

# 小学音乐教学中体态律动教学模式的应用

李曼

(德州经济技术开发区弘德小学 山东 德州 253000)

**[摘要]** 为了能够更好的提升小学音乐课堂教学效果,小学音乐教师可以运用体态律动的教学方法来促进小学音乐课堂教学活动的有效开展,从而促进小学音乐课堂教学质量和效率的有效提高。本文主要对体态律动教学在小学音乐课中的发展和运用进行巧妙的分析和研究,促进学生们更好的学习音乐知识,提升小学生们的音乐素养。

**[关键词]** 体态律动;教学方法;小学音乐

提升学生综合素质的一个重要方面是增强学生音乐素养,这是因为学生的音乐表现和体验,对学生的审美创造和社会交往等方面有着重要的影响。由于小学生的注意力集中时间短,因此,在教学方式的选择上也有一定讲究。体态律动是一种音乐体验式的教学方式,通过多感官互动,推进学生的音乐学习体验。

## 一、音乐教学中体态律动教学的重要性分析

当前,由于小学教学思维和方式的落后和传统,小学生们学习音乐知识的积极性和主动性没有得到更好的调动和激发,也不利于更好的培养小学生们学习音乐知识的良好兴趣,不利于促进小学音乐课程的教学质量。基于此,在小学音乐教学中运用体态律动的教学方法,能够更好的培养和激发小学生们学习音乐知识的兴趣,促进小学音乐课程教学方法和模式的有效创新,使得小学生们能够更好的将音乐与体态进行有效的融合,从而使得学生们更好的掌握音乐的知识和内容。与此同时,运用体态律动教学使得音乐教学知识更加形象和丰富,能够将一些概念比较抽象的音乐知识变得更加具体,使得学生们能够更好的运用体态律动的教学方法来学习和运用音乐知识,培养和提升小学生们学习音乐知识的能力,促进小学生们音乐素养得到有效的提升,强化学生们的体态美,活化音乐课堂的教学氛围,促进音乐课堂教学质量的有效提高。

## 二、体态律动教学在小学音乐课中的发展与运用方略探究

在小学音乐课堂教学中,教师结合小学生的学习特征,融入体态律动手段到小学音乐课堂教学中,有利于提升学生的音乐学习兴趣,增强音乐听觉感和节奏感等音乐素养,提升音乐感知能力和表现能力。小学音乐教师要重视教学思想和教学模式的创新,充分运用体态律动的教学模式来促进小学音乐课堂教学效果的不断提升。培养小学生们学习音乐知识的兴趣,促进小学生们更加健康、全面的发展。下面对体态律动教学在小学音乐课堂教学中发展与运用方略进行探讨和研究:

### 1. 音乐节奏与体态律动的完美结合

在小学音乐教学课程中,节奏的教学是音乐课程教学的重要组成部分。不同形式和性质的节奏,其表现出来的特点也是不尽相同的。一般快速的节奏都是热烈和欢快的表现,而慢节奏一般都是庄重和忧伤的表现。在小学音乐的具体教学内容当中,老师们可以将音乐节奏与体态律动教学进行完美的结合,让学生们通过体态律动来更好的掌握音乐的节奏,简化音乐课程的教学知识,提升音乐课程的效果。例如在《小蚂蚁》的小音乐课程教学中,老师们要求学生用赞美的情绪演唱好歌曲《小蚂蚁》。通过演唱歌曲,教育学生学习小蚂蚁遵守纪律、互相帮助,勤劳勇敢的精神,从小养成讲文明,懂礼貌的好习惯。通过学习歌曲,让学生感受歌曲两大乐句节奏相同、曲调不同的特点,初步培养学生的节奏感和专心听音乐的习惯。通过跳集体邀请舞这一活动,培养学生的表演能力、与同学的协作能力,同时主要培养学生讲文明、懂礼貌的行为习惯和集体合作的精神。同时老师在组织教学时,可

以让学生一边听着《小蚂蚁》音乐,一边按节拍踏步走进教室,做一个拍手律动。让学生听着小蚂蚁的音乐跟着教师拍手,每四小节的前两小节分别在胸前左右拍手,每四小节的后两小节分别做邀请动作、招手动作、点头动作和握手动作,让小学生们更好的掌握音乐节奏,提升音乐教学质量。

