

新时代职教改革背景下中职语文教师专业成长初探

胡家英

(重庆能源工业技师学院 重庆 400037)

[摘要] 教师是学校教育教学的主力,教师的专业成长一方面关系着学校的发展,更重要的是对学生的成长和发展起着关键作用。本文从中职语文教学现状入手,分析中职语文教师专业成长的重要性,并就如何加快中职语文教师专业成长提出了思考建议。

[关键词] 中职; 语文教师; 专业成长

目前国家大力推进教师、教材、教法的“三教”改革,成为发展高质量的职业教育和加强中职学校内涵建设的重要抓手,而在“三教”改革中,教师作为教学改革的主体,在改革中起着关键作用。

语文是中职学校的一门重要基础学科,对中职学生提高思想政治素质和科学文化素质,学好其他专业课程,培养综合素质具有积极作用。中职语文教师的专业成长对提高中职学校的教学质量和完成人才培养目标的重要性不言而喻。然而,根据自己多年语文教学工作经历来看,中职语文教师的专业发展没有跟上时代的步伐,对如何加强高素质技能型人才的培养上还需要好好的探索。

一、中职语文教学的现状

在中职教育教学体系中,长期以来形成的重技能轻文化课的现象相对比较突出,导致相当一部分中职校的老师跟学生在认知层面存在一定偏差,将语文这种文化科视为可有可无的理论教学,最终导致了语文课的尴尬地位,没有起到应有的作用。

在中职语文教学过程中,由于老师的不重视,在教学过程中没有一个明确的目标,有的仅仅凭自己的兴趣教学,教学重点不突出,有的老师始终沿用传统的教学方式和手段,存在照抄照搬、生拉硬套现象。作为学生来说,大多数的学生是因为中考失利才选择职业学校,他们语文等文化科目基础知识薄弱,甚至在表达、书写、阅读等最基础的方面都存在问题,语文学习兴趣不足,厌学现象严重。

语文教师教的现状与学生语文学情现状的矛盾要求广大语文教师必须要提高专业素养,提高教的水平,增强语文教学活动的科学性和有效性。

二、加快中职语文教师专业成长的重要性

总的来说,专业成长就是教师不断积累知识,对知识进行重新架构,从而不断提高专业技能的过程。在职业学校中,中职语文课程作为文化课中的基础课程,却又有着非常重要作用,它为学生专业化发展提供必要的支撑。因此语文教师的专业能力和素养不仅对中职语文的教学质量起着直接影响,也直接影响着学生的成长和发展。

中职语文教师要在国家对职业教育的新要求下,继续学习,不断更新教育教学理念,提升自己的专业素养和教学能力,以适应新时期中职语文教学工作的需要,培养更多更好的适应社会发展需要的技能型人才。

三、中职语文教师专业成长的策略

(一) 转变观念,热爱工作,增强成长的内动力。

随着国家对中职教育的重视,培养现代化的综合素质高的综合性技能人才的提出,中职语文教学中,要以中职学生的成长发展为前提,在教学任务上要注重对学生思想和情感的培养,更好发挥语文学科的育人功能,语文教学必须面向全体学生,使学生具备成为社会人的基本人文素养。

另外,我们能认识到语文学习对中职学生的长远影响,喜欢语文,喜欢语文教学,那么我们就把这种幸福感、满足感延伸到我们的生活中去。语文教材中有一篇《天堂与地狱比邻》文章,是美国石油大亨洛克菲勒给他儿子写的信,其中有一

部分写到:“天堂和地狱比邻。如果你视工作作为一种乐趣,人生就是天堂;如果你视工作作为一种义务,人生就是地狱。”所以,教书就不仅仅是我们谋生的手段,而成了我们的事业,成了我们生活的一部分。我们不妨做一个理想主义的语文老师,那样,我们的心境自然就宽了,对生活也会充满热情,对语文教学也自然而然有了激情。

