

等,可提供真实的动感画面,让学生感受最真的动态效果,把抽象的问题直观、生动、形象地表现出来,使得教学难点得以化解。比如,在讲解机械波的形成时,这些抽象的问题,教师可以通过准备好的动画,再现机械波的形成过程,把抽象的问题具体化,把抽象的过程通过动画转化为直观、生动、形象的画面,突出了重点,降低了学生的学习难度,提高了学习效率。

2 信息技术促进高中物理实验教学的创新性

2.1 信息技术在实验教学中的应用

实验是物理科学产生的基础,也是其发展的土壤,同样物理课堂教学也离不开实验教学的支持,将信息技术应用于物理实验教学中,对于培养学生科学素养和提供学生探究能力十分必要。首先,对于过去那些由于仪器设备、教学条件所限制不能或效果差的教学实验可以通过多媒体来演示,满足教学需求;其次,对于物理教学中那些抽象的、用言语难以表示清晰的物理实验现象、过程,教师可以通过多媒体进行模拟实验,将抽象的实验过程形象化、具体化,帮助学生理解,例如,在大气压强教学中,教师可以采用多媒体在课堂上模拟300多年前的马德堡半球实验,将分拉两个半球的马匹从2匹增加到4匹、8匹、16匹,直到把两个半球拉开,声像并茂,让学生如临实验现场。还有,使用与计算机相结合的新型实验仪器可以使物理实验的精确度、准确度大幅提高。

2.2 利用传感器、接口技术和微电脑连接,自然真实的可视再现物理现象

在传统物理实验中,由于实验器材或实验现象本身的限制,常常使得演示实验效果不明显,而今随着信息技术在物理学科教学中的应用,为这些物理实验的可视化提供了物质平台和技术支持,即只要把适当的传感器通过接口技术与电脑连接起来,电脑就可以把正在发生的物理现象、特别是正在进行的物理实验的真实情景,以连续动画的方式记录下来,所记录的真实情景可以随时在电脑的屏幕上显示

出来,进行仔细的观察和分析。可以慢镜头播放,甚至定格,以便详细的观察和分析。可以把局部区域放大,观察分析局部微观现象,也可以扩大观察范围,以便于宏观地把握整体规律。

例如,“绳波实验”是教材“机械波的形成和传播”中的一个重要而典型的实验,实验者手持长绳的一端,连续而轻轻地抖动,可以看见一个个凹凸相间的波形向长绳的一端传播。这个实验一般都进行得较快,波形的瞬时变化,学生不容易观察清楚,每个瞬时的波形也不可能定格。而利用传感器和接口技术,电脑可以当堂记录绳波演示实验的真实情景,实验完成后,可以把实验过程缓慢地在电脑的屏幕上显示出来,师生一起进行仔细的观察研究和分析,对真实的波动过程的观察和研究不仅提高了可信度,对学生的观察分析能力的培养也一定优于模拟的波动过程。

3 结语

信息技术在中学物理教学中的合理应用,不仅有助于物理课堂教学和实验教学的优化,也为学生课后的自主学习活动提供了方便。尽管现阶段信息技术在应用中仍存在不少问题,但我相信通过我们教育工作者的不断努力,在不远的将来会建立一个信息技术辅助教学系统平台,不同层次的教师可以通过它来了解课程动态,交流学习经验,提高教学技能;不同水平的学生也可以通过它来了解科研进展,获取学习资源,学习自己所需的课程内容,整个教学过程将逐步趋于人性化。

参考文献

- [1]信息技术在高中物理实验教学中的运用初探[J].祁海洲.高中数理化.2011(24)
- [2]高中物理电学实验学习的方法与技巧探析[J].张楚悦.中国校外教育.2018(02)

整合应用移动互联网,促进中学音乐教学开展

钟韦华

(江西省瑞金市第四中学 江西 瑞金 342500)

【摘要】随着现代社会的发展和科技技术的日益普及,多媒体在课堂上的传播越来越普遍,多媒体原理方法的优点排除了传统教育方法的弊端,极大地帮助学生。传统的教学方法,通常以教师为教学主体,教师自身的目的、方法选择和为学生规定任务,在课堂上,教师是教师,与黑板一起作为教学的主要工具,多年来对学生的教学方式,在这种学习环境中对学生的影响是音乐音乐音乐音乐音乐音乐对学生来说是与文化教学不同的基本学习,学生不仅学习知识,而且主要学习自己的艺术细胞。因此,多媒体技术的多样性能帮助学生提高技能是件好事。

【关键词】多媒体;初中音乐;课堂教学模式

引言

微课(micro-lecture),通俗地讲就是教育者利用先进的信息技术来对学习者的学习方式来进行动态化教学,在帮助学生掌握学习内容规律的同时还能够让学生运用碎片化的方式进行学习,不但将整个学习过程变得更加轻松而且还能够利用海量的网络数字化资源。微课模式的重要核心是强化学生的综合素养与自主学习能力,所以将微课资源引入初中音乐课堂教学中,可以满足每个层次学生的学习需要。除此之外,微课资源具有即时性强的特点,资源内容更新的频率快速,能够在短时间内吸引学生的注意力让学生能够主动地加入音乐学习的教学活动当中,让学生可以深化对音乐知识的认知与理解,这对于构建高效的初中音乐课堂和强化学生的音乐核心素养具有重要的意义。那么要怎么样才能够当前初中音乐教学中发挥出微课资源的作用与效果,就成为亟待解决的难题。