### 2. 音调与体态律动教学的融合

音调的高低起伏,能够将音乐的节奏感整体表现出来。在运用体态律动来表现音乐时,音乐老师可以将音调与体态律动教学进行巧妙的融合,这样使得学生们能够更好的掌握音调,更好的提升音乐中音调的教学效果,促进小学音乐课程的教学品质得到更好的提高。比如在4/4节拍中,若是到达弱拍的时候,老师可以向上拍一只手,当弱拍和强拍相同的时候,可以向下拍两只手证明强拍,可以向下拍一只手证明次强拍。当练习到3/4拍的动作时,想要表现强拍,可以向上拍手,同时也可借助于腿进行节拍的练习。所有直观的动作展示能够将音乐的音调表现的淋漓尽致,方便学生们更扎实的记忆和运用。

### 3. 音乐欣赏与体态律动的融合

音乐欣赏是小学音乐课程的重要教学内容。在音乐欣赏课程中,老师可以将体态律动教学的方法融合进来,让小学生们能够更加深入的学习和了解音乐教学知识,更好的掌握音乐教学的内涵,通过肢体的律动与音乐的节拍和谐呼应,能够更好的将音乐美诠释出来。比如在学习到《阿细跳月》这部作品的时候,老师可以在学生们欣赏完音乐知识进行适当的提问,同学们,咱们看到阿细人民在宽阔的草坪上舞蹈着,你们现在有没有也想站起来跳一跳呢?请起立,跟着老师一起来活动活动,跳跳阿细人民的舞蹈,好不好?右脚右侧一步,左脚跟到右脚,右脚再右侧一步。左脚向右脚方向空中蹬两拍。左脚左侧一步,右脚跟到左脚,左脚再左侧一步。右脚向左脚方向空中蹬两拍。学生两排相对,方向可相对或相反,空中蹬脚两拍,击掌两次等等。借助于体态律动教学,学生们可以真正的感悟到音乐的魅力,稳步的提升对音乐的学习兴趣,运用肢体语言表现乐曲热烈欢快的情绪。

## 三、结语

综上所述,在新课改的环境和背景下,小学音乐教师必须要进行教学方法和模式的创新,从学生们的具体实际现状出发,充分运用体态律动教学的手段来推动小学音乐课程的有效开展,使得学生们能够更加积极、主动的去学习音乐知识,培养学生们的学习热情,深化音乐课程的教学,通过体态律动的全面教学,使得学生们更加直观、具体的学习和掌握音乐知识,提升音乐课程的教学效果和质量。

### 参考文献

- [1]余海燕.小学音乐教学中体态律动运用的研究[J].考试与评价,2016(7):178-179.
- [2]魏妮.体态律动在小学音乐教学中的应用研究[J].北方音乐,2016(8):101.

# 初中美术教学中学生创造性思维的培育路径探究

杨明

(建水县第九中学 云南 红河 654313)

**[摘要]** 由于新课改的不断实施与进行,初中美术的教学因此受到了愈来愈多学校的重视,针对学生创造性思维的培育也随之成为美术教学中重要的环节之一。创造本身就是一种艺术,由此可见,创造性思维的运用和美术教学有着紧密的联系。本文结合初中美术教学中的现状,探讨如何在初中美术教学中从哪些路径培育中学生的创造性思维。

**[关键词]** 初中;美术教学;创造性思维;培育

我国教育课程的设置中,美术课程一直没有受到像语文、数学等其他类主科目同等的重视,再加上我国对于学生专门的艺术培养教学开设的比较晚,因此造成了中学生的鉴赏能力和美术的学习不够全面和深入。而创造性思维不仅仅是在美术的学习中起到良好的促进作用,在其他科目的教学中也成為了教师们重点的培养内容。创造性思维的开拓有利于学生发散思维界限,在已知的知识基础上,积极地探索更多具有创新性的内容。美术教师要明确学生创造性思维的培育对于初中美术教学中的必要性,这样对于提高学生今后学习美术的兴趣以及学习方法的掌握都具有很大的帮助。

