

# 红色资源融入大学生思想政治教育的途径研究

## ——基于思想政治教育的四大要素

张 岚 王金崇 汪德飞

(湖州师范学院马克思主义学院 浙江 湖州 313000)

**[摘要]** 红色资源是党和人民积累下来的宝贵财富,对于思想政治教育有着特殊的意义。随着党和国家对红色资源的高度重视,将红色资源融入大学生的思想政治教育已经成为共识,文章分析了红色资源主体、客体、介体、环境要素在运用上的困境,并针对性地提出可行的解决路径,推动红色资源有效融入大学生思想政治教育研究。  
**[关键词]** 红色资源;大学生;思想政治教育

习总书记说过,“共和国是红色的,不能淡化这个颜色。”红色资源可以分为物质资源和精神资源,虽然形式不同,但都具备着不可忽视的重要教育功能。习总书记指出:“我们永远不能忘记自己是从哪里走来的,永远都要从革命的历史中汲取智慧和力量。”对此我们不能忘记红色资源的重要价值,更应该学会红色资源为我们所用,发挥它无穷无尽的力量。

### 一、红色资源融入大学生思想政治教育的困境

#### (一)红色资源教育主体自觉有待提升

党和政府承担着开发利用红色资源的重要角色,但目前存在相对不平衡的现状,包括红色旧址保护不到位、保护性破坏、呈现市场化倾向等现象。由于我国地理、历史因素的影响,红色资源分布不平衡且零散化,进而大学生在接受红色教育时呈现碎片化状况。

高校是大学生思想政治教育的培育者,正所谓“思想政治教育者是思想政治教育的主体,在思想政治教育中承担着重要的职能”<sup>①</sup>,教师的红色知识储备关系着是否能成功发挥红色资源中的教育功能。目前,部分教师没有主动肩负起传承红色文化的使命,无法真正将红色理论和精神传递给学生。

#### (二)红色资源教育客体认同危机

大学生是接受思想政治教育的客体对象,他们成长于快速发展的新时代,未感受过革命年代的生死考验,进而对红色资源的认同不够。其次,互联网的信息多元化和隐性特征,不仅使大学生停留于低层次文化,对红色文化兴趣度不高,也容易造成红色情感的错位表达。此外,西方文化向我国传播所谓的“先进”文化,使得大学生在被动冲击下逐末忘本,给思想政治教育增加了难度。

#### (三)红色资源教育介体亟须创新

张耀灿教授认为,“思想政治教育介体,主要包括思想政治教育主体作用于思想政治教育客体的思想信息内容与思想政治教育方式。”<sup>②</sup>第一,红色教学内容分散在教学中,但学生往往难以通过一堂思政课或实践活动把握其科学性。同时,高校红色教学缺乏一定深度,教师无法系统地将红色资源蕴含的历史与现实的价值传递给学生。

第二,现有的红色教学仍以理论灌输为主,给红色资源融入思想政治教育造成了传播困境。除此之外,高校虽会组织观看抗战电影等方式,在没有针对性的基础上只会让红色教学收效甚微,最终丧失红色资源的独特育人价值。

#### (四)红色资源教育环境存在缺陷

当前,高校对红色资源与校园文化的融合还存在一定不足。从物质资料层面来说,高校校园中能体现红色主题的建筑普遍较少,人为地减少了红色资源发挥教育功能的舞台和空间。从精神文化活动层面来说,高校以社团、党课等途径开展红色活动,但各个组织具有独立性,因此开展的活动会出现重复低效的结果。

### 二、红色资源融入大学生思想政治教育的可行路径

#### (一)以红色资源为对象,聚焦思想政治教育主体建设

首先,在红色资源工作上坚持党的领导地位,再由政府部门具体负责。第一,在资源开发上,应建立特色资源并深度挖掘原有资源的历史记忆和民族精神,促进红色资源可持续发展。第二,在资源利用上,坚持以社会效益为主,保证红色资源的教育价值的发挥。第三,在资源整合上,相关部门要攻克现实难题,系统整合全国红色资源,为思政教育提供全面的资源库。

