

小学低年级写字教学之浅见

李丹

(广东省信宜市第五小学 广东 信宜 525300)

【摘要】在课程改革背景下,小学低年级如何有效地开展写字教学?我通过对茂名地区低年级教学方法进行调查,针对不足点提出了相应的解决对策,逐步培养学生的写字能力。

【关键词】低年级;写字教学;方法

众所周知,小学低年级是每个人开始学习如何写字、怎样学好字的关键期。所谓“地基不牢、地动山摇”,能否写得一手好字,关键还是得看小学低年级这个“地基”打是否扎实、稳健。但是低年级的学生正确写字的方法和姿势普遍不正确,字型多种多样,字体往往前俯后仰、参差不齐,譬如高年级的学生正确写字时半脸趴在桌子上、作业本半身倾斜,都会直接造成一些低年级的学生养成不良的正确写字习惯。因此,我作为在这个时期培养低年级的学生正确写好字的一个黄金期的班主任老师更要下足功夫。

一、要以身作则,率先垂范

教师的职业素养之一就是为人师表,所以,首先第一点就是老师要以身作则。随着现在互联网和大数据的发展,很多老师写字、写粉笔字的次数和机会越来越少,导致的问题有老师写字不规范、提笔忘字、写字不工整美观等等。然而,学生都有向师性,尤其是低年级的学生,相对来说比较听信老师的话,喜欢模仿老师的行为,努力向老师靠近。如果老师自身的字不规范、不工整,那么学生不仅不会意识到写字的重要性,还有可能会学到老师不规范的写字坏习惯。另外,作为老师,要让学生尊重你、相信你,自己本身就得做到写字规范、正确、美观。如果自己作为老师都写不好字,那还有什么理由按照严格要求、高标准的准则来规范要求学生呢?因此,老师要从自身做起,努力写好字,勤练习,给学生树立良好的榜样。

二、激发学生的写字兴趣

在小学低年级培养学生写字兴趣,养成良好的写字习惯,是小学语文老师的职责。培养和激发了学生的内在的兴趣,才使书法教学事半功倍。我在班上不定期开展一些写字比赛,授予方法与技巧。

每个汉字都有其各自独特的个性,讲究横平竖直、字正腔圆。因此,我在教学生如何写字的课堂中,首先做到“三个一”:眼离书本一尺;胸离桌子一拳;手离笔尖一寸。让学生牢记写字的顺序是“从左往右,从上到下”,通过讲述每个汉字背后的故事以及它是怎样演化而来的过程、蕴含的哲理。这样可以在一定程度上减少错别字的发生。其次,充分利用田字格的作用,让学生学会写字“不出格”,在田字格里把汉字写正,不要“东倒西歪”、“一大一小”。处在低年级的学生一开始往往没有意识到一个字到底有多少个笔画,比如“口”字,有大部分对汉字结构理解不足的学生会像画画一样把一个“口”字从左往右像画圆一样一笔写成。针对这个问题,我会在课堂上拆分汉字一笔一画教会学生区分“一横”、“横折”、“竖弯钩”等基础笔画。在教“兰”字时,为了区分“兰”三横的长短,我会说:“人要有腰身才好看,字也是一样!”“兰”中间一横写短一点,如果三横一样长就不好看了。”后来同学们的作业就再没有写错的,“三横要有长短变化”这个写字要领让同学深刻记住了。同时,

我会鼓励学生多去查查翻看字典,可以让学生自己充分了解每个字的结构、部首、偏旁、含义。最后,我会寓教于乐,让学生在快乐轻松的环境中健康学习和成长。在课后,我会通过组织一些活动课,带领学生玩“连连看”的小游戏,比如我拿出一个写有“胖”字的卡片,让学生在众多卡片中拿出写有“月”和“半”的卡片。还有汉字拼写游戏,我说一个汉字,让学生自由组队充分利用自己丰富的肢体语言来拼合组成我提出的汉字。不仅能培养学生之间的团队意识,还能加深学生对汉字结构和书写笔画的印象。