(二) 主动学习,积极进取,增强成长的源动力。

中职语文教师一方面要更新教育教学理念,另一方面还要对中职语文的教育内涵有准确的理解,同时要懂得传道授业方法,还要掌握一定的教学理论和学习理论。作为中职语文老师,我们还应对教学过程中的基本特点和规律进行系统的了解,要分析中职学生的特殊性,从而采取有针对性教学策略。根据语文教学内容、语文学科特点,学生的实际和可接受程度,去进行教学策略构建、选择教学方法。善于把握中职学生的心理规律,选择适合中职学生特点的教学方法。语文教师从教学法著作中汲取营养,从学习名家教学实践中积累经验,进而在实践中形成适合自己的教学风格,一方面让中职学生能接受,另一方面又符合教育教学规律。

(三) 互学互助,取长补短,增强成长的续动力。

教师专业成长中,还有一个有效途径就是相互学习。我们可以借鉴别人成功的案例,结合自己的教学经验,不断积累,形成自己的教育智慧和独特的教学风格。当然,学习途径也是很多的,我们可以找相关的教育论著、教育名篇,我们还可以阅读在语文教学研究方面很有成就的大家(如于漪老师,钱梦龙老师)的生平事迹及他们的研究成果,他们的教学机智、教育理念和教学风格,会提升我们的教学高度。

另外,从学校层面讲,学校可以制定听课制度,如一对一听课或集体听课,促使老师们去学习其他老师好的教学经验和教育教学方法;学校还可以在同专业间开展教师集体备课的教研活动,或者举办研讨会,“老带新”传帮带等活动,进而提高教师的专业能力和水平。

(四) 学会反思,总结提高,增强成长的永动力。

教学反思是教学活动中的重要环节,是教师们对自己教学活动的再认识,再思考,再提高的过程。中职语文教学过程中,教师要定期对自己的教学方法、教学行为、教学结果进行反思总结,对自己的教学活动进行认真分析,找出不足,并针对性的提出改进措施。为了提高教学反思的效率,中职语文教师必须具备较强的反思能力,不断更新教育观念,改进教学行为,提高教学水平,使自己成为教学和科研的主人,主动实现专业成长。

中职语文教师的专业发展是关系学校和学生发展的一项重要的工作,要积极主动,主动作为,加快专业成长的步伐,努力为职业教育贡献绵薄之力。

参考文献

- [1] 柳海民. 教育学原理[M]. 北京: 高等教育出版社, 2011
- [2] 肖川. 教师的诗意生活与专业成长. 北京: 新华出版, 2009-9
- [3] 周正官. 浅谈中职语文课程改革[J]. 吉林教育, 2009, (34)
- [4] 田淑娟. 论中职语文教师的专业发展途径[J]. 神州下旬刊. 2019年第03期

论中职舞蹈教学中对学生“舞感”的培养策略

金玉丽

(吉林省敦化市职业技术学院 吉林 敦化 133700)

[摘要] 现阶段,随着社会的发展,我国的中职教育的发展也日新月异。所谓的舞感,就是指舞蹈创造过程中,表演者为了能够充分展示自身的专业素养,而对观众所呈现出舞蹈表现力。促使其在舞感的带动下,增强表演的感染力,进而引发观众产生情感共鸣。随着近几年我国舞蹈教学的不断发展,使得其对舞蹈教学要求也随之提高。在此环境下,中职院校要加强对舞蹈学生的培养,促使学生在舞蹈学习过程中不断提升各方面能力,推动其全面发展。

[关键词] 中职舞蹈教学; 学生“舞感”; 培养策略

引言

成为文化强国是我国目前正在积极建设的目标,舞蹈是文化的重要组成部分,同时舞蹈教学也是中职教学中重要的科目,新时代环境的变化对中职舞蹈教学来说既是机遇又是挑战。在中职舞蹈教学中要培养出优秀的舞蹈人才必须培养学生的“舞感”,本文以此切入点主要探析在中职舞蹈教学中如何培养学生的舞感。

