

虽然目前新课改以及素质教育被普遍的推行,但是部分教师由于自身的教学习惯和教学经验,在进行排球课程教学时还是采用传统的教学方法进行教学,只注重按照教材的内容来对学生单方面的进行讲解,遵循着教师进行示范,学生进行单方面模仿的教学方式。这样单一而枯燥的运动训练很容易让学生在学的过程当中感到厌烦和厌倦,从而会降低其对排球学习的兴趣。并且传统的教学模式不利于学生思维的创新,学生在单纯的动作模仿中容易造成思维的固定,从而在进行排球活动时不懂得进行思维的变通,只懂得按照教师所教的姿势来进行运动,这并不利于学生正在理解排球运动的含义,也无法实现排球技术的提升。

2 阳光体育理念下高校排球教学的新思路

2.1 要有明确的教学目标

教学目标是教师进行课堂教学的指引,是教学活动实施的方向以及预期所能达到的结果,并且是教师从事教学活动的出发点以及最终的归宿,因此在学的过程中,教学目标占据着重要的地位。目前高校排球教学存在着教学目标不明确的现象,要想实现教学模式的创新,就必须要有明确的教学目标。在“阳光体育”的理念下,教师在备课的过程中,除了要结合教材进行教学还要了解学生具体的心理活动来设置相应的教学目标,创新教学模式下的排球教学目标应该包括对学生的体育精神、创新精神以及竞争意识的培养,要在最大的限度上能够满足学生的精神需求和健康的需求。教师要改变传统的教学思路,改变教学目标单纯是完成教学任务的想法,在学的过程更应该注重的是提高学生对于排球课程学习的兴趣,在学的过程当中努力培养学生的创新性以及活跃性,让学生能够在学排球基础知识的过程中自发的喜欢上排球课程以及排球这项运动,真正实现全方面培养学生的目的。

2.2 优化教学内容,丰富教学娱乐性

在教学内容上适当增加一些能够提升学生实践能力、激发学生运动兴趣以及提升学生运动技能的课程,同时注重阳光教育理念在教学中的实施。此外,高校教师还可以在学中适当融入一些排球运动健身相关原理知识,科学运动的方法,以及运动处方和体质评价体系等具有指导性、针对性、实效性的理论教学。遵循阳光体育理念,在教学中适当增加一些健康教育内容,帮助高校学生建立终身体育、阳光体育的理念。

2.3 选择正确的教学方法

根据“阳体运”的要求,各个高校对排球课的内容予以拓展和创新之后,排球老师就要思考怎样能够将这些内容讲解给学生,要根据内容,选择正确的教学方法:一方面,在具体学的过程中,老师先与学生们一起活动筋骨,然后复习上一节课的内容,让学生们分别展示,如果没有良好把握的学生,予以他们鼓励和引导,这个环节结束之后,将本节课学习的主要内容告诉学生们,进行引导环节,最后到练习的阶段,老师按照学生的实际情况,将他们分组,然后分别设置不同的练习内容,在他们具体学的过程中,老师逐个指导,使得学生们正确操作,这里需要强调一点,排球老师在分组的时候,不能将原因告诉给学生,这样学生们会更加没有自信,甚至出现负面态度,可以将具体内容告诉给学生,然后让他们自己选择,选择同个内容的学生自然成为一个组。另一方面,实际练习的教学方法,学生基本把握怎样发球、接球之后,试着让他们进行排球比赛,在专门的场地进行,老师用鼓励的语言,让每一个学生都可以实际参与,从而达到排球课的任务。

结语

阳光体育运动是每一所高校在体育教学过程中都应该重点推进的一个项目,对高校排球课程要进行认真的思考,按照其具体的要求进行针对性的改革,使教学能够达到预期的理想效果,切实帮助学生提高主动锻炼身体的意识,当然保证排球老师具有较高的排球运动水平,使保证教学的效果的一个重要前提。

参考文献

- [1] 纪家辉. 浅谈阳光体育理念下高校排球教学的新思路[J]. 才智, 2018(8): 35.
- [2] 毛浓逸. 从阳光体育文化审视高校体育教学改革[J]. 陕西教育: 高教, 2019(10): 46.
- [3] 宋丽丽. 高校体育教学改革如何适应阳光体育运动的需求探讨实践思考[J]. 才智, 2019(11): 23-24.
- [4] 张智. “阳光体育”背景下高校排球教学模式优化与选择[J]. 佳木斯职业学院学报, 2018(11): 58.