其次,高校应把红色资源纳入思想政治教育整体规划,不仅要定期对思政教师培训,保证教师在红色教学上具有丰富的知识储备和真实情感,也要推动教学改革,利用新媒体创新教学模式,以更有吸引力的方式坚定大学生文化自信。

#### (二)以红色资源为信仰,化解思想政治教育客体困惑

强化红色资源的意识功能是思想政治教育首当其冲的任务。针对大学生主动内化红色资源问题,高校需要寻找红色文化同现代社会的结合点,引导大学生自觉补足“精神之钙”。针对大学生学习红色资源的客观冲击问题,既要增强红色文化话语权,也要创建清朗的网络空间,将网络媒体打造成红色文化的教学高地,发挥红色资源信念固化的核心功能。

#### (三)以红色资源为来源,推动思想政治教育介体形式创新

红色资源作为主要内容来源,不仅要囊括党和国家崛起和成长的历程,紧密结合中国梦目标,保证红色资源融入思政课程兼具历史性和时代性,也要坚持专题式教育以此增强课程的连贯性,保证红色理论教学的系统性。

在创新思想政治教育形式上,首先,高校思政课堂应以打造红色课堂等新型方式增强课堂凝聚力。其次,高校应借助走访抗战亲历者等近距离接触的形式,帮助大学生身临其境地感受抗战精神。再次,大数据时代下的红色教学可以利用尔雅、慕课等平台增设红色精品课程,激活红色资源在新媒体的生命力。

#### (四)以红色资源为文化,优化思想政治教育环境育人作用

在物质文化方面,高校应结合地域特色和校史校情,推进红色资源以物质存在的形式贴近大学生生活,发挥红色资源独特的隐性教育功能。在精神文化层面,应着力引入各种类型的红色资源,保证校园红色文化氛围的持续性,通过鼓励打造红色舞台、记录红色短片等新颖活动突出大学生的主体地位,打造全方位全覆盖的红色校园。

红色资源对大学生思想政治教育具备不可忽视的教育价值,针对高校红色教学出现的困境,必须不遗余力地采取措施,使红色资源在思想政治教育中构筑“中国精神、中国价值、中国力量”,培育出能肩负传承红色文化使命的时代新人。

#### 参考文献

- [1]张耀灿.现代思想政治教育学[M].北京:人民出版社,2006.
- [2]陈万柏.思想政治教育原理[M].北京:中国人民大学出版社,2012:11.
- [3]张君.红色资源在思想政治教育中的运用困境及对策[J].黑龙江教育(高教研究与评估版),2018,(3):82-84.
- [4]万信,乔湘平.红色基因融入高校思想政治理论课教学的策略研究[J].思想政治教育研究,2019,35(5):102-106.
- [5]邹平林.论现代性视域中红色资源的整合与转化[J].井冈山大学学报(社会科学版),2014,35(2):16-20,46.
- [6]王文礼.红色资源融入高校教育教学的路径思考[J].井冈山大学学报:社会科学版,2014,35(1).

#### 作者简介:

张岚,湖州师范学院马克思主义学院2016级学生,本科;  
王金崇,湖州师范学院马克思主义学院副教授,博士,从事文化哲学研究;  
汪德飞,湖州师范学院马克思主义学院讲师,博士,从事科技哲学研究。

# 关于提高大学舞蹈课程教学的有效性探索

卜 岚

(湖南省邵阳市湘中幼儿师范高等专科学校 湖南 邵阳 422000)

**[摘要]** 近年来,舞蹈教育事业的发展日新月异,新的教育模式、教学方法、教育理念都为舞蹈教育事业的发展带来了勃勃生机。但是在舞蹈教学事业不断发展的同时,作为大学教师我们也更要意识到高校舞蹈课程教学在时代推动下的新困难、新挑战。本文笔者立足自身舞蹈教育教学实际,具体分析了大学舞蹈课程教学的现状,对如何指导大学舞蹈课程教学的教学指导提出了几点有效的实践策略,以期能够为高校舞蹈课程教学提供借鉴意义。