## 1 提升初中生在美术学习中的创造性思维的能力

### 1.1 加强学生对美术学科的重视度和理解

实际上,在当下更多的学校,不光对于美术课不够重视,同时也出现很多主科目占用美术课程的现象,没有把美术这门科目放在一个跟其他类科目学习的同一水平线上。初中美术教师应该在这种情况的出现下,积极与班主任及领导进行沟通,在学校的层面上首先杜绝忽视初中美术课程这种不利于学生成长的现象发生。初中时期的学生多数还只是认为美术就是简单的一些线条或者水彩,事实上,美术的学习也是具有独特的文化特征和内涵。初中美术教学中,教师应该着重培养学生的空间感和对于美术作品背后文化内涵的理解与深入。

例如,在八年级上册一课《雕刻的乐趣》中,无论是圆雕还是浮雕都考察了学生的立体空间感。教师可以在课堂上给每位学生发放一个水果,在学习了圆雕和浮雕之后,让学生自己动手操作来雕刻图案,可以是花纹、汉字等多种呈现方式,教师在一旁给予指导,在此过程中指导学生正确使用工具,以免被工具误伤;课堂活动结束后,可以向大家展示出学生作品,让学生去探讨,去理解别人的作品,实现“一加一大于二”的教学模式。在实践过程中,提高学生的课堂兴趣,使他们充分地发挥出想象力,有助于创造性思维的发散。

### 1.2 引导学生多方面地看待问题

对于初中美术的教学,教师起着重要的引导作用,需要学生扩散思维,不断地多角度看待问题。要鼓励学生善于发现,善于观察生活中的事物,培养其好奇心,从而使学生积极主动地投入到美术的学习中。

例如,在八年级下册《水与彩的艺术》的教学,这节课主要是使学生理解水彩画的运用基础上,也侧面地考察了学生的鉴赏能力。在学生学习了水彩画的绘画方法和运用之后,理解了水彩画的不同表达方式,教师可以组织学生进行室外写生的活动,让学生观察大自然,对于一个简单的事物或者景色,每个学生的感受和解决问题的能力都会不同,教师要引导学生运用课上学习到的水彩的知识来绘画一幅水彩

画,可以是写实的,可以是写意的;站在不同学生的不同角度观察一样的景物,学生作品所体现的创造性思维都别具一格,利用周边环境来提升学生的思维发散能力,为创造性思维的培养打下了坚实的基础。

## 2 养初中生美术的创造性思维时要重视的问题

### 2.1 教师要注重教学方法的创新

一名优秀的教师更容易能够带动学生的课堂积极性,更容易打造有效课堂。教师要在自身具备过硬的专业知识的基础上发散学生的思维方向,无论是在课上还是课下,无论是在课堂作业还是课下作业,都应该引导学生积极地学习美术,欣赏美术作品。

例如在七年级下册美术教材中,有一课《美化我们的校园》,这一门课中有一个课时让学生认识并设计校园的标志,这种联系生活实际的课程仅仅只靠课堂上教师的表述是远远不够满足初中生的学习内容的。这时教师可以开展一些校内活动,带学生参观校园运动场、图书馆等地方,让学生自主地寻找校园中常见的标志,由学生拍照记录,回到课堂上再由学生将自己的设计思想表达达到纸上,把设计的标志画下来,让学生发表自己的设计观点,便于其他学生观察和讨论,也锻炼了学生的实践动手能力;学生不仅能够通过自主地观察发散自己的创造思维,设计各种标志,还能在创作的过程中训练绘画能力。

### 2.1 教师要运用多样化的素材

初中美术教材往往不能满足初中生的学习目标,这时候,教室应该积极地运用各种素材来丰富课堂内容,拓宽学生知识面的广度,使他们的理解更加丰厚。这也要求了教师在素材积累等方面具有一定的专业性和丰富性。

