利用电教技术进行课堂教育教学的开展应用。

2. 保证齐全的电教化的硬件条件

电教化硬件设备与条件是电教化开展的关键,电教化作为一种现代化的教学手段,它是现代教育技术以及现代化信息设备等,作为教学的重要设备与辅助工具进行教学开展的。在中小学电教化开展中,硬件设备与条件的建设充分也是教学开展的一个关键因素与要求。通常情况下,电教化的开展实现,需要有条件的学校通过建立多媒体综合教室,并配备多媒体计算机以及投影仪、实物展示台、电子白板等电教化开展中需要的器材设备,以满足电教化的相关硬件设备与条件要求。此外,进行电教化还需要配备有微机室以及扫描仪、数码相机、打印机、光盘刻录机等器材教室,作为电教化中需要应用的电子备课室。

3. 重视教师的电教化培训

教师的电教化培训保证电教技术长盛不衰的关键,在电教化教学深入推广的过程中,要对教师进行相关的电教化实践培训,使教师熟悉电教化的相关过程与重点,从而更好地进行电教化的开展。通常情况下,在对教师进行电教化实践培训中,培训的方式包含分期培训、个别辅导培训以及教学光盘软件自学培训等,在整个培训的过程中,对从事电教化的教师进行计算机信息技术培训,包含Flash动画制作、Office系列办公软件、网上教研平台等方面的培训,使教师能够更好地对这些技术知识进行教学应用,促进电教化的开展。

4. 提高教师电教化基本素养

电教化是一种应用现代教育技术与器材设备进行教学开展的重要手段,因此,教师教学能力水平的提升,就需要对于教师获取以及使用电化教育信息以及设备的能力进行提升,要注意对于教师的计算机应用能力不断进行培养,提升教师课件制作、微课录制、网课打卡、教学资源查询以及文件下载等计算机操作能力,由此实现更好地对学生教学知识内容的教授。

综上所述,电教化作为一种现代化的教学手段,在中小学教育教学开展应用中,教师必须要认真研读电教技术的内容、相关要求条件以及目标,要在真正满足教学开展需求的情况下,通过提升教师电教化能力与网络化教学模式探索、学生创新能力培养等,促进教学的开展应用,实现教育教学活动的最优化。

参考文献

- [1]孙中华,范晓琪.利用教育技术优势发挥教师主导作用[J].通化师范学院学报,2005(4):91-92.
- [2]应丽芳.素质教育下的电化教学推广及运用研究[J].中小学电教月刊,2019(2).
- [3]敖茂尧,史洪波,陈婷.试论信息化手段在教学中的媒介效应——以“PLC控制电动机启动电路的连接与调试”信息化教学设计为例[J].广西教育,2019(11):162-163.

环境设计报告书的编制与表达

裴迪

(云南大学艺术与教育学院 云南 昆明 650091)

【摘要】环境设计报告书的编制与表达具有多样性,在环境设计表达过程中,报告书作为载体完整表达设计方案。环境设计报告书是表达方式中一种较完整的表达,它涵盖了设计的始终,同时也将多种表达方式与方法囊括其中。报告书没有固定的格式,本文就环境设计报告书的内容与呈现方式做讨论。

【关键词】环境设计;报告书;表达

一、设计报告书的重要性

1 设计报告书的种类

设计表达的形式有很多,设计报告书是其中之一,以书面的形式表达设计者的思路过程和最终的思考结晶。在社会生活中,设计报告书多用来表达设计者的设计意图,它的受众是消费者,设计师通过设计报告书呈现出完整的设计方案,消费者根据设计师呈现的设计方案提出自己的不同感受,反馈给设计师再次进行修改,设计是一个不断反复的过程。

设计报告书多应用于设计类专业,根据专业性不同,又将设计报告书区分为不同的种类,每个专业设计报告书的内容根据专业需求的不同发生改变。设计类专业包括环境艺术设计,视觉传达设计,产品设计,珠宝设计,陶瓷设计等。环境艺术设计表达以环境设计报告书为依据,视觉传达的表达以视觉传达报告书为载体,在灵感与内容的表达作用上,两者有着相同的侧重点。

2 设计报告书在设计中的作用

设计报告书是对设计者设计思路的总结,设计报告书没有统一的格式,但有固定的表达内容,设计报告书最直观反映出设计作品的灵感与内容,因此是设计过程中的重要环节。设计报告书是设计呈现的方式之一,设计呈现的方式包括模型展示,效果图展示等等,设计报告书是设计表达中最完善,最直观的表达方式。报告书在多数行业中都适用,设计类报告书的表达形式并没有很大的差别,下面就以环境设计报告书为例,具体了解环境设计报告书的内容与表达方式。