**[关键词]** 大学舞蹈;课程教学;现状;教学方法

近年来,舞蹈教育事业的发展日新月异,新的教育模式、教学方法、教育理念都为舞蹈教育事业的发展带来了勃勃生机。当今社会对人才的需求是多方面、多类别、多层次、多结构的,面对社会复合型人才的需求,竞争的挑战已摆在每位教师的面前。作为一名大学的教师,必须要纵观当前的舞蹈教育现状,从现状出发探究出一系列有效的教学策略。

### 一、大学舞蹈课程教学的现状分析

#### 1.忽视了对学生的思想教育

舞蹈教学以训练为中心,是一门强调肢体语言的课程,由此在大多数高校教学中,大学教师会将注意力放在学生的基本功的训练上,长此以往,枯燥的舞蹈训

练造成学生学习的抵触情绪。此外,以训练为中心的教学功训练上,无形中造成学生思想教育的缺失。长久以往,单调乏味的基本功训练无法展现舞蹈效果的激励作用,由此抑制了学生学习兴趣,仅仅学习了高强度机械的舞蹈训练,无法从内心对舞蹈产生认同感,最终影响舞蹈教学效率。

#### 2.舞蹈教学方法单一传统

从整体上看,高校舞蹈教学方法一般采用理论与训练相结合的方式,在理论教学中教师单纯地灌输舞蹈方面抽象复杂的基础理论内容,没有与学生的实际相结合,甚至在某些大学的舞蹈基础理论课只是走过场的形式,从而影响到舞蹈教学的最佳效果。

## 3. 舞蹈课程考核方式陈旧

当前舞蹈课程考核方式上存在的问题就是忽略了学生学习的过程而过分注重最后的结果。考核方法本质上来说依旧没有脱离应试教育的局限,没有从综合的角度来全面评价一个学生,由此不利于教学有效性的发挥。

## 4. 学生对舞蹈课程的认知局限

高校舞蹈专业学生身体发育基本已经定型,学生步入高校,也很难把自己学习的课程与未来从事的职业联系起来,以至于丧失了学习的兴趣,变得迷茫而心灰意冷。因而造成部分学生在舞蹈训练过程中无法全身心投入,享受舞蹈带来的愉悦感,产生紧张、厌倦、烦躁等不良情绪,给教学活动带来严重的消极作用。

## 二、高校舞蹈课程教学的有效实践策略

## 1、因材施教,长善救失

如何在3年时间里综合考虑培养对象、培养目标等各方面的因素,因材施教是专业教学成败的关键所在。因材施教——针对性教育,个性化培养;长善救失——扬长补短,全面教育。教师应对学生的年龄、素质、生理和心理、兴趣程度及个人条件进行选材,不可一味沿袭传统的舞蹈教学模式,只凭主观愿望而不顾学生客观实际,只能使学生力所不能及,望“舞”生畏,产生消极或抵触情绪。平等无偏见地对待每一位学生。在教学中排除学生不同的心理障碍,引起不同层次学生的共鸣,使他们树立学习舞蹈的信心。

## 2、重视实用,重视全面

学生需要在有限的时间里获得实用且广泛的舞蹈信息。要改变舞蹈学科划分过细、过窄的状况,避免学院派训练过分追求技术规范性的特点,创造与各类不同的舞蹈信息大量接触的机会,增加剧目排练等科目。最终目标是将学生培养成为知识技能覆盖面广、具备实践能力的全面实用型人才。

## 3、安排实践,提高能力

要想胜任舞蹈教育工作,就必须尽量多安排艺术实践活动。加强对实践活动有关知识的学习,为学生发挥个人才能提供空间,为实现一专多能的培养目标提供条件。学生在实践中认真体验,才能获得感性认识并掌握其方法步骤以及实践的内容,对所学知识进行艺术创造和展示,从而提高综合能力。

## 三、高校舞蹈课程教学改革新思路

对高校舞蹈专业课程进行优化改革已成为当前艺术教育改革发展的一项具体而重要的内容。改革教学方法,提高教学质量,办出特色需要每位教师对教育改革与

发展进行思考。

第一,作为培养和普及高校舞蹈专业教学至关重要的一点就是应该有自己的教材体系,应该尽快地建立起一种把舞蹈教育教学中所必须的基础知识、基本技能和基本技巧作为基础的新型教材。