三、学无止境,勤学苦练

被誉为“书圣”的书法大家王羲之,从小就热爱写字而且特别的勤奋好学。他每天一有空的就练字,手上没有纸和笔的时候就用手来在衣服上笔画,以至于衣服都被手画破。而用来洗毛笔的小池塘也被笔墨染黑。如此刻苦钻研、勤奋好学的品性造就了王羲之《兰亭集序》的传世经典。无数仁人志士的成功案例都在告诉我们一个简单道理——勤奋。因此,我会在平时的作业或者暑假作业中布置安排学生多练习写字,你写的字就像你的门面一样,非常的重要。同时,写字可以修养身心、锻炼学生的耐心,提高人的境界。所以,不仅仅只是让学生为了完成任务作业的练字,更重要的是,要让学生养成良好的写字练字的习惯,自觉地勤学苦练、永不止步,不断进步。

四、营造良好的写字氛围

在教育教学中,软硬文化都发挥着举足轻重的作用。因此我会定期开展“小书法家”和“写字之星”等评奖活动。并在班级的“文化展示墙”上张贴学生优秀的作品,让学生之间互相学习、互助借鉴,促进了学生之间的良性竞争、共同学习。同时,也积极鼓励学生走出学校,为当地人民服务。例如,每年春节前,部分学校都会组织师生为当地写春联,给当地人带去新年祝福或为镇上有关单位写黑板报,并为附近的邻居、亲戚和社区居民服务。他们受到人民的欢迎和赞扬,有效地促进了当地文化的健康发展,促进了当地文化的健康发展。很多群众都说:“学校举办的春节对联写作活动非常热闹,增添了春节的气氛,有助儿童成长。这项活动非常好,我们非常喜欢。”

结束语

识字教学之路任重道远,在这条知识大道上,我会继续努力,有一分热爱一分光,不断完善写字教学的方案和方法,传承好我国优良的文化结晶。

参考文献

- [1] 马一博. 新中国中小学书法教育政策简论[J]. 中国书法, 2013(12)
- [2] 陶行知. 《陶行知教育名篇》. 教育科学出版社, 2005版

浅析生命教育在初中生物教学中的有效渗透

熊华东

(重庆市南川区东胜初级中学 重庆 南川 408400)

【摘要】伴随着素质教育的逐渐深入,对生物课堂教学也提出了更高的要求。现阶段社会中存在着很多无视生命价值、忽视生命之美的现象,而从某种意义上讲,生物本身就是一门研究生命的科学,因此在初中生物教学中,教师应有意识的加强生命教育的渗透,引导学生树立争取的生命观,对生命形成一个健康的理解,学会尊重生命、爱护生命,并进一步的推动素质教育的发展。

【关键词】生命教育;初中生;教学

新课标逐渐落实,新课标中明确指出:初中生物教学要重视对学生生命教育。这一要求的提出不仅在促进学生身心健康发展方面有着重要意义,更是为了让学生对生命有一个更加清晰的认识。在实际教学过程中,教师必须要进行深入思考,落实生命教育。

1 生命教育渗透于初中生物的可行性

生命教育的落实与学生的发展有着十分重要的连接,学生只有在对生命有了一定的了解后才能够进一步的了解生命的孕育以及发展过程,从而树立正确的生命观,并逐渐养成良好的思想观念与行为习惯,学会尊重他人、爱护自我、自强自立,形成健全的人格。从生命教育与生物学之间的关联来说,生物学本身就是对生命进行研究的科学。在初中生物教学中,涉及到的知识点也大多是对动、植物以及人的研究,不夸张的说,生命教育本身就是生物教学中的一项重要内容,因此将生命教育渗透于初中生物教学中也具有很好的便利性。

2 生命教育渗透于初中生物中的具体方法

2.1 引导学生理性认识生与死

对于任何一个生命体来说,生与死都是需要理性面对的话题。我国传统文化中对于“死”这一话题总是会有些忌讳,但所有的生命都无法逃过这一终点。初中是学生成长发育的关键时期,在这个时期内他们拥有旺盛的生命力,对于生与死的问题很少能够有过多的思考。但从生命教育的角度来说,如果不能引导学生对死亡的

