

# 新课改背景下探究初中英语课堂教学的新实践

张艳霞

(山西省大同市浑源县教育科技局 山西 大同 037400)

**[摘要]** 随着新课改的实施,英语教学愈发注重“原味英语”。然而,受传统教育模式的影响,教师主导型的教学模式依然突出,无法与时俱进地融合西方背景文化,仅仅将此单词如抽象概念般死记硬背即可,久而久之导致学生自主学习主动性受到限制。本文笔者立足自身教育实践,将英语课堂作为新课改的主要实施场所,转变传统的“灌输式”教学模式,以期真正探究出能刺激学生英语求知欲,提升课堂效率的有效策略。

**[关键词]** 新课改; 初中英语; 课堂教学; 实践策略

初中生正处于身心、思维能力高速发展的时期,尤其是对于这群05后学生,其思想意识受社会大环境的影响,开始注重效率等缥缈的英语学习效果,由此造成求知精神薄弱,英语学习方法不正确,最终形成依靠英文电影、歌曲或是微博中优美的英语语句的浏览就能学好英语的误区,致使初中英语课堂的教学效果十分不理想。因而改变初中英语传统的教学方式,引导学生真正融入英语学习氛围,成为新课改背景下探究初中英语课堂教学的新实践的有效路径。

## 一、更新观念,树立符合素质教育精神的英语教育观

新课程标准提出:英语教师要着眼于学生发展,要培养其掌握学习型社会中必要的英语基础知识和技能,设计尽可能真实的语言情境。由此才能提升学生获取和处理英语信息的能力,最终树立积极、自信的英语学习心理。

一方面,在英语课堂教学中,教师要善于挖掘学生在学习过程中的兴趣点,营造出和谐开放的课堂氛围,使学生能够自主、自由、自信地说出英语并运用于实践活动中。并且对于学生的点滴进步和闪光点都要给予及时的鼓励,使他们获得满满的成就感;对于不尽人意的学生想法,教师也不能全部否定,要通过引导的方式实现初中生英语学习情感态度的正确表达与抒发。

另一方面,要充分考虑到学生的个体差异,善用“因材施教”理念为不同层次的学生定制学习计划,让每个学生都有展示自我的舞台,由此激发主动学习英语的兴趣。同时为了避免分层教学形式化,在进行英语课堂教学时,可以强化师生对话交流,随时掌握初中生的思想动态,这样才能为初中生的学习设计有效的实践策略,真正树立起符合素质教育精神的英语教育理念。

## 二、立足实践,注重培养学生综合运用英语的能力

对于初中生来说,他们有强烈的表现欲望,而传统的英语课堂无法提供自由发挥的舞台,因此,教师要导入丰富多样的情境交际活动,增强语言实践的真实性,鼓励学生积极参与语言训练,从而促进学生英语语言技能的发展。例如,以组为单位,依次进行Performing activities,让学生在每节英语课前8分钟,用英语形式展现任意的小故事,让英语较好的学生带领英语不自信的学生共同发展,最终实现全员积极主动参与课堂表演活动的局面。

其次,教师要依托教材提供的文本素材,结合社会生活实际来精心备课,通过收集真实语料,如图片、地图、旅游手册,甚至说明书等来拓展教学内容,使学生能积极参与语言实践活动,把枯燥乏味的英语知识转化为立体灵动的实物,真正做到活跃课堂气氛的目的。

最后,在初中英语教学过程,要注意创设情境教学,组织类似English Corner, English Party, English Speech等教学新模式来挖掘知识获取过程的动态变化,提高初中生英语综合运用能力,有效实现实现学生积极态度提升与情感升华。