第二,舞蹈课程教学的特点决定了舞蹈教学需要大量的教学时间作为保证,否则无法获得较为扎实的基础知识技能,也就无法将知识技能向专业能力转化。因此,舞蹈作为高校艺术类舞蹈专业的主干课程之一,应科学的增加舞蹈开设课程的课时比重。

第三,艺术实践是教学中的一个重要环节,要让学生运用已学过的舞蹈基本知识,自己编创、排练节目。一是可以充分发挥舞蹈社团的实践引领,给予学生更多展示自我的空间和平台,也能给那些“徘徊在舞蹈边缘”的学生发出了一盏盏耀眼的信息灯,促使舞蹈的发展空间愈发广阔。二是依托中小学、幼儿园、企事业单位、社区等,使其成为大学生舞蹈实践的课堂。在这些地方(尤其是小学和幼儿园),他们不仅是演员也是老师,每个人都能充分发挥自我,以各种方式证明自己。比如,组织幼儿、少儿编排节目,参加教师或单位的节目演出等。经过一次次实践的磨练,学生们无论是舞蹈的技术能力、创造力,还是组织能力都成长非常快。

## 四、结语

综上,高校舞蹈专业的舞蹈教学就是从实际出发,使学生在在学习中不断掌握舞蹈教学的本领,准确、生动、形象地开展舞蹈活动。使学生在以后的工作中真正做到学以致用。作为舞蹈教师,心有多大舞台就有多大。做有思想的实践者,站在时代的高度,对高等师范教育改革与发展进行思考,坚守自己的教育理念,对教育本质加深理解,按教育规律办事,把自己的教育思想转化为实践,真正培养出符合社会主义现代化建设需要的德、智、体全面发展的复合型舞蹈人才以及群众文艺工作者。

## 参考文献

- [1] 刘斌; 高师舞蹈教学模式改革探析[J]; 商情(科学教育家); 2007年10期
- [2] 郭莉; 高校舞蹈教学现状及发展对策[J]; 文教资料; 2006年17期
- [3] 李炜, 任芳; 对高等舞蹈教育的现状及发展的思考[J]; 音乐探索. 四川音乐学院学报; 2001年02期
- [4] 李洋; 张宇; 浅析高等舞蹈教育的现状与发展启示[J]; 大众文艺; 2015年06期

## “互联网+”时代高校英语教学发展的批判性思考

谢丽丽

(江西工程学院 江西 新余 338000)

**[摘要]** 在互联网+时代背景下,各种信息技术对于传统的大学英语教学而言都是一种巨大的冲击。但是这种冲击并不完全是负面的,因为这也可视作为互联网+时代对大学英语教学所带来的挑战,而这种挑战能够推动大学英语教学的发展。本文就主要对互联网+时代背景下大学英语教学的发展进行批判性思考,而除此之外也针对当前仍然存在于英语教学中的问题进行了教学反思,比如通过教学反思以及批判性思考,使大学英语教学焕发新的光彩。

**[关键词]** 互联网+; 高校英语教学; 发展; 批判性思考

## 1 “互联网+”时代大学英语教育的两面性

在互联网+时代背景下,教师所能够获取教学资源的渠道越来越多,学生所能够获取学习资源的渠道也越来越多。通过互联网平台,任何人都可以从互联网中获取自己想要的信息,而互联网平台因为背后有强大的数据库作为支撑,因此可以囊括海量的信息和知识,学生不再只能够通过教师来进行学习,学生也可以通过互联网进行学习,因此学生在学习方面拥有了更多的主动权,而面对这种情况,如果英语教师仍然不改变自己的教学方式,那么是无法满足学生学习需求的,也难以激发学生的学习兴趣。且英语教学并不仅仅只是提升学生的英语应用能力,培养学生的英语知识技能,在英语教学中,教师也应该提升学生的自主学习能力和独立思考能力,帮助学生养成良好的学习习惯。因此互联网的兴起并不能取代英语教师的地位,但是如果英语教师不及时对教学模式进行调整也会影响到最终的教育教学效果。同时,互联网也对英语教师提出了更高的要求,英语教师必须要具备终身学习理念,不断的提升自己的专业素养,增强自己的教学技能,尽可能的帮助学生拓展视野。不过就目前而言,必须明确的是,在互联网中资源信息搜索对于学生的搜索能力也有着一定的要求,而且互联网信息庞大,并不能保证信息的真实和正确,所以学生也需要具备一定的甄别能力,学会甄别信息的真假。而大学英语教学就应该思考可以有效的融合互联网与大学英语教学的方式,因为大学英语教学与互联网各有其优势和弊端,而将其融合在一起,能够消除其弊端,凸显其优势,因此对于大学英语教学目标而言是十分行之有效的办法。

