

全面、客观、辩证、批判地看待作者的观点。

文言文是记录古人思想和感情的载体，古人的思想感情是一定时代的产物，当代中学生在阅读古人作品时，对于古人的思想不能只是简单地吸收，而要合理取舍。鲁迅先生早就说过要“取其精华、去其糟粕”，可是如何才能辨别其中的精华与糟粕，如何才能合理地取舍？运用思维导图，可以让学生列出古人的思想观点，观点产生的背景，观点合理的地方，需要完善的地方，……这样，学生看问题就不会简单化、片面化。如笔者在教《孔雀东南飞》时，问学生刘兰芝与焦仲卿的爱情悲剧产生的原因是什么，学生异口同声的说是，封建家长制度下家长对儿女婚姻的粗暴干涉。笔者先肯定了学生的答案，再引导学生对古人的“父母之命，媒妁之言”的婚恋观画思维导图，学生交流后得出：这种观念产生的原因主要是，在古代农耕社会，即孝季通先生所谓的“熟人社会”里，人们生活的环境相对封闭固定，父母通过多方了解，大概能了解到对方的家庭情况，青年男女的人品等，有一定的合理性。但是不能以家长的主观判断作为儿女选择的唯一依据，应该让男女双方接触了解，才能知道是否合适。当然也不能一概否定家长在爱情婚姻方面给孩子的建议，毕竟家长的社会阅历、对人生的理解要比子女来得丰富、深透。

### 三、思维导图有助于学生审美鉴赏和创造能力的提升

高中文言文篇目，选择的往往是古典文集里的精品，兼顾到思想性和艺术性。我们在学习文言文的时候，要“文”“言”并重，不可因“言”失“文”。作为典范的文言文，往往能塑造鲜明的形象，表达深沉的感情和深刻的思想。运用思维导图，有助于提升学生审美鉴赏的水平，学习其中的艺术手法，有助于提高学生美的创造能力。

#### 1. 思维导图的运用有利于学生把握审美对象的特点。

传记类文本，思维导图的绘制有利于全面把握人物的形象，以及塑造人物形象的手法。《烛之武退秦师》是人教版2013版的必修一第一篇文言文，文章在塑造人物上也相当成功。学生通过思维导图，可以把主要事件理清，把人物在矛盾冲突中的言语、动作等列出，就能把握烛之武的形象，再把塑造的手法概括出来，平时写作中就能运用，如通过佚之狐的推荐，从侧面塑造了烛之武足智多谋、能力突出

的形象，学生在第二篇作文——写人要突出个性中就能运用。

#### 2. 思维导图有利于提高学生掌握塑造审美对象艺术手法的能力。

文言文阅读中，思维导图的运用有利于学生把握艺术手法的特点，体会其运用效果，进而帮助学生模仿、创造美的形象。《赤壁赋》是千古佳作，文中描写箫声，先正面摹写声音，接着运用比喻，“如怨如慕，如泣如诉，余音袅袅，不绝如缕”，突出箫声传达出的情绪。最后，运用夸张的手法，从侧面写箫声的巨大感染力。苏轼不愧是文学大师，短短30几个字，就把无形的音乐写得形象生动，具体可感。画好了思维导图，让学生按照苏子的写法，来描写一段欢快的音乐。他们就有了写作的方向，按照思维导图，先摹声，再比喻，最后写效果，这样不仅提升了学生审美鉴赏的能力，也提升了学生创造美的素养。

#### 四、思维导图有利于学生文化的传承与理解。

思维导图有利于学生辨别传统文化的优劣，有利于学生联系现实，为传统文化赋予新的生命力。如学习完了《兰亭集序》，学生通过思维导图，归纳了王羲之在文章中表达的思想观点，笔者让学生继续画出，书圣的思想在当时有何价值，在今天又有何价值，在未来可能还会有怎样的价值。

王羲之在文章中体现的观点是重视生死，在有限的时光里，尽量增加生命的厚度、提升生命的高度。在当时高压的政治环境下，知识分子或崇尚清谈，或放浪形骸，推崇道家的“一死生”，结果是碌碌无为。今天，国泰民安，我们在实现自身价值的同时，要为推动国家和社会的发展做出自己应有的贡献，而不能成为“佛系青年”，过着“丧”生活。未来，人类文明发展了，人民对美好生活的追求更高了，按照马斯洛的需求理论，每个生命个体都应该完成自我实现，有所作为，过好一生。

总之，文言文教学中，运用思维导图，有利于学生核心素养的培养，让他们在言语、思维、审美和文化方面都能得到较好的发展。

#### 参考文献

- [1]张东升.思维导图:文言文教学的“合理收放”[J].中国教师,2012(24):53-56.  
[2]安鑫.思维导图在高中文言文教学中的应用[D].中央民族大学,2018.