## 三、活动拓展,激发初中生英语语言学习兴趣

活动拓展有利于学生丰富知识,开拓视野,实现个性化发展,从而有效提升学生语言运用能力。因而英语教学活动要有计划、有组织地开展,真正从学生的

年龄特点、思维模式出发,采取多种形式生动地开展,从而满足新课程标准的要求,激发初中生英语学习兴趣。例如,在教学“Western music”一课时,传统的教学模式主要是通过播放西方音乐,展示教材中提及的场景和乐器的图片,让学生在“warming-up”环节浏览、思考,然后就西方音乐的话题进行听、说、读、写的综合训练,最终熟悉what句式的感叹句并会使用。但根据英语教学大纲的要求,这类课程更注重学生对西方音乐的鉴赏,要求达到培养学生热爱音乐、热爱生活、积极乐观的情感态度目标。因而教师可以在课前布置预习作业,让学生多途径收集traditional Western music、Beijing opera、pop、rock等不同类型的歌曲,然后在班内开展Singing contest,综合挖掘学生的个性特征,让学生既能感知音乐的魅力又能强化本堂课英语词句以及相关语法知识的学习理解,激发初中生英语语言学习兴趣。

## 四、巧借信息资源,强化英语教学内容的开放性

新时代背景下的初中生具有善于学习、快速接受新事物等特点,因而教师可依托信息化教学资源,利用多媒体播放一些学生喜欢的图片、动画或是视频,然后再利用希沃白板的交互式功能来建立生动的情境激发了学生参与的积极性,使学生真正摆脱字母的枯燥乏味而观其形、闻其声、临其境,从而在充满活力的英语课堂中培养初中生的听、说、读、写能力。

比如在教学“Animals in danger”时,教师首先可以利用多媒体展示tiger, lion, bear, whale, snake, elephant, camel等濒危动物的图片,然后播放相关的纪录片“濒危物种”,增强初中生对动物、环境保护的责任感,渗透环保意识教育。最后为了巩固学生对本单元英语知识的学习,加强理解文章大意和文章结构的技巧,可以借助白板教学功能,虚拟设计一个适合Panda生活的最佳自然生态环境,让学生结合已有的知识和经验踊跃发表自己的看法,然后写一段其他濒危动物的短文。这种符合学生心理认知、贴近自然生活的语言情境的建构,不仅缓解了英语教材脱离实际、真情的问题,而且激发了学生学习英语的热情。真正实现了将英语的字词句篇与听说读写能力融合,从而在积极参与中体验学习的乐趣,有效提升初中生英语核心素养。

综上,新课程改革的背景下,初中英语教师要更新教学理念,优化教学过程,要大力创新,让课堂更加充满生趣,让学生实现自主学习,如此才能保持对英语学习炽热的热情。

## 参考文献

- [1] 赵恩来. 新课程改革背景下初中英语教学问题及对策研究[J]. 东方教育, 2015.
- [2] 单丹. 新课改下如何提高初中英语课堂教学的有效性探究[J]. 新课程, 2017: 32.
- [3] 侯恩秀. 新课改背景下初中英语课堂有效教学的探索与实践[J]. 校园英语(教研版), 2016, 000(006): 124-124.

# 探究幼儿园户外小农场环境的构建策略

朱湖军

(浙江省绍兴市上虞区曹娥街道中心幼儿园 浙江 绍兴 312300)

**[摘要]** 幼儿园户外自留地,被孩子们亲切地称为“小农场”。三年来,我们一直致力于开发与运用小农场特色活动的研究,在研究中,我们发现环境对于幼儿学习与成长的重要教育作用。由此,我们进行了户外小农场环境的打造研究,让小农场环境特色凸显,为幼儿提供了真活动、真游戏、真体验的场所。

**[关键词]** 幼儿园; 户外小农场; 环境构建

在小农场里,孩子们春播、夏种、秋收、冬藏,与它快乐地互动、游戏,收获了很多有益的经验。三年来,我们一直致力于开发与运用小农场特色活动的研究,充分挖掘其教育价值。研究中,我们发现,环境是重要的教育资源,户外环境更是为幼儿的成长提供重要的实践乐园。著名教育家蒙台梭利认为:“教育的基本任务是让幼儿在适宜的环境中得到自然的发展,教师的职责在于为幼儿提供适宜的环境。”由此,我们以户外小农场为基地,竭力打造适宜幼儿学习与发展的环境,让小农场“大变身”,促进幼儿在与小农场的互动中快乐成长。

