

学科整合开阔视野 教学相长提升能力

张筠

(广东省广州市越秀区红火炬小学 广东 广州 510100)

【摘要】小学语文跨学科整合能激发学生学习语文的积极性和主动性,有利于提高语文课堂教学的效率,有效发展学生的思维能力和想象能力,本文主要介绍了小学语文跨学科整合的过程的意义,以及如何找准学科之间的融合点,构建学科整合形神合一的课堂。

【关键词】小学语文教学;与美术科跨学科整合;思维能力

《全日制义务教育语文课程标准》“课程的基本理念”在谈到“努力建设开放而有活力的语文课程”时提出:“语文课程应植根于现实、面向世界、面向未来。应拓宽语文学习和运用的领域,注重跨学科的学习和现代科技手段的运用,使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野,提高学习效率,初步获得现代社会所需要的语文实践能力。”而学科融合的真正内涵,它不是简单的跨学科教育,是为了更有效的解决教学过程中的重点和难点,在问题的解决过程中培养和训练学生的学习能力和综合素质,从而更好的达成教学目标,切实发挥不同学科的作用。

《草原》第二课时与美术跨学科的整合课例,正是这一理念指导下的大胆尝试。《草原》是一篇情景交融的散文,课文的第一自然段主要讲述了作者老舍先生第一次进入内蒙古大草原时所看到的美丽景色。课文语言清新优美,再现了草原美丽的自然风光风光,如何入情入境地感悟草原这种用绿色渲染铺陈,不用墨线勾勒的柔美,提高学生的审美能力,激发对草原的热爱是教学的难点,也是教学的重点。而美术课正是陶冶学生高尚情操,提高学生审美能力,增强学生对自然和生活热爱的课程。美术的课程标准也提出:“通过美术,丰富学生的视觉体验,发展学生的动手能力,达到用美术来表达自己的情感和思想,从而提高学生的审美能力,完善人格。审美教育正是语文和美术学科的两者的互相交叉。文中提到的渲染和勾勒正是中国画创作常用的两种表现手法,仅仅结合文本语言感受渲染和勾勒这两种创作方法的艺术效果有一定的难度,于是以此为整合的切入点,在品读课文,结合画面初步感受两种创作方法的艺术效果后,通过美术教师专业点拨示范的微课,学生动手实践初步掌握渲染和勾勒两种绘画技法,从而实现培养学生审美教育的美育目标。

通过这段时间课程整合的理论学习与实践,我感受到学好语文需要深厚的积淀,语文素养的形成绝非一日之功,语文课程的学习只有浸润在生活的海洋里,才有生命的活力,所以教师要有资源意识。但也不能把语文课上成群英荟萃,它不是简单的各学科教学目标的简单叠加,所以语文学科要达成和其它学科的深度融合,教材的解读,教学目标的确定,教学策略的采用都对课程整合的效果有决定性的影响。

1、增强资源意识,创活力课堂

实现课程整合,教师必须增强课程资源意识。生活中不是没有资源,而是缺乏发现资源的眼光,缺少挖掘资源的意识,尤其是有些稍纵即逝的资源。在执教《草原》这一和美术跨学科整合课程的越秀区第二小学片展示课例的时候,在学生品读课文的时候,拓展欣赏《我和草原有个约会》MV的时候,学生也情不自禁跟着音乐律动,我知道其中有一个听课的老师能歌善舞,这是我马上邀请她上台,在她的引领下,全班同学也纷纷舞动起来,在入情入境中既领会了草原的无限风光的魅力,又陶醉在美妙的音乐和舞蹈中。在理解文中勾勒和渲染这两个词语的意思的时候,我就充分利用了课堂里面张贴的美术作品,几幅水墨荷花引导学生欣赏这两种不同的绘画技法带给人的不同艺术享受,把枯燥的词语意思转化为可观赏的艺术画面。这一点得到了教研员的高度肯定。

实现课程整合教师必须要有开放的意识,思想开放才会有课程的开放,课程的开放才会有整合的课堂,整合的课堂才能打造高效率,彰显生命的活力,一切以学生的发展为本。

2、深入解读教材,寻找切入点

小学语文的学科整合,并非削弱语文和其它学科的任务,关键是找准两者之间的结合点,力求相互为用,互相渗透,相互促进,让语文的个性神韵和生命的活力得到淋漓尽致的张扬,所以找准学科融合的切入点就非常关键。教师首先要深入解读教材,明确跨学科教学的具体内容,分清语文教学目标和跨学科教学目标的交叉点,再结合教学内容的融合点选择恰当的教学方式和策略。《草原》这一课审美教育正是语文和美术学科的两者的交叉的共同教学目标,勾勒和渲染正是本节跨学科融合的切入点。