试论提高高中美术鉴赏教学质量的策略

冯彦玫

(山西省孝义市第四中学校 山西 孝义 032300)

【摘要】高中美术鉴赏教学是高中阶段学科教学的重要组成部分,其教学成果对于学生的美术学习来说显得尤为重要。在高中美术鉴赏教学中提高课堂教学质量,已经是非常重要的事情。本文论述了提高高中美术鉴赏教学质量的策略,以供大家参考。

【关键词】高中美术鉴赏教学; 提高质量; 应用策略

现在可以说全国范围内都在开展教学改革与实践工作,这一点在高中美术鉴赏教学之中也有着明显的体现。在高中美术鉴赏教学之中,老师开始重视教学方式的变化,其目的是为了能够改变传统的单一教学模式,而是运用多元化的方式来开展美术教学工作,这样可以让整个美术课程教学变得更加高效,学生在学习的时候,也能够更加高效地开展学习活动,这样有益于学生的学习与发展。

1 鼓励学生参与鉴赏,培养学生美术学习兴趣

在高中美术鉴赏教学课程当中,老师需要设置一些有趣的生活案例,让学生感受到课堂教学氛围的浓厚,能够融入到课堂之中,从课堂中找到一些学习的乐趣和快乐。老师可以将一些美术作品拿到课堂之上,让学生对这些美术作品进行鉴赏,在鉴赏的过程中提高学生的审美能力,这样可以让学生们的审美能力得到提高和发展。例如,在进行《巨人辈出——文艺复兴的美术》这节内容讲解的时候,教材中有优美的作品《蒙娜丽莎》,这幅作品的人物姿态优美,背后的山水富有灵性,这展示出了画家深厚的绘画功底,老师可以从网络上调出这幅油画,让学生对这幅油画进行认识和理解,加入自身的理解和一些思想感情,以便于学生对这幅画产生浓厚的兴趣,愿意花时间鉴赏绘画,这样老师将学生的认识进行归纳总结,可以从得出一些正确的结论,并且对学生的行为进行规范和鼓励,让学生意识到自身的潜力和内在动力,老师能够激发学生的潜力,这样有助于学生的美术学习。

2 坚持进行提问,启发学生心智

在高中美术鉴赏教学过程中,对学生的提问环节显得比较重要,老师需要注意设置一些提问问题,让学生学会解答和思考,从问题的设置和解答中,更加快速地了解美术知识,这不仅是对学生学习的负责,也能够让学生们的认知能力得到不断加强和提高。在提出问题的時候,老师需要注意提出问题的合理性,能够激发学生的学习兴趣,引起学生的思考,启迪学生的内心,让学生能够勇于思考,勤于实践,这样学生就能够在思考的过程中,不断地总结经验,加深对美术知识的理解和认识。比如,在学生鉴赏优秀的美术作品过程中,老师可以提出一些问题,像“这幅作品的创作主要内容是什么”,“这幅作品的主要思想表达是什么”这类问题,这样可以让学生对这些问题产生质疑,能够从中找到一些突破口,明白学习鉴赏美术作品为的是什么,让学生能够快速明白一些道理,从而能够自觉自主地进行美术作品的学习,这样对于学生的美术学习很有帮助作用。

3 充分运用网络平台,精心制作课件

在高中美术鉴赏教学过程中,老师需要改变传统的单一教学模式,改变之前一人讲,众人听的模式,要注意充分运用网络平台,通过网络平台,来加深学生对于美术知识的了解和认识。老师需要精心设计课件,通过网络平台,精心设计一些美术作品,拿到课堂上对学生展示,这样学生会认为这些美术作品对于自身的生活来说非常重要,能够启发学生的心智,让学生意识到美术作品鉴赏的重要性。通过网络平台的应用,老师可以集图片、视频于一体,更加直观地展示出一些美术作品的优秀之处,这样可以有助于学生的美术作品鉴赏。例如,在讲解《皇权的象征——故宫建筑群与天坛》这节内容的时候,老师可以通过网络平台,将故宫建筑群和天坛的样式展示到学生面前,让学生体会到皇权的神圣性,从而明白皇权与建筑群之间的关系,这样对于学生理解文章起到了帮助的作用。

4 运用情境教学法,加强课堂互动

在高中美术鉴赏教学过程中,老师需要合理地运用情境教学法,通过情境教学,来让学生融入到情境之中,让学生与老师之间能够平等地交流,进行互动,从互动中解决一些美术学习中所遇到的问题,这样对于学生的美术知识学习来说很有帮助。老师可以将班级的学生分成几个小组,通过小组合作学习的方式,让学生在一起来探讨相关的美术问题,对美术知识能够加深一些理解和认识,这样对于学生的美术学习来说有着很好的推动作用。例如,在学习《文艺复兴时期的雕塑》这节内容的时候,著名的雕塑《大卫》是米开朗琪罗的杰作,老师可以让学生探讨这幅作品的时代背景,理解作品的深刻含义,这样对于学生思考问题的能力很有帮助,可以让学生分析作品的的能力得到加强和提高。

总之,对于高中美术鉴赏教学来说,要想提高课堂的教学效率,需要老师在平时的教学工作中,注意了解学生的实际学习情况,根据学生的实际学习情况,开展合适的教学工作,这样才能更加具有针对性,有助于学生学习效率的提高和发展,也能够为之后的学习打好坚实的基础。

参考文献

- [1] 孙秀秀. 浅谈新课改背景下的高中美术鉴赏教学的策略[J]. 新课程(教研版), 2017(10).
- [2] 宋琼. 关于高中美术鉴赏教学与美术批评的思考[J]. 大众文艺, 2016(7).