存在有一个客观的认识的话,就很难让学生真正的理解到生命的宝贵。在初中生物教材当中,有关于生命的研究是从人类的进化开始的,也可以从学生的实际生活出发。如执教《人体的营养》这部分内容时,教师就可以将知识与实际生活相连接,利用生活中的各类垃圾食物让学生明白垃圾食品对于人体所造成的危害,让学生意识到生命是十分脆弱的,如果我们不珍惜、随意践踏,那死亡就会和我们无限接近。当然,对生命渗透死亡观念也并非是对学生美好生活的威胁,而是让学生客观的理解生命的珍贵,让他们学会珍爱生命。

2.2 引导学生认识生命的伟大

生命最初就是从大自然恶劣的环境中逐渐衍生而来的,从简单的单细胞生物到复杂的多细胞生命体,最后再到高层次的人类。我们的进化历经了千万年,在这个过程中生命经历了无数次的演变,这是一个伟大的过程。生物课堂上,教师应引导学生认识到生命的伟大,对生命持有一种敬畏的情感。比如说学习《生物体的结构层次》这部分内容时,教师就要引导学生通过结构图对生命的产生以及进过过程进行梳理,并让学生通过显微镜来观察单细胞生物,基于此思考动、植物是怎样由一个小小的单细胞演变而来的。在浩瀚无穷的宇宙中,现阶段人们只发现地球上存在生命体,这也充分体现了生命的伟大,只有坚强的生命在能够在各种威胁下不断的进行调整,让自己适应环境、得以生存。

2.3 引导学生认识生命起源

现实生活中,几乎每个小孩子都问过父母同样的问题,“我是哪里来的?”受我国传统文化形象,很多父母在孩子的教育中对于性教育与生命教育都是十分忌讳的,于是编造各种故事来解答孩子的疑问。但伴随着孩子年龄的不断增长,他们对于父母所编织的故事也会产生疑问,对于生命的由来产生了更多疑惑。特别是进入青春期以后,学生们生理方面的变化会促使他们对生命有了更多的思考,因此初中生物教师应当针对学生对生命好奇的心理,采用科学的手段为他们提供科学、客观的解释,让学生对生命的起源有一个更加理性、客观的认识。比如说在执教《被子植物的一生》这部分内容时,教师就可以利用多媒体辅助工具为学生播放一些纪录片,让学生通过视频观察一课种子是如何长成一棵植物的;在《人的生殖》这部分内容的教学中,可以将精子与卵子相遇,受精卵在母体中逐渐变成胎儿,之后经过数月的孕育,最终分娩出婴儿的视频以动画的形式展现在学生面前,让学生对生命的产生有一个更加直观的理解,并让学生深刻的感受到生命孕育的不易,从而更加珍爱生命。

2.4 引导学生认识与自然

在工业革命之前,人类对于大自然的态度始终都是保持敬畏的,无论是西方还是东方都坚信人的力量是无法与大自然相抗衡的,若违背自然便会受到大自然的灾难惩罚。但如今伴随着科学技术的不断发展,人们对于大自然的探索也不断深入,在此过程中,对自然的破坏也越来越严重,自然环境受到了严重威胁,且已经威胁到了人类的生命,这才提出了绿色可持续发展理念。生物教师在渗透生命教育的过

程中,还可以结合《生物的多样性及其保护》课程中的内容,让学生理解人类是大自然中生物界的一员,自然中的任何生命体都拥有享受自然的权利,人类不能够过分的占取自然资源,否则最终只能是自食恶果。通过这样的方式培养学生树立正确的自然观念,学会尊重自然、爱护大自然,坚定可持续发展理念。

