

多媒体技术在初中语文教学过程中的具体应用

魏正玉

(四川省万源市第四中学校 四川 万源 636354)

【摘要】多媒体技术在语文教学中的应用,通过利用视听结合的教育媒介,将教育内容在创造性地融合过程中,通过对学生的兴趣激发、行动引导等实践的过程中,促进学生的积极而生动的学习体验,让语文学习在现代化的媒体作用的支持下,使语文学习的效果得到有效地呈现。本文即以初中语文教学为例,谈谈多媒体在具体的教学实践中的有效应用。

【关键词】初中语文;多媒体技术;教学;应用

一、多媒体技术应用的意义

兴趣是最好的老师,学生们对学习对象有了兴趣,才能够自觉地、主动地参与到对学习对象的积极理解与有效探究的具体过程中去。在兴趣的支持下,学生能够自觉地理解、消化和吸收生字、新词、以及语句、语段的表层及其深层的含义。兴趣容易被激发,也容易消失,学生的学习兴趣会随着兴趣的降低而逐渐丧失对学习的热情,因此,教师在教学的过程中,利用生动活泼的媒体情境的支持和鼓励,特别是多媒体能够为学生学习创造丰富而生动的视觉化、听觉化等学习体验,让学生伴随着直观的感受进入到学习的情境中,相较于传统的语文课堂的教学,教学内容的呈现多以教师的描述性学习以及学生根据文本的内容,展开的想象和联想。但是,一般情况下,学生们在这样枯燥的学习过程中,很难有效地激发起学习的兴趣,他们对学习活动的参与程度低,学习的效果很难在具体的学习行动中得到有效地体现。但是多媒体技术能够为学生们的语文学习提供视觉化的、听觉化的、感官化的感受和体验,他们在形象直观的媒体作用的驱动下,能够实现对于语文学习的有效理解和体验。在生动活泼的媒体情境的支持下,在学生们积极主动的行动体验的过程中,实现有效学习的效果。

二、多媒体在初中语文教学中的运用策略分析

1. 视觉媒体, 激发期待视野

视觉媒体是学生接收信息的最主要的手段,在视觉化的情境中,学生们对学习内容的理解和体验的形式更加生动和活泼。他们在视觉化的情境体验的过程中,能够产生如临其境、如在其中的心理体验和感受。在强烈的视觉化的刺激作用下,学生们的期待视野能够有效地调动起来,他们在期待视野的作用下,能够积极地加入到阅读过程中,在积极的阅读学习体验中,实现学生的语文学习效果的有效呈现。

例如在学习《春》的实践中,教师利用多媒体技术,为学生创设生动活泼的视觉化的春之情境。东风来了,小草的嫩芽从土里一点点钻出、长大的情景、一片碧绿的草地,真让人不禁产生打滚儿、踢球、赛跑的感觉;春天还有哪些标志性的景物呢?桃花、杏花、梨花开着,蜜蜂蝴蝶成群结队地在花丛中采蜜、飞翔,还有小鸟、树木、春雨、以及春天的人们,到处都是生机勃勃的景象,让人仿佛感受到强烈的生命力的表现。在视觉化的媒体情境中,学生们对文本的期待视野能够得到有效地调动,他们在视觉化的感受和体验中,必然能够积极主动地参与到阅读活动的过程中,在强烈的期待视野的驱动下,实现学生的语文学习效果的有效体现。

2. 视听结合, 促进阅读体验

司马迁在《货殖列传序》中曰“耳目欲极声色之好”,自古以来,人们对颜色声音就有着特殊的喜好,对于处在阶段的学生们来说,他们在学习的过程中,依然容易受声色因素的影响。因此,在教学设计的过程中,在具体的学习实践中,利用多媒体技术,为学生创设形象直观的视听结合的学习资源,让学生们在丰富的感官

享受和体验等的过程中,积极主动地接受学习对象的渗透和渲染,自觉地建构起与学习对象相适应的认知结构状态,实现高效学习。

例如在学习诗歌《黄河颂》时,利用多媒体技术,创设生动活泼的黄河汹涌澎湃的视觉情境的同时,将歌曲诗朗诵和歌曲演唱等有机地融入到具体的学习实践开展的过程中,让学生在震撼的视听效果的体验中,感受黄河,中国的母亲河的汹涌澎湃,感受黄河的雄壮气势,在这种气势的作用下,学生能够自然而然地体会到在具体的朗读实践中,自己应当用怎样的语气来表达和体现黄河的这种气势,在多媒体技术的作用下,学生们经历了反复推敲,多次实验,终于明确,利用高昂的语调表现黄河的气势,利用深沉自豪的语调,表现黄河宽广包容的胸怀,利用激昂的情感语调,来表现对黄河的热爱和赞美……,在丰富的多媒体视听技术的作用下,学生们对学习对象的理解和揣摩的程度更深,因而学习的效果也能够得到更加有效地显现。