1 中职舞蹈教学过程中舞感培养的重要性

所谓舞感,就是舞蹈表演的肢体语言,表演者要结合音乐的韵律以及节奏,有针对性的表现肢体,从而体现舞蹈的内涵与思想。从本质上分析,舞蹈是一种感觉意识,是心理体验与心理创造的结合体,舞者必须要具备良好的舞蹈艺术体悟能力以及感知能力,这样才可以更好的进入到音乐情境之中,借由肢体的变化,展现舞蹈的魅力。舞者要充分借助自己所掌握的舞蹈技巧与专业知识,不断进行联系、不断感受舞蹈背后的意义,同时配合教师教学训练,积极参与学习,这对于学生未来学习和发展具有巨大的现实意义。

2 中职舞蹈教学中对学生“舞感”的培养策略

2.1 注重因材施教,推动学生全面发展

众所周知,学生之间在各方面都是不同的,因而在表现舞蹈的能力也是存在差异。对于这种情况,教师首先要尊重学生所存在的差异性,根据学生实际情况进行合理的教学。具体有以下两点:一是,根据学生所存在的差异,制定针对性的教学目标,以此能够让学生找到适合自己需求的学习方式。二是,注重对学生合作精神的培养。让学生能够在交流合作的过程中掌握更多的文化自身,并学会接受文化信息。在这之后,教师还要结合对各个学生舞感的了解,制定出相应的教学计划和教学模式。这样做,主要是为了让学生在舞蹈学习期间不断提升自己的舞蹈表现能力。若学生在学习过程中出现问题,教师要对其予以一定的鼓励,帮助学生融入舞蹈学习中。为了能够提高学生舞感,作为舞蹈教师要能够充分认识到学生之间所存在的差异,并根据差异开展相应的教学模式。实践证明,这样做,在优化学生认知思维能力的同时,还极大的提高自身舞蹈技能。

2.2加强舞蹈训练,树立舞蹈自信

舞蹈是肢体语言表达,是美的欣赏,学生要积极的利用自己的身体去表现,通过展现才能感受到舞蹈的魅力,对于表现都是需要自信和勇气的,学生有足够的信心才能跳好一支舞,这需要有良好的舞蹈技术的支撑。俗话说“台上一分钟,台下十年功”,没有经过长期坚持不懈的练习是很难跳出灵动的舞蹈的。在日常学习中,教师要严抓学生的基本功,加强舞蹈技术训练,只有较强的舞蹈功底加上学生对舞蹈的领悟和乐感的配合才能跳出舞感,充分展现出舞蹈的魅力,引起观众的共鸣。教师在严抓学生的舞蹈基本功时要讲究方式方法,教师要因材施教,根据学生的情况进行训练设计,科学训练才能达到理想的效果。在具体的教学中,教师要分析学生的情况,对基础不同的学生进行不同的训练和指导,并且建立不同的考核标准,如基础弱的学生,在多少课时内进行某个动作的练习,练习强度达到什么层次等等。教师除了对学生舞蹈基本功的严抓严练,还要培养学生的肢体表现能力,抓学生的形体训练。有的学生的舞蹈技术的非常好的但是跳出来的舞蹈就是没有很多的表现力,不够柔美或是没有张力等,这就要求教师在抓学生基本功的同时要培养学生的肢体表现能力。在跳一些具有高难度的舞蹈时,教师要按部就班的教学,要科学规划时间,合理休息,对学生的肢体表现力教师可以通过播放著名舞蹈家的视频让学生感受舞蹈家的舞蹈,同时进行一对一的指导,让学生充分的认识到自己的不足。