3 结束语

总的来说,生物学本身就是一门对生命起源与生命意义进行研究的科学,初中生拥有着花一样的生命力,引导他们从科学、理性的视角来理解生命,培养他们形成良好的生命价值观是生物教学的重要内容。因此在实际授课过程中,一线教师不仅要重视生物知识的讲解,同时也要注重生命教育的渗透,在提高学生综合素质的同时引导他们正视生命、感恩生命,促进学生身心健康发展。

参考文献

- [1] 赵东伟.生命教育在生物教学中的有效渗透探析[J].知识经济,2020(01):157-158.
- [2] 朱剑锋.生命教育如何在初中生物教学中有效渗透[J].中国校外教育,2019(35):101-102.
- [3] 陈尚云.评价初中生物教学中生命教育的有效渗透[J].课程教育研究,2019(45):203.
- [4] 贾锁琴.生命教育在初中生物教学中的有效渗透[J].教育观察,2019,8(33):131-132.

沟通艺术在小学班主任管理工作中的应用研究

李芳

(广东省茂名市电白区坡心镇中心小学 广东 茂名 525000)

【摘要】伴随着近年来我国教育事业的不断推进,小学教育也得到了飞跃的发展。在这样的背景下,如何切实有效的落实班主任管理工作的展开,成为了目前小学教育发展的一个重中之重。其中,沟通作为一门艺术,对小学班主任管理工作的展开来讲,有着重要的推动性。因此,小学班主任教师需要以客观实际为出发点,注重沟通艺术的运用,强化与学生之间的交流,从而提升班级管理的效率。基于此,沟通艺术作为小学班主任管理工作中的重要手段,本文围绕着这一重要手段展开论述。

【关键词】沟通艺术;小学班级管理;班主任工作;应用研究

从学生成长发展的角度来看,处在小学阶段的学生,对于老师存在着一定的畏惧心理。这样的不良情况,对于班级管理活动的开展来讲,无疑造成了一定程度上的影响。尤其是在同老师进行沟通的时候,许多小学生甚至会向教师隐瞒一些班级事务。所以,如何凭借高效的沟通艺术,打开小学生的心灵窗户,便成为了小学班主任管理工作的一个重要方向。

一、沟通艺术在小学班主任管理工作中的重要性

(一)有助于构建和谐的师生关系

小学班主任在管理工作进行的过程中充分融入沟通艺术,往往能够取得意想不到的效果。其中,最为重要的一个效果就是能够有效的强化与学生之间的沟通、交流。从师生关系的角度来看,借助沟通艺术强化与学生之间的交流,将有助于帮助学生克服恐惧心理,为班主任教师构建和谐的师生关系打下坚实基础。此外,和谐的师生关系一旦形成,不论是对班级管理工作的来讲,还是对教学效率而言皆会带来实际的意义^[1]。

(二)能够促进学生个性化发展

就实际情况来讲,小学班主任若要保证管理工作的有效性,需要结合学生不同的性格、不同特长以及不同的生活习惯等方面的客观差异,展开相应的管理工作。但这些客观上的差异,对于班主任来讲,这些情况一开始并不是轻易就能得知的。在班主任采用沟通艺术后,通过与学生交流沟通,更好的了解到学生的不同情况,班主任教师根据了解到的情况就可以有针对性对学生展开个性化教育。结合学生的性格、特长习惯,相应的管理工作,从而使学生能够个性化发展。

二、沟通艺术在小学班主任管理工作中的应用研究

(一)客观对待,平等沟通

从孩子成长的角度来看,他们在不同的年龄段,思想、思维等都会存在着不同的变化。而这样的情况,在师生这种年龄跨度较大的群体中,尤为明显。就当前的教育情况来看,一部分班主任还存在着因先入为主的管理观念,只是对学生进行严格的管理,而忽略了师生之间的平等沟通。还有些班主任教师,虽然与学生进行了沟通,但多是以管理者的身份与学生沟通,这就使得班主任与学生之间的沟通毫无意义。所以,班主任教师在与学生进行沟通的过程中,应注意客观对待,尝试融入到学生的内心世界,展开平等的沟通^[2]。