3. 联系生活, 让学习更高效

语文是一门与现实生活联系非常紧密的学科,在现实生活的基础上建构起来的语言材料和知识积累是非常巩固不容易忘记的。因此,在语文教学的开展的过程中,利用多媒体技术,创设生动活泼的生活化情境,让学生在阅读中,能够主动地将生活化的内容与阅读情境展开对比和讨论,在积极的情境体验的过程中,实现学生的有效学习的效果。

例如在学习郑振铎的《猫》时,教师利用活泼可爱的小猫的图片,唤醒生活中学生们对小动物的喜爱的热情,在或顽皮、或淘气、或可爱、或灵活的小猫们的图片的驱动下,学生们会在阅读的过程中,自觉地跟着文本的走向,将自己从多媒体上看到的猫的照片和文本中的小猫对号入座。在对比分析的过程中,学生们也确实能够发现,人们对生活的观察源自热爱,因为爱所有的缺点都看不到,因为不爱,所以有一点点小小的缺点也会放大,人们总是容易被自己的情感因素所操控而迷惑了双眼,迷失了心智,从而犯下不可饶恕的错误。在生活化的问题分析和理解等的过程中,学生的阅读学习能够在积极的探究实践中得到有效地呈现。

总之,在初中语文教学实施开展的过程中,利用多媒体技术,创设各种切换学习对象的有效情境,对学生的学习兴趣激发,对学生在具体的学习实践中的高效参与,意义重大。因此,教师要在积极地对学生的学习特点的调查分析等的基础上,展开科学而活泼的教学设计,从而让多媒体技术在语文教学实践中的应用更高效。

参考文献

- [1]多媒体技术在初中语文教学中的应用[J].刘鸿德.数字通信世界.2019(08)
- [2]多媒体技术在初中语文教学中的优势[J].范海英.科技创新导报.2017(04)

融媒体背景下广播电视媒体的报道困境和破局之道

万桂杰 辛一平

(山东省青岛西海岸新区广播电视台(原胶南)新闻部 山东 青岛 266400)

【摘要】随着科学技术的发展,我国的逐渐进入到互联网时代,信息技术有了飞速发展,为媒体之间的融合奠定了坚实基础。作为传统的广播电视媒体,如何与时俱进,把握时代发展趋势,借助信息技术促进彼此融合,以及与新媒体的融合,不断推动广播电视媒体稳步发展,成为当今媒体人考虑的重要问题。本文对广播电视媒体与信息技术融合的重要意义进行探讨,分析广播电视媒体融合的相关条件,研究广播电视媒体发展方向,以期对广播电视媒体更好的发展提供参考。

【关键词】广播电视;媒体;发展方向;融合

引言

在融媒体背景下,广播电视如何转型,如何运营,很多相关媒体在这方面进行了大量探索和尝试,虽然取得了一定成效,但其总体效应并不明显。而探索转型途径,必须建立在知己知彼的基础上,在融媒体与广播电视之间进行相互借鉴、相互促进。

1 新媒体与传统媒体的基本内涵

我国传统媒体形式主要包含保持、广播、电视等形式,随着时代的发展和进步,科学技术水平有了很大的发展,多种媒体形式被研发和应用,给媒体领域产生了巨大的冲击,同时在某种程度上也积极地推动了社会的发展和进步,极大地改善了人们的生活状态。新媒体是当前互联网领域高速发展的一个产物,其拥有互联网技术作为支持,具备较强的时效性、灵活性,可以满足人们获取新闻的需要,极大程度上带动人们生活质量和水平的提升,也能够反映出社会变革与发展。新媒体的快速发展,离不开广大使用者的支持,新媒体的传播方式更加灵活,已经不再局限于传统模式,更多的是应用手机APP、网络电视等等方式,还有就是有一些社交媒体软件,极大地丰富了人们的日常生活。

2 融媒体背景下广播电视媒体的报道困境

2.1 报道影响力弱化

进入融媒体时代,受网络的交互性、海量性、即时性的影响,受众对媒体报道更加挑剔,更趋个性化,要求获取报道资讯的路径更加多元,媒体信息传播逐步向分众化趋近,受众阅读习惯发生极大改变。在这种大环境下,传统媒体报道的根基不断被冲击,甚至出现边缘化危机。特别是在碎片化阅读盛行的当下,传统媒体报道的叙事优势遭遇极强挑战,影响力被逐渐削弱。面对来势汹汹的全媒体融合态势,广播电视在其技术性基因的基础上,利用具备融媒体发展的条件,通过发挥平台内容方面的优势特性,实现转型发展,巩固广播电视媒体报道的主导性地位。

2.2 碎片化阅读时代, 用户获取信息的方式也更加碎片

在社交媒体时代,用户更倾向于碎片化阅读。知识爆炸使得冗余信息一直伴随着人们,让人们一直坐在一个地方收看动辄一个小时的电视节目已经不现实了。

2.3 现有媒体人员素质影响媒体融合

媒体人员的职业道德以及综合能力会影响媒体融合的质量。在实践过程中,工作人员具备专业的技能,并了解媒体内容,能体会媒体融合的意义,明确媒体融合