## 1 学习借鉴种植经验,规划小农场四季种植物

由于教师们对于农作物种植技术的掌握比较缺乏,对植物生长规律的的不了解,季节性食物的掌控不准,我们特邀请菜农奶奶给我们讲解种植方面的经验和方法,并上网检索以及购买相关书籍来学习,如《阳台上的种植》《田野课程》等。经过搜集、筛选、整合,我们制定出“万江小农场四季种植表”,主要分为蔬菜瓜果

类、农作物类、水果食材类、植物花草类这四种种植物类型,并根据季节有计划地提供给班级参考,及时开展时令种植。

## 2 鼓励班级大胆创意,设计小农场种植物造型

原先的小农场是一块块规规矩矩、四四方方的种植园,就像菜农的责任田,班班种植都是统一成排列队,没有任何造型可言,对于幼儿来说,平淡无奇。那我们就商量如何让小农场成为一幅画,成为幼儿心中美丽的田园,从而激发幼儿的自愿自主性,积极加入其中来参与观察、操作、交流、分享。经过实地商讨及经验交流,我们采取种植造型趣味化的办法落实。即:各班将种植好的小农场进行巧妙设计,用栅栏、竹竿、植物架等分割、围合、拼搭,做成各种造型:爱心型、同心圆、趣味字、十字型、尖顶型等,并充分考虑植物的攀爬与生长高低层次,在现有基础上适当上花草,力求让班班小农场造型美观、植物多样且体现层次性,营造花果园式的种植氛围,让幼儿一进门就喜欢。

### 3 家园收集废旧物品, 打造小农场游戏环境

我们动员家长、老师共同收集, 将收集来的各种农家用具和物品变废为宝, 巧妙运用, 有轮胎、大小水管、石头、筛子、米箩、板车、厚木板、木梯、坛坛罐罐等, 我们和孩子们一起动手将其加工美化, 设计成彩虹围栏、花园小景、休闲桌椅、农家小院以及小动物乐园, 把小农场装点改造成趣味十足的游戏场所, 让幼儿在这里野外扮家家、捉西瓜虫、引蚂蚁、采摘果实、除草浇水、涂鸦绘画、摸泥巴等等, 让他们一进来就有事可做, 有游戏可玩。

### 4 切实考虑实际功效, 增设小农场辅助物品

#### 4.1 增设小农场班牌

班牌是每个班幼儿自留地的标志, 也能给幼儿更直观的责任感。研究以来, 我们采用了多种让幼儿参与的方式制作班牌, 但随着时间的推移和风雨霜露的吹打, 班牌总是不断被损坏或丢失, 由此, 我们采用木质材料做班牌, 并请幼儿参与美化和装饰, 既凸显生态特色又一劳永逸。

#### 4.2 增设工具存放柜

《3-6岁儿童学习与发展指南》在科学探究的领域中指出: “给幼儿园提供丰富的材料和适宜的工具, 支持幼儿在游戏过程中探索并感知常见物质、材料的特性和物体的结构特点。”。由此, 为了幼儿操作的方便, 我们在小农场空地上增设了

工具存放柜, 将种植所用到的水管、铁锹、小铲子、箩筐、雨鞋等工具、物品全部有序摆放在那里, 供幼儿按需使用。

#### 4.3 增设展示橱窗

在小农场里, 幼儿在老师的带领下去开展很多有趣的活动, 那如何让这些有趣的活动保存下来, 并能让人看得见曾经的轨迹, 就得需要展示的空间。我们添置了两面高大上的木质橱窗, 将幼儿从开垦翻地、播种、管理到收获、分享等一系列活动展示在橱窗里, 按计划有进度地呈现出小农场活动热闹非凡的过程, 更为鲜明地体现了过程性教育互动。

#### 5 结束语

户外小农场环境的“大变身”, 既能种植又能游戏, 集劳动与玩乐为一体, 顺应了幼儿的学习与发展的需要, 充分体现了小农场真体验、真活动、真游戏的特色。古代教育家颜之推说: “环境是通过潜移默化的方式对儿童产生影响, 而这种影响是深而持久的。”我们相信, 我们所创设的户外小农场环境一定会对幼儿产生影响, 给他们小小的心灵种下热爱自然、亲近自然的种子, 给他们的童年增添许多乐趣!