例如:在我所带的班级中,有一位学生,他叫凯升,平时上课认真听讲,积极回答问题,作业认真及时完成,书写特别工整,学习成绩一直稳定在班级前五名。但自十月一长假结束之后,该学生便开始出现上课走神,作业潦草完成的情况。对此,我选择了与他平等沟通,对他耐心教育,分析了玩游戏的弊端。这期间,为做到客观对待,平等沟通,我先是与他谈心,交朋友,一起参加课间活动,渐渐的他慢慢地敞开心扉,并向我保证不再玩游戏。

在开始了解了凯升学生沉迷游戏的情况后,我首先是这名学生叫来进行沟通。为避免给学生造成压力,我并没有在办公室与其沟通,而是选择在人少的地方与这名学生进行沟通。为了能够最大程度上的照顾学生的心理,并保证平等沟通。接着我在沟通过程中,并没有采取严厉的口吻,而是客观对待以和蔼的口吻耐心的

向学生分析游戏的利弊,而没有对其玩游戏进行批评或是说教。最后学生的表现说明,这次沟通取得了很大程度的成功,学生自这之后的听课状态很快便逆转了过来。

(二)耐心交流,把握原则

在班主任管理工作展开的过程中,老师与学生之间的交流,可以说是必不可少的。但由于年龄的原因,小学生的表达能力、沟通能力并不是很强,所以这就需要班主任在沟通的过程中,要有一定的耐心,做到耐心交流^[3]。并且,在交流的时候,老师需要给予学生一定的关心,让学生能够深刻体会到来自老师的关怀。但这里需要注意的是,与学生进行交流的过程中,应把握原则不能过分的溺爱学生,并实现班级的平等和谐。这里需要特别说明的是,在耐心交流的过程中,班主任应尝试解答学生心中的疑问,这有益于班主任工作更好的开展。

(三)耐心聆听,适度幽默

小学生,他们的内心世界充斥着许许多多问号。所以,班主任在运用沟通艺术的时候,应耐心的聆听学生心中的疑问,这样学生的心里话就可以得到很好的倾诉,也可以促进学生的身心健康成长。在与学生进行交流的时候,教师也可以适度的幽默。因为,心理学研究表明,幽默不仅有助于交流,其还能帮助人们战胜恐惧、减轻压力等等。所以,适当的幽默亦是展开沟通的一个重要法宝。

例如:我为了充分了解学生,便鼓励学生说出自己心中的疑问。最开始的时候,并没有学生前来找我沟通解惑。看到这种现象,我便以幽默的方式鼓励学生,在欢乐氛围中,便有一个学生大胆的向我透露心中的疑问,师生之间的这扇沟通的大门便由此慢慢打开。适度的幽默,在我日常教学活动的细节上也会有所体现。我所教的学科是语文学科,当学生上课让学生起立的时候,偶尔会以英语的口吻让学生起立,并让学生用英语问好。而在班主任管理工作展开的过程中,我也会以讲一些幽默笑话的方式制造欢乐的班级氛围,让学生在快乐中学习。后面的管理反馈证明,这种方式很好的拉近了师生关系,这对于班主任管理工作的展开带来了积极的影响。

三、结束语

总而言之,沟通是一门艺术,良好的沟通有助于班主任更好的开展管理工作。因此,当代教师应秉持发展的眼光,并从长远的角度考虑,借助沟通的艺术不断加强与学生之间交流,使自身更好的了解学生心中的疑问,这将有助于班级管理工作的有效展开。使学生能够更好的成长,更好的推动我国教育事业的长远发展。

参考文献

- [1] 张永强.沟通艺术在小学班主任管理工作中的运用[J].学周刊,2020(05):159-159.
- [2] 刘文江.沟通艺术在小学班主任管理工作中的应用[J].课程教育研究,2019(34):191-191.
- [3] 周娟.沟通艺术在小学班主任管理工作中的应用研究[J].中国农村教育,2018(20):121-122.