例如在八年级美术教材中有一课是《新年活动设计》,这节课内,学生需要了

解到中国的新年特色和景色,教师需要从多方面,像新年时候的剪纸、春联、鞭炮等习俗的背景和由来进行阐述,让学生深入地了解我国文化传统;在这节课中,教师可以拓宽学生的知识面,为学生讲述其他国家,像苏格兰人在新年的时候会在家门口放置一些金钱、西班牙人在新年钟声敲响的时候要吃葡萄、日本会在新年到来的后三天吃素食、泰国则在新年流行泼水等等不同的新年活动;或者教师可以运用多媒体播放一些国外新年时的纪录片,为学生讲述外国与中国不同的生活方式和特点。这样也就提高了初中生对于美术的课堂的兴趣,便于培养学生的创造性思维。

## 3 结束语

学生的创造性思维不仅是在初中美术的学习中,也在其他科目甚至是生活中对学生的成长都起着重要的作用。因此,教师应该在美术的教学中注重发散学生的思维,引导学生多角度的看待问题;与此同时,教师更应该不断地革新教学方法,不断地丰富自身知识,以便于学生更好的成长。

## 参考文献

[1]谢雨希.初中美术教育与学生创造性思维能力的培养分析[J].读与写(教育教学刊),2015(11):184-185.

[2]周双照.初中美术教育与学生创造性思维能力的培养分析[J].课程教育研究,2018,(38):198-199.

[3]郑德胜.浅析初中美术教育与学生创造性思维能力的培养[J].美术教育研究,2016(04):106-107.

## 作者简介:

杨明(1984-11),男,彝族,云南建水人,本科学历,建水县第九中学,一级教师,研究方向:初中美术。

# 初中体育教学中的创新教育路径探析

马文忠

(河南省柘城县实验中学 476200)

**[摘要]** 创新是国家和民族进步的源动力,只有不断改革创新,汲取新时代智慧,摒弃落后观念,才能够取得长远发展。随着我国体育事业的高速发展,我国对体育教育重视程度逐渐加强,如何在体育教学中创新教学方式,激发学生的学习积极性,夯实体育教学成果成为每位体育教师应深入探讨的问题。创新教学思维,摒弃落后低效的教学方式,对于引导学生发现体育的魅力、养成良好的运动习惯有重要作用。本文探讨初中体育教学中的创新教育途径,旨在为体育教师提供更多教学思路。

**[关键词]** 初中体育; 创新教育; 方法策略

现阶段,初中体育教育中存在的问题较多,部分体育教师忽视体育教学,存在“体育课不是主要学科”的错误认知,教学态度消极应付,学生在体育课堂上感受到教师的消极态度,严重影响自身学习兴趣;教师在教学内容的设计上存在较多问题,内容单一枯燥,课程讲解也浅尝辄止,学生无法在体育学习中感受到运动的快乐,运动能力较弱;体育教学设施严重匮乏,无法正常开展体育教学,学生无法系统学习体育知识……众多问题阻碍体育教学活动的开展,教师要改变对现有教学观念、教学方式改革,更新教学方式方法,打造新颖高效的体育课堂。

## 1. 初中体育教学创新的教育意义

### 1.1 促进学生均衡发展

以往的教学观念中,学校、教师、家长只重视学生的学习成绩,忽视对学生体育运动能力的重视,导致学生体育运动能力基本为零,学生在课余时间没有任何体育爱好,阻碍学生的综合素质提升。随着教育的不断发展,学生的学习成绩只是衡量学生学习能力的一个方面,学生的身体素质、运动能力也是衡量学生综合素质的重要内容。创新体育教学方式,能够引导学生发现体育运动的魅力,激发学生参与体育运动的兴趣,培养自身运动爱好。运动是学生舒缓压力的好方式,有利于让学生从繁重的课业学习中获得高质量的放松和缓解,劳逸结合,提高学习效率,促进学生的均衡发展。

### 1.2 培养学生自主学习学习能力

传统的体育教学中,教师是课堂的主导者,学生在课堂中仅仅扮演参与者的角色,很多学生养成被动接受知识的习惯,这种学习习惯延伸到学生生活的方方面面,不利于学生自主学习能力的培养。创新体育教学方式,教师在设计教学场景时,把学生置为体育课堂的主角,由学生自主探究体育运动,学习掌握运动本领,鼓励学生自主学习,尊重学生的差异化,促进学生的个性发展,对于培养学生自主学习意义意义重大。