2.3增强学生协调性和灵活性

目前我国中职阶段的舞蹈教学,部分教师还存在错误的思想与态度,认为动作规范是评判学生舞蹈水平的唯一标准,使得学生的舞蹈大多过于僵化,缺乏所谓的“灵气”,即舞感的表现,最终导致学生的学习陷入了恶性循环。因此,教师应当积极主动地转变自己的看法与思想,确保舞感教学为舞蹈教学过程中核心,帮助学生从真正意义上提升自己的舞感,目前可从如下的方法从外部提升其舞感。首先,舞蹈教学过程中需要提升学生感官准确性,所谓的准确是特指环境因素,要做

到理性面对要素。其次,提升学生的感官协调性。在进行舞蹈的过程中,个别学生较为注意他人眼光、评价,因此便会出现心神不宁等情况。观众的眼神、叹息、表情都可能对其舞感造成极大影响。再次,要提升学生感官的敏锐力,要让学生在学习舞蹈的过程中,明确自身的不足之处,并通过积极训练的方式对漏洞进行填补。只有结合以上三方面,才能有效提升学生的舞感。此外,教师还要有意识地培养学生在外部的肢体动作表现。首先,要提升学生对基本功的训练量,只有保证每一位学生夯实自己的基本功,才能全面提升舞感。没有良好的基础予以保证,学生无法从根本上提升自己的舞蹈实力,也无法提升自己的艺术修养,也难以通过自己的动作表现美感。其次,针对舞蹈动作中相对难度较大的部分,教师在教学中也不能过分着急,而是要以循序渐进地方式逐步推进教学的内容,通过日益累月的方式帮助学生逐步领悟舞蹈中的要点、难点,只有这样才能更好提升学生的舞感,达到更好的表演效果。

结语

总之,在中职舞蹈教学课堂,教师应该积极引入更加完善的教学策略,通过有效分析,培养学生的舞感十分关键,在此过程中,教师要尝试有效的教学方法,要不断为学生舞感形成尽有效助力,这样才能提高教学有效性,才能为学生日后学习与发展奠定良好基础。希望通过本文的进一步研究,能够为中职舞蹈教学水平提高提供有效的保证。

参考文献

- [1]李华.浅谈中职舞蹈教学过程中舞感的培养[J].黑龙江教育(理论与实践),2018(06):91-92.
- [2]陈慧慧.中职舞蹈教学过程中“舞感”的培养方法初探[J].北方音乐,2017,37(13):207.
- [3]孟丽君.中职舞蹈教学过程中“舞感”的培养[J].大众文艺,2015(16):264.

立德树人视野下的中学德育策略分析

余星星

(湖南省汨罗市第二中学 湖南 汨罗 414400)

[摘要]现阶段,开展教育的主要目的之一是立德树人,有效的德育教育可以提升学生的综合素质,促进其长远发展。本文简单阐述中学德育的发展意义,提出几项做好德育工作的途径,如提高重视程度、定期开展相关活动以及充分利用现代化科学技术等。

[关键词]中学;德育教育;实践活动

引言

中学阶段是培养学生正确道德观念的关键时期,加强德育教育,对学生未来的发展起着重要作用。在教学期间,应以学生为主体,为其创设良好的生活学习环境,提高道德认知水平,帮助学生实现自我管理,形成正确的思维意识。

一、中学德育的发展意义

在新时代的背景下,教育观念和教育形式都有所转变,而在传统学科教育中加入德育会达到更佳的效果。开展教育的最终目的是“育人”,教师在教学过程中,不仅要完成既定的教学目标,还要考虑到学生个人的发展以及社会形势,通过有效的道德教育,培养学生优秀品德,提高其各方面的素养。目前,道德教育在整个中学教育中占有重要地位,教师通过日常教学,应指引学生的思维朝着正确的方向发展,使德育贯穿于整个教学过程中,以便推动学生的整体发展。

二、立德树人背景下做好中学德育的措施

部分学校在进行道德教育时多采用传统的课堂说教,使学生了解基础的理论知识,而未与现实生活实现紧密联系,使道德教育无法达到应有的效果。为改变此现状,需求对德育教育方式更新,以便提升教育水平,具体如下:

(一)加强重视程度

中学教育阶段,为促使学生得到全方位的发展,需要提高道德教育力度。与此同时,各个学科在进行教学时应考虑到德育因素。目前,信息传播速度较快,中学生通过网络接收到各类信息,这对其思想有着重大影响,而且中学阶段正是培养学生各方面能力、思维的最佳时期,若受到外界的不良信息的影响,极易使其偏离正确的发展轨道,不利于其综合素质的增强。对此,各学科教师在实际教学时,应将道德教育融入到本学科的课堂中,以便产生潜移默化的影响。

在实际教育教学中,学校和教师应加强对该方面教育的重视程度,转变原有的教学观念,充分认识到自身具有道德教育的责任,不断更新课堂内容,开展合适的教育活动,使学生形成自觉意识,主动在日常生活、学习中规范自身的行为举止。

例如,政治学科教师在讲解文化传承与创新这一单元内容时,可向学生介绍我国的传统文化和民族精神,举出相关的实际案例,以帮助学生形成意识。同时也可促使学生理解学习内容,提升政治学科成绩^[1]。

(二)开展实践活动

传统的教育模式已无法满足如今的教育目标,因此,对于道德教育,还应注重将该方面内容融入到学生的日常生活学习。部分学校为保证自身的升学率,使教育重心倾向于考试科目,为“应试”做准备。实际上,教师应进行有效的班级活动,例如班会等活动,但目前部分学校将每周的班会时间改成自习课,或改成某一学

科。另外,学校也应定期举行各类活动,让其处于轻松愉快的状态之中,有效接受道德教育。

中学道德教育包含多个方面,学生面对的家庭、学校以及社会环境对最终教育效果都有重要影响。因此,应尽可能将德育与生活实际联系起来,以提高道德教育的实用性。此外,周边环境的影响是不可忽视的。一方面,应保持校园以及教室的整洁,使学生处于舒适的环境之中。同时,可在教室或走廊的墙上贴名言警句、书法字画等,以便对学生产生潜移默化的影响。另一方面,应注重规范学生日常的举止,例如爱护花草树木、积极参与校园活动。除此之外,学校可定期评比活动,以增强学生的自信息和荣誉感。由于道德教育是需要经过长期努力,不可一蹴而就,因此需要持续性的进行相关教育活动,促使学生养成良好的习惯。

(三)注重网络平台的利用

在信息化时代的背景下,各项教育工作不应受到传统思想的束缚,应充分利用现有的科技资源,提高教育质量。现如今,微信已经是日常的沟通交流工具,且使用范围极广。对于道德教育工作,可以通过建立相关微信公众号,帮助学生接受有效的德育。此外,进行该项工作的教师,应全力以赴做好公众号的日常管理操作,将相关的内容及时上传到平台上,并根据学生所反馈的信息,了解其知识内容的掌握情况。另外,对于发布的内容,应加入当下流行的元素,以吸引学生的关注度,达到教育的目的^[2]。

教师应对该年龄段学生的兴趣点加以了解,发布的内容不应以长篇的文字为主,需加入图片、音频、视频等。例如,收集有趣的图片,组合连续播放,在每张图片上配有道德教育内容的文字,插入合适的音乐,让学生在视频观赏中,形成道德意识。另外,该时期的学生极易受到环境的影响,可能对枯燥的大道理具有不同程度的抵触,对此,应注意推送内容的语言形式,可适当加入网络用语,以激发学生阅读的兴趣。

结束语

综上所述,中学的德育教育活动应结合学生的生活实际,将文字理论融入到日常行为中,加深其理解程度。另外,相关教育人员需认识到开展道德教育是一个长期的过程,要创新教育理念,做到与时俱进,帮助学生提升自身的道德认知。

参考文献

- [1]李斌.中学体育教学中渗透德育的必要性分析和优化策略探讨[J].学周刊,2019(03):139-140.
- [2]余玩珊.人本化视角下初中德育管理现状与推进策略研究[D].广州大学,2017.