3、确定教学目标,实现深度融合

《草原》这一节跨学科整合课的教学目标如下:

- 1) 借助注释及生活实际理解“渲染、勾勒、翠色欲流”等词语。
- 2) 抓住草原风光这一画面,感受草原的辽阔、碧绿、柔美。
- 3) 通过联系上下文、比较品读、吟诵、想象画面等方法揣摩优美的语句,感悟草原的柔美,体会情景交融的表达方法。
- 4) 学会用粉画笔勾勒、晕开的渲染技法,用草原的元素设计书签,增强爱草原、爱自然、爱生活的情感。

学科融合的目的旨在突破教学难点,增进目标学习的有效性。本节语文和美术跨学科整合的课例,正是利用美术的专业拓展学习,更深入理解绿色渲染铺陈的草原柔美的特点,从而突破语文教学的难点。因而教学目标的确定不能本末倒置,喧宾夺主,要以共同的教学目标为统领,将学科知识进行有效的组织,形成合力,促进教学目标的达成。本节课正是以审美教育的培养为目标为主线,通过抓住词句,品出画面;反复吟诵,读出意境;拓展欣赏,描述诗情;评价引导,评出艺术;渲染勾勒,制作书签。这样既,突破语文学习的难点,激发学生的兴趣,提高学习的效率又培养学生融会贯通的能力,审美能力,思维能力和丰富的想象力,促进学生生命的成长。

4、巧用微课资源,突破学科难点

《草原》这一课审美教育正是语文和美术学科的两者的交叉的共同教学目标,勾勒和渲染正是本节跨学科融合的切入点。在学生充分品读语言,想象画面后,运用渲染和勾勒的手法进行书签的制作,这对于一个语文老师来说有点难度,于是我请美术老师制作三分钟的小微课,示范引领学生用这两种技法进行创作,这样既降低了创作的难度,又激发了兴趣,真正促进了学生审美能力的提升与发展,用以美化自己的作品。

结语

课程整合给我们提出了新的课题,新的挑战。语文教学是门艺术,要成为独具风格的老师,还需要教师博采众长,既要有扎实的专业技能,有需要丰厚的知识储备。这样遇到非专业领域的问题才能从容有底气。从不同的学科当中汲取营养,丰富自身的教学方法,以激发学生学习的兴趣,发展学生的思维能力和丰富的想象力,彰显语言文字的魅力,为孩子一生的发展负责。

参考文献

- [1] 张玉禄.《教育界 中旬》2014年第02期
- [2] 沈丽端.《中国科教创新导刊》2012年第36期
- [3] 肇庆荣小学语文教学“学科整合”的困境及意义分析[J].好家长.2017(59)

新冠肺炎疫情对旅游业的影响

苗青

(晋国博物馆 山西 临汾 043400)

【摘要】新冠肺炎疫情突发,国内旅游业遭受重创,疫情警报尚未解除,旅游业何时开始回弹都未可知。这种局面之下,旅游业同仁必须拓展思路找突破,寻找新的发展机遇。

【关键词】新冠肺炎疫情;传统旅游业;现代旅游业

旅游业是全球最大的产业之一,由于旅游业的迅速发展和巨大成功,旅游业多被作为本地经济的主导产业或支柱产业来培养。2020年春节,新冠肺炎疫情在全国范围内迅速蔓延,一时间,全国景区、各大场馆全部关闭,旅游业遭受冲击,经济发展也必然受到影响。

一、疫情对传统旅游业的冲击

传统旅游业是指为以游览观光为目的的旅游者提供服务的旅行社、景区、酒店等产业构成的旅游业。传统旅游业的涨消与各种假期基本重合,春节历来是出境旅游高峰,城市周边游的小高峰以及南方部分地区的旅游高峰。新冠肺炎疫情恰逢春节小长假,景区关闭、旅行社停止发团,传统旅游业受到的冲击可想而知。

据中国旅游研究院的测算,预计2020年一季度及全年,国内旅游人次分别负增长56%和15.5%,全年同比减少9.32亿人次;国内旅游收入分别负增长69%和20.6%,全年减收1.18万亿元。根据SARS的经验,按照传统旅游业观念,多数地区恢复观光游览的人数和旅游收入肯定需要一段很长的时间。因此有人认为:战胜疫情之后,旅游业将进入一段时间的冰封期,甚至需要几年的时间才能恢复正常。

二、疫情对现代旅游业的影响

现代旅游业,把旅游业界定是为以游览观光、休闲娱乐、探亲访友、文化体育、健康医疗、短期教育(培训)、朝拜,或因公务、商务等为目的的出行者提供出行、住宿、餐饮、游览、购物、娱乐等服务的产业所构成的旅游业。此次疫情主