#### 参考文献

- [1] 黄进, 马悦, 吴梅. 课程与儿童的经验[J]. 幼儿教育, 2006(17).
- [2] 蒋雅俊. 自组织理论视野中的课程经验[J]. 当代教育科学, 2011(7).

## 提高农村高中学生语文学科居家线上学习有效性的研究

黎月华

(广西南宁市横县第二高级中学 广西 南宁 530300)

**【摘要】** 农村地区高中教育的发展受到较多的制约因素, 教育教学理念的落实也存在诸多阻碍。以高中语文学科为例, 需要学生具备较为丰富的语文知识储备, 具有较强的阅读理解能力, 并能够将自己的情感用语言文字进行表达。由于农村地区教育基础设施较差, 教育信息程度不足, 导致高中语文课堂效率低, 严重影响学生的发展。文章首先分析当前农村高中学生语文学科居家线上学习中存在的问题, 并提出具体可行的解决措施, 旨在为农村地区高中语文教学提供思路。

**【关键词】** 农村; 高中语文; 学生; 线上学习

### 引言

2020年1月29日, 教育部门提出“停课不停教、不停学”的教育保障策略。广西南宁市教科所亦随之提出“防疫停课不停学, 共克时艰勇向前”的口号。为抗击肺炎疫情, 帮助同学们停课不停学, 南宁市特别录制了中小学名师“空中课堂”节目。但由于该策略的实施时间较短, 教师难以通过时间摸索出与网络授课配套的教学方式, 学生也不习惯通过屏幕或录制的视频进行学习, 所以部分媒体认为“停课不停学”只是理想化、形式化的教育保障, 不仅脱离实际教学, 还给家长及学生带来不必要的负担。因此, 有必要分析农村高中语文学科学生居家线上学习中存在的问题, 探究其有效实施的策略。

### 一、农村高中学生语文学科居家线上学习存在的问题

#### 1. 参与程度不高。

由于在疫情期间, 家长对于学生的教育有所放松, 当教师通过直播进行授课时, 学生由于各种原因不会参加。

#### 2. 授课时间难以把控。

高中语文教育是以教师能够有效控制学生行为的前提下确定授课时间。但学生在家中学习更容易受到外界影响, 其行为只能由家长进行控制, 部分家长认为没有必要或对学生疏于指导, 则会大大延长授课时间, 降低授课效果。

#### 3. 教学内容、方式、步骤难以与网络授课相匹配。

网络授课不同于线下授课。虽然网络授课的互动性强, 教学资源丰富, 教学活动的趣味性和学生的主体性都得以体现, 但线下授课中, 学生与教师可以直接接触, 教师也可通过肢体动作、表情等增加感染力, 从而提高学生学习的积极性。因此, 教师若仍采用传统的授课内容、方式、步骤, 则不能体现出网络授课的优势。

### 二、提高农村高中语文学科居家线上学习有效性的措施

每一周, 南宁市教科所均会根据复习进度安排优秀教师录制“空中课堂”并做好周课程, 学校也会根据“空中课堂”的安排制定适合本校的线上课程表。我们老师不可避免要进行直播或者录播。如何提高农村高中语文学科居家线上学习有效性? 笔者从以下几个方面进行探讨:

#### (一) 基于“钉钉”数字化平台实现课堂动态管理。

“钉钉”数字化平台设置考勤打卡、学生请假、分部门管理模块。首先, 教师可以利用“钉钉”技术的考勤打卡模块, 了解学生出勤率, 并根据打卡结果, 通知学生参与直播课程。其次, 教师可以利用“钉钉”数字化平台的“学生请假”模块, 了解学生请假原因, 保存电子请假条, 并将请假次数纳入学生学习评价中。最后, “钉钉”数字化平台上的分部门管理模块可实现差异化教学, 可以根据学生的语文情况建立不同部门, 如“阅读能力提升”部门, 针对阅读能力薄弱的学生; “写作”部门针对写作能力薄弱的学生。