二、环境设计报告书的编制与表达

1 环境设计报告书的内容

环境设计报告书的编制没有统一格式,它要求逻辑和内容的完整。环境设计报告书由项目介绍,设计分析,设计内容,设计项目总结四部分组成。环境设计报告书是对设计项目的完整介绍,其中,设计内容是环境设计报告书的核心部分。

第一,项目介绍,又称项目背景,主要介绍环境设计方案的背景,是对设计的前期调查。其中包括对于本方案的介绍和方案提出的原因,目的是消费者在阅读本方案之前对设计场所有初步的了解。

第二,设计分析,包括背景分析和设计概念的提出。设计分析的表达也属于设计表达中的前期部分,通过方案设计分析,市场调查,顾客分析,方案宗旨,方案设计范围,方案设计概念,建筑物分析,地点分析,人事组织结构图表,经营方式等一系列内容的分析得出项目的设计定位。设计没有好坏之分,所有满足人类舒适需求的设计都是合理的设计,通过市场调研得出的设计定位更好地满足消费者的设计需求。

第三,设计内容,设计内容是设计报告书的核心部分,是设计表达的中期阶段。设计内容需要设计概念的支撑,因此设计概念要贯穿整个设计。设计内容包括设计概念及概念草图,区段图,平面规划,平面布置图,施工图,三维创作草图,方案效果图。在这些具体方案出现之前,还需要一系列空间功能和对设计活动的了解作为支撑,包括空间功能、设计活动与家具、设备图表;空间关系分析图表;参观者运行所产生的相互作用;雇员运行所产生的相互作用和资料收集等。

第四,设计项目总结,完整的环境设计报告书除了将方案完善的表达,还需要对整个方案项目做出总结与反馈,也可以称为设计感想。总结和反馈属于设计报告

书后期的部分,如果是一个商业空间的方案,它的总结与反馈是设计方案的成果体现,也是对自身的提升。

2 环境设计报告书的表达方式

设计报告书的表达方式多种多样,随着时代的飞速发展,设计的表达方式已经不能满足二维的状态,三维的表达方式已经以最快的速度进入人们的视野。设计是与时俱进的,表达也同样如此。从最初的口述表达,到以文字方式表达,再到图文结合,最后到今天的虚拟空间体验,表达方式以当代的科学技术为依托,在逐步由抽象到具象转变。

在环境设计报告书前期的表达过程中,多为分析过程,图表的表达方式更加直观的体现一系列的调查结果和分析对比结果。文本和图表的结合是设计报告书前期较为重要的表达方式,通过图表表达和文本解释,将前期的调查以及分析结果表现得更加具象,饼状图,柱状图,折线图以及表格这类表达方式在设计报告书的前期运用居多,图表与文字说明相结合能够具体直观反映存在的问题,因此是设计报告书前期主要的表达方式。

环境设计报告书中期表达体现设计方案的完整性。设计方案的完整包括设计概念的表达,设计灵感的体现,设计草图的完整,施工图的具体,以及效果图的展示。在环境设计报告书的中期,设计说明和图纸相结合,设计图纸包括设计草图、原始平面图、平面布置图、顶面装饰图、地面铺装图、灯具布置图、开关布置图、冷热水布置图和效果图。图文结合是一种将文本与图纸结合的表达方式,文本表达具有局限性,需要配合图纸说明,使设计方案更加直观易懂。

环境设计报告书的后期表达以总结和反馈为主,总结内容通过文本体现,反馈是对受众调查的结果,问卷调查是其中的一种形式,采用随机的问卷调查减少信息反馈的局限性,使调查结果更加真实,有效。

三、归纳总结环境设计报告书的重要性

环境设计报告书有多种呈现方式,最常用的呈现方式包括PPT展示以及打印成纸质材料。PPT演示文档多用于向消费者介绍方案,或用于集体讨论,PPT演示文档的优势在于逻辑性强,方便多人查看讨论。打印成纸质材料多用于最后方案的保存,纸质材料有多种用途,在期刊上发表,或进行传阅,都比较便捷。

结论

环境设计报告书是对完整设计方案前期、中期和后期的总结与完善。环境设计报告书的编制是对设计者完整设计思路的表现,是一套完整的设计方案。在设计表达中占据重要地位,贯穿整个设计的始终。

参考文献

- [1]论室内装饰与室内环境艺术[J].沈永文.科技信息(科学教研).2007(14)
- [2]环境设计专业“构成”课程教学改革研究与实践[J].刘芬.大众文艺.2017(11)
- [3]高职院校环境艺术设计专业建筑速写课程教学改革与创新[J].刘壁.大众文艺.2017(07)
- [4]室内装饰在环境艺术设计中的创新探索[J].韩亮.产业与科技论坛.2018(23)