## 2. 体育教学创新教育途径分析

### 2.1 创新教学方式,引入游戏教学

在体育教学中引入游戏教学是一种新颖的教学手段,教师根据体育课程内容,设计合适的游戏方式,改革传统的说教教学方式,引导学生参与到体育游戏中,能够有效激发学生参与体育学习的积极性,在游戏中提升运动能力,完成体育教学目标。以篮球教学为例,为了让学生掌握运球、传球、三步上篮等基本动作,教师在班级内组织篮球赛,将班内的学生分为几个比赛小组,两两一组上场进行篮球比赛,最后教师根据学生的投篮个数、动作规范程度进行打分,确定比赛胜利方,并给胜利方发放奖励。利用游戏的形式,创新教学方式,将原本枯燥的教学讲解转化为有趣的游戏,激发学生学习篮球相关运动知识的兴趣,夯实体育教学成果,提高体育教学效率。教师在设计教学游戏时要注意,不能一味追求游戏的趣味性,而忽视体育教学目标,否则对体育教学进度起不到良好的推动作用,舍本逐末,影响到体育教学的开展。体育教师要以教学大纲为设计标准,将体育教学内容融合到游戏环节中,利用游戏推动体育教学的开展。

### 2.2 紧跟时代发展,信息技术与体育教学相融合

随着信息技术的高速发展,将信息技术与体育教学相融合成为提高体育课堂教学效率的重要手段,体育教师要紧跟时代发展,更新自身教学理念,加强自身学习,将多媒体教学、微课教学等新颖的教学方式引入到初中体育教学课堂中。多媒体教学能够将枯燥的文字教学方式转化为声音、图片、视频等生动形象的教学方式,提高学生参与体育学习的积极性,优化体育教学效果;微课教学能够提高体育教学效率,教师通过制作体育教学微课,并在班级交流群内共享微课内容,为学生的课下预习、复习提供有效的学习资料。除此之外,在班级内组建学习交流群,也是信息技术在体育教学中应用的体现,师生通过体育学习交流群实现课下及时沟通,打破课堂对师生交流的阻碍,有利于加强师生交流,让教师及时了解学生的想法,根据学生的合理建议改善教学方式,打造更加受学生欢迎的体育课堂。

### 2.3 体育分层教学,注重学生个性发展

因材施教是引导学生个性发展的重要教学方式,是体育教学方式创新的教学手段之一。现阶段,初中体育教学中,很多教师不重视学生之间的差异化,对于不同运动基础的学生采取相同的教学方式,授课内容也是“一刀切”,统一的教学进度和教学方式不利于学生的个性发展,因材施教能够有效激发学生参与体育活动的兴趣。实现体育的分层教学,创新体育教学的评价模式,对于不同运动基础的学生,采取不同的授课方式,优化体育教学效果。体育分层教学主要体现在教学内容分层、教学方式分层、评价方式分层等几个方面,对于运动基础较好的学生,教师在教学内容的设计上可以纵向选择,多样设计;对于运动基础较差的学生,教师可以选择比较简单的教学内容,逐渐培养学生的运动能力,循序渐进,提升该部分学生的学习自信心。在评价方式上,对不同运动基础的学生采取不同的评价方式,对于运动能力差的学生多以鼓励教学为主,以激发学生对体育学习的热情。体育分层教学是因材施教教学理念的体现,是创新体育教学方式的重要教学策略。

## 结束语

综上所述,创新体育教学方式对于激发学生参与体育学习积极性具有重要意义,能够有效促进学生的均衡发展,培养学生自主学习学习能力。体育教师要更新自身教学理念,在体育教学中引入游戏教学、多媒体教学等多种新颖的教学方式,避免体育课堂枯燥化,增加体育课堂的吸引力;利用信息技术加强师生间的交流,及时掌握学生的学习动态。同时,体育课堂在教学方式、教学内容、评价体系的设定中,还需体现因材施教教学理念,促进学生个性发展,全面提升学生的运动能力,夯实体育教学成果。

## 参考文献

[1]黎沙.论初中体育教学中的创新教育路径探析[J].中学课程辅导(教学研究),2018,12(2):143.

[2]彭飞燕.初中体育教学中的创新教育实现路径探析[J].都市家教(下半月),2012,(12):21.