#### (二) 基于“钉钉”技术多功能性提高学生学习兴趣。

“钉钉”技术支持网络直播与课件上传, 相对于传统线下教学来说教学方式新颖, 能够调动学生的积极性。同时, 利用“钉钉”技术开展直播课程过程中, 直播屏幕下方设置有讨论区域, 学生可以在此处与教师进行互动。

#### (三) 创建和谐、诗意的学习环境。

和谐囊括了师生、生生、教与学之间的关系。教师需要站在学生的角度思考问题, 采用鼓励、激励的方式评价学生, 并以学生当前的语文水平为基础, 观察学生

的语文思维、语文学习方式, 才能够发现学生在语文学习上的问题。

诗意, 是一种艺术化的学习氛围, 教师需要转变以往僵硬的学习结构, 使学生学习过程中处处有惊喜, 处处有收获。以诗歌鉴赏为例, 教师在备课的时候, 可以在网络上选择适合本班学生学习的诗歌鉴赏的相关材料视频, 并在视频中嵌入标注: “这里是重点”, “再坚持一小会”, “这里需要记住”, 以及表情图片等, 帮助学生掌握学习的重点, 也能够让学生体会到教师的良苦用心。

#### (四) 重视学生的学习体验与感受。

学生良好的学习状态具有动态性和交互性, 教师可以利用“钉钉”技术开展网络直播课程, “钉钉”技术不仅设置讨论区域, 还支持教师与学生“连麦”。以论述类文本阅读教学为例, 教师可以“命题者的设题陷阱”为主题, 开展讨论活动。学生在评论区发表意见, 教师选择五名学生“连麦”, 综合阐述自己的观点。此类活动能够发散学生的思维, 使学生更加深入地学习。

#### (五) “多渠道”开发学习资源。

##### 1. 生成性资源的开发与应用。

学生的语文学习是一个“出现错误—改正错误”的过程。当学生回答问题或做题出现错误时, 教师要变“斥责”为“容错”, 引导学生以积极的态度面对错误, 并将学生的“错误”转化为生成性资源, 引导学生自主进行改正。教师在教学过程中, 要注意对学生“错误”的归纳与整理。教师可以将学生易出现的错误整理成电子文件, 发送至“钉钉”平台, 按照设定好的“部门”分配“错题改正”任务, 实现精准化、差异化教学。

##### 2. 网络学习资源的开发与应用。

网络资源顾名思义就是在网络及信息技术环境下, 学生利用交互工具与教师、网络学习资源进行交互重新构建的资源。例如, 利用“钉钉”技术进行课堂管理、发布学习资源和任务、头脑风暴和在线测试等, 不仅激发了学习兴趣, 促进师生交互, “钉钉”平台还可以记录可视化的数据, 对学生进行个性化的管理和关注。

另外, 希沃白板5的“云课堂”以及QQ直播, 可以实现网络直播, 在传授知识的同时可以加强与学生的互动; 录制“知识胶囊”, 可以将知识重难点录制好, 学生可以反复观看。在检查学生的作业方面, 一是可以用“问卷星”进行网上测试, 学生写完练习即刻出示答案; 二是可以利用QQ“作业”功能或者是“老师助手”小程序, 谁交谁没交作业一目了然。

综上所述, 农村地区高中语文学科学生居家线上学习的关键是为学生创设可以自由发展、自主探究、自发构建知识的学习环境, 学生在学习中获得良好的体验, 对于学生的全面发展具有重要的作用。同时, “多渠道”开发及应用学习资源能够丰富学生语文知识的结构。

#### 参考文献

- [1] 马慧勤. 高中语文教学中存在的问题及对策[J]. 试题与研究, 2020(11): 159.
- [2] 郭宏亮. 试论微课在高中语文课堂教学中的有效运用[J]. 高考, 2020(11): 17.
- [3] 崔驰, 薛斌. 基于核心素养的高中语文教学探究[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(04): 245.