## 和谐班级

### ——初中班主任班级管理漫谈

高凤梅 王冰

(吉林省长春市第二十八中学 吉林 长春 130113)

**【摘要】**构建和谐的班级，不仅有利于学生在良好的氛围中专心学习，也有利于各科教师工作的有效进行。所以，初中班主任在班级管理上，还需要多加用心。要细心观察班级内部是否存在矛盾、要注意自身与学生建立友好关系等要求，然后在此要求基础上有效开展班级管理工作。

**【关键词】**和谐班级；初中；班级管理；班主任

#### 引言

任何工作要想有效展开，都离不开一位优秀的管理者，对于初中的班级管理也是如此。班主任是一个班级的核心力量，学生成绩的提高、品德的培养都离不开一个和谐的班级氛围，都离不开班主任的有效管理。因此，初中班主任的管理工作显得尤为重要。本文就构建和谐班级——初中班主任的管理工作进行浅谈，希望会对班主任的管理工作有所帮助。

#### 一、构建和谐班级的基本要求

##### (一) 学生关系处于和谐状态

初中学生有了自己的独立思想，并且正处于青春叛逆期，容易与身边同学产生矛盾纠纷，所以一些初中学校发生校园打架事件屡见不鲜。这不仅会使学生将注意力无法集中在学习上，造成学习成绩退步，还容易使学生身心健康受到伤害。因此，初中班主任要构建和谐班级，首先就要保证学生关系处于和谐状态。只有学生关系融洽，那么，学生在彼此学习上也会相互帮助，如此不仅利于小组工作的有效展开，而且对班级形成强大凝聚力也是很有帮助的。

##### (二) 师生关系处于和谐状态

作为初中班主任，要想提高学生对于班级规则的执行力度，就要使学生乐意听从班主任的教导。因此这就要求班主任与学生处于和谐状态。如果初中学生不认可班主任，与班主任关系不融洽，那么当班主任提出一些要求时，这对于学生而言，自然是不乐意执行，于是就会出现班级管理效果不明显的现象。所以，为了保证班级制度的有效执行，首先就要使学生喜欢班主任，与班主任建立良好师生关系，如此，才会有助于和谐班级的构建。

#### 二、初中班主任构建和谐班级时管理的策略

##### (一) 坚持以沟通为基础

现今初中学生厌倦传统那种老师过于权威的管理方式，对此，他们会愈发不听从班主任的管理。所以，班主任应该在明确这一点的情况下，与学生建立平等的师生关系，尽量不要批评打击学生，要以说明道理的方式与学生有效沟通。比如班级总会有一两个学生成绩不仅不好，还不上进，总会扰乱课堂秩序，影响其他学生学习。那么，对于这种情况，班主任不是去当着全班学生的面，批评指责他们，而是应该在课下，把他们单独叫出教室，与学生好好交流他们在在学习上遇到的困难，并且班主任要找到适合这样的学生的学习方法帮他们解决学习上遇到的问题，然后对他们加以鼓励和支持，让学生感觉到自己还是会得到别人的认同，从而在今后好好学习，遵守班级纪律。

##### (二) 坚持以制度为核心

俗话说：“无规矩不成方圆。”在和谐班级的管理过程中，也需要制定相关规章制度，从而保证班级的良好秩序。然而，只是制定相关学习制度，卫生制度……是不够的，还需要班主任对此严格要求，有奖有罚，并且长期坚持。一些初中班级规章制度在开学前几周，由于刚制定，所以学生都会严格按照制度规范自己的行为，可以越到学期末，这些制度就越不起作用，往往学生、班干部都会忽视这些制度，对一些违反班级制度的学生视而不见。这就不能起到制度该有的作用。所以班主任要严格要求学生始终坚持以班级制度为核心的意识。如此，也可以培养初中学生做事有始有终的良好习惯。

##### (三) 采用学生管理方式

学生与学生之间的相处时间总会比班主任与学生接触的时间多，因此一些学生的错误行为更容易被其他学生发现，所以这就提现到学生管理的优势。作为班主任，不能任何班级管理工作都由自己去做，要相信学生在一些班级管理上可以比自己做得更好。所以，班主任再选班干部时，要慎重选择，不能在选择班干部后，一些班干部不能明确自己的责任，不认真管理班级。然后在学生管理的情况下，如果存在班级内部矛盾，也会被及时发现，从而有效解决矛盾纠纷，不断构建和谐班级。

##### (四) 开展有效班级活动

构建和谐班级，使班主任的管理更加有效，除了在客观上进行相关举措之外，还需要开展一些班级活动，使学生保持良好的心理状态。比如在班会课上，班主任在讲话完之后，如果还有剩余时间，可以组织全班同学玩一些小游戏，比如老师在讲台上数数，学生轮流传钢笔，老师说停的时候，钢笔在哪个学生桌上，谁就表演节目的游戏，这不仅可以使初中学生与班主任拉近关系，还可以使初中学生在学习之余得以有效放松，保持心情愉悦，良好的心理状态对和谐班级的管理工作尤为重要。

#### 三、结束语

总而言之，初中班主任的管理工作不仅起着主导作用，而且对学生的习惯的培养都有着非常重要的作用。班主任有效的管理班级，不仅可以使处于和谐的氛围，还可以使学生成绩不断提高。所以，对于初中班级的管理工作，还需要班主任重视并且在实践中不断加以完善。

#### 参考文献

- [1]余千钧.以人为本,打造和谐班级——谈中学班主任的班级管理[J].高考,2019(29):38-38.  
[2]张建国,冯文宣.以人为本规范管理 张扬个性和谐发展——中学班级管理的规范性探索与实践[J].职业,2007,000(008).