一、音乐教学中存在的问题

音乐学科最大的特点就在于能够让学生保持一颗愉悦的心情,在日常的生活及学习中净化心灵,不断陶冶自身的情操,在音乐的殿堂中学到更多的音乐知识。通过对音乐的欣赏和鉴赏,能够循序渐进地提升学生的创新能力、审美能力及欣赏能力。在新课标的不断推进和实施的下,初中音乐课堂已经发生了较大的变化,相比传统的教学模式来讲已经无法满足现在的教学需求,基于此,初中的音乐教学模式必须要不断更新,推陈出新。教师应当重视学生音乐技能的培养,在寓教于乐的同时对新的教学方式进行探究,对学生潜能进行挖掘,因材施教,不断地对学生音乐素养进行培养。但是从实际的现状中看,由于受到外界各种因素的影响,当前的初中音乐课堂中还存在很多不好的现象:由于我国长期受到应试教育模式的影响,致使当前大部分学校仅看重学生语文、数学、外语等主要学科的成绩,严重忽略了初中的音乐课,使该门课程形同虚设,很多主要学科的教师将音乐课占用;学生利用音乐课时间完成其他学科的作业;还有部分学生对音乐课的理论知识根本不了解,将音乐课当做是音乐鉴赏,只用来听流行歌曲,对音乐课的教学并不感兴趣。正是基于这样的原因导致音乐课堂成了一盘散沙。

二、初中音乐教学中微课资源的运用

(一)媒体教学,构建高效课堂

随着信息时代的发展,多媒体已经广泛的运用在我们生活的各个方面。初中生在对于新鲜事物总是充满着好奇心,所以教师可以通过对多媒体技术的加以应用,使课堂能够更加的高效。让学生不在仅仅是拘束在教育书本中,而是通过更加有效的方法,通过多媒体中的课件、视频,音频等相关内容,来提起学生的积极性,从而构建一个高效的课堂,例如在学习歌曲《青藏高原》这个作品的时候,教师可以从网络中下载一些关于青藏高原的风景图或者是相关草原牧场的小短片,在

进行音乐教学时可以将这些视频和图片播放给学生看,让学生在结合场景中更好的理解作品。这种媒体教学能够从全方位的刺激学生的感官,提高审美的情趣。

(二)利用多媒体技术培养学生的综合素质

现代教学的不断更新,对学生的要求也在不断的提高,传统的课堂教学教师都只是给学生进行理论知识的讲解,学生掌握住理论知识就够了,但是现代教学中,学生的综合素质越来越被人们重视。学生在进行音乐的学习的时候,提高的不仅仅是自己的审美素质,学生也能够激发自己的想象力,在对自己以后的生活学习中都会有很大的帮助。音乐也不仅仅是帮助学生进行情感释放的一种方式。也能够帮助学生进行领略生活中的各种美好,包括大自然的各种优秀的景色都可以用音乐来进行表现。学生都可以通过音乐进行领会,从而提高自己的综合能力。

(三)运用微课资源帮助学生完成课前预习

在进行初中音乐教学的过程当中如果要提高音乐课堂的教学质量,教师就必须帮助学生做好课前预习,为接下来的音乐学习做好准备。通过有效的课前预习不但可以调动学生的音乐学习主动性,对于培养学生的音乐素养与习惯也有着良好的效果。教师在进行课前预习的时候应当要结合每个学生的不同学习能力以及音乐基础,将一些具有生活气息的音乐内容或者与生活实际相近的内容引入到初中音乐课堂当中,并将这些内容制作成微课视频来为后续的音乐教学奠定基础。例如,教师在讲解苏少版初中音乐八年级下册第四单元戏曲音韵的感受与欣赏中的苏州评弹《忆江南》时,由于所用的是方言来进行演唱的,但由有班级里或多或少都会有一些外地的学生,所以教师为了让所有同学都能够理解其中的唱词就可以在微课视频里配上字幕帮助每个学生的音乐学习做好铺垫。而学生也可以利用网络下载到移动设备里进行反复学习、观看,通过这种方式,不但可以调动学生的音乐学习积极性并且为教学过程增加新的教学元素,而且还能够帮助学生缩短个体差异性的影响,这对于构建高效的中学音乐课堂是极为有利的。

结束语

综上所述,音乐的学习和传统的文化课的学习有很大的不同,学生在学习的时候要改变自己的学习观念,教师在教课的时候,也要进行教学方式的与时俱进,调动学生的学习兴趣,也帮助学生进行综合能力的提升。

参考文献

- [1]徐彩芳.新媒体背景下初中音乐教育探讨[J].农家参谋,2019(23):294.
- [2]王娟.浅议多媒体在初中音乐课堂中的教学方法[J].黄河之声,2019(16):135.
- [3]刘亚兵.论网络音乐在中学音乐教育中的价值[J].课程教育研究,2019(15):239-240.