## 2 “互联网+”时代大学英语的新挑战与新途径

各种信息技术的出现,对于传统大学英语课堂教学而言都是有着一一定的冲击力的,而正由于互联网+的兴起使得学生拥有更多的选择权,学生可以选择在网络上,利用网课学习,也可以在课堂上接受教师的教学,而将这两者结合,也能够有效的提升学生的学习效率,帮助学生利用自己的碎片化时间完成学习任务,巩固自己所学过的知识,而结合互联网平台与信息通信技术手段,也能够帮助学生随时随地的进行学习,跨越时间与空间,养成良好的学习习惯,而大学英语课堂不应该将课堂局限在对知识的教授方面,而是应该加强与学生之间的互动性。教师作为一个教授知识的人,不应该仅仅是作为教授者存在,而是应该尽可能的从多方面引导学生深入的探索英语知识,学习英语知识,并且培养学生的合作能力,而因为互联网技术能够带给学生海量的知识和学习资源,也就意味着互联网技术也能够给教师带

来这些教育资源,教师就可以在大学英语课堂中引入翻转课堂等教学资源,抓住学生学习的薄弱点,帮助学生巩固所学过的知识,也帮助学生理解新的知识内容,而教师在将翻转课堂引入大学英语课堂时,要注重对教育资源的选择,确保教育资源的质量。

将互联网技术与大学英语课堂教学联系在一起,能够打破人们对大学英语课堂的固有印象,同时,互联网技术对于学生也是具备一定的吸引力的,能够在一定程度上激发学生的学习兴趣。而教师同时也可以在教学的过程中开展游戏,利用游戏化的方式加深学生对英语知识的理解和掌握,而且游戏也能够使学生的学习体验更加轻松和愉悦,让学生更加愿意将精力投入到英语学习中。在这一点上也表示教师在进行课堂英语教学设计时,就应该考虑到学生的兴趣以及学生的需求问题,所教学的内容应该是满足学生的学习需求和学生的学习兴趣的,且在学习的过程中,教师应该减少对于学生的干扰,让学生能够自由发挥想象力,自由选择学习方式,除此之外,信息技术对学生已经造成了非常大的影响,教师需要做的并不是消灭这些影响,而是应该引导大学生将这些影响转化为正面积极的能量,帮助大学生养成良好的学习习惯。同时教师也要引导大学生将学习当做研究认真的去看待,而不是娱乐化学习,过度的娱乐化学习也会影响到学生的学习效果。

## 结语

总而言之,互联网+教育对于大学英语教学而言影响十分重大,而这种影响从英语教学视角看来是十分正面的,只是对于改革大学英语教育而言,还存在一定的问题。因此,教师应该正确的认识到这其中的问题,并引导学生,使学生树立更加积极的英语学习观念,将互联网+技术的优势与教育教学联合在一起,提升高等教育教学的质量和效率。

## 参考文献

- [1] 互联网环境下高中英语课堂精准教学初探[J]. 梅德虎. 英语广场. 2019(11)
- [2] “互联网+”思维模式下高校英语教学探讨[J]. 张晓菲. 戏剧之家. 2018(23)
- [3] 借“互联网+”创智慧英语课堂[J]. 陈美华. 江西教育. 2019(15)
- [4] “互联网+”环境下大学英语教学策略有效性实证研究[J]. 龚丽. 文化创新比较研究. 2018(28)