

小学美术教育的现状浅析及方法探究

张灵修

(合肥市明珠小学 安徽 合肥 230000)

【摘要】小学美术课是一门必修的艺术教育课程,是对学生进行美术教育的重要途径,它对于陶冶情操,启迪智慧,促进学生全面发展,具有重要作用。随着社会的发展,美术教育越来越受到人们的关注。主要原因是,其课程教育中所独特的能力培养是其他学科无法比拟的。

【关键词】美术教育;教学方法;创新策略;探究式学习

一、小学美术教育的特点

小学是学生正式接受学校教育的第一站,首先要让学生喜欢上美术,使学生在积极的情感体验中发展观察能力、想象能力和创造能力,培养学生在生活中认识美、发现美既而能够创造美的能力,提高审美能力和创造性思维。也就是说,小学的美术教育并不是要让所有的学生都成为未来的画家,让他们有对生活和艺术的兴趣才是真正的目的。其次、评判小学生的美术作品不能以像不像为标准,而是要看是否有新奇的想法、是否能够大胆的运用颜色进行搭配、是否有充满童趣和稚气的韵味、是否有大胆的构图和夸张的表现等。

二、小学美术教育的现状分析

当前的小学美术教育相较于传统的模仿式教育有了很大的改善,但是依然存在单纯模仿、束缚学生创造力的缺陷。在美术教学过程中存在的问题:首先、将美术教育与专业教育相混淆。认为学生画出非常像的图画,或做出一件精美的手工作品就是达到教学目标了,重视“术”的培养,却忽视了“美育”的作用。其次、在教学方法上,有的仍然使用传统的示范法,教师提供标准范画,学生由于缺乏具象的认识盲目的认为教师的画就是典范,教师缺乏正确的引导和示范,从而培养出来的学生千篇一律,缺乏“创造”和“想象”。

三、小学美术教育的教学方法

义务教育阶段的美术教育必须面向全体学生,坚信每个学生都具有美术学习的能力,通过教学设计能使学生在不同的能力基础上获得不同程度的发展。坚持“学生为主、教师为辅”的原则,让学生成为课堂上的主人,让他们知道人人都是“画家”,并且都能描绘出色彩绚丽的作品。

1、因材施教。教师应该活跃课堂气氛,根据学生的不同特点制定灵活多变的的教学方法,激发学生的美术学习兴趣,让他们感受线条的“杂乱”、色彩的“惊讶”以及手工制作时带来的成就感。

2、学会倾听。尊重学生的表现,当学生的作品与你的要求不符或画的“乱七八糟”,甚至你无法看懂时,不要急着评价,试着听听孩子们的声音,让他们自己解释自己绘画的内容,也许你会有不一样的收获。我们在让学生了解真实的同时不能扼杀孩子的天真。耐心启发诱导,潜移默化的让学生掌握一些技巧与方法,让他们敢于“胡乱”的画。

3、评价语的重要性。评价学生的作品时应该以积极的态度,多一些表扬少一些批评、多一些肯定少一些否定、多一些笑脸少一些严肃。针对小学生的作业评价方式可以多样化。可以从创作构思、方法技巧、用色搭配等方面进行评价,评价语不能假大空,要实实在在,不仅要鼓励肯定学生的进步,还要让学生找到缺点与不足,加强形成性评价和自我评价。

4、善于利用现代电教设备。耳听为虚眼见为实,再华丽的语言以及精彩的描述都不及学生直观感受。多媒体教学设施能够为学生提供大量的直观材料,这不仅能够丰富学生的表象储备,为学生想象创作提高了依据,而且还能认识到不同的事物,真正做到不单纯为教学而教学,还妙得。达到教书育人润物无声的效果。

四、小学美术教育方法的创新探索

传统的美术教学模式往往是以“教师”为中心,通过教师的绘画方法、制作步骤一步一步地教给学生。这种以培养技能为目的的教学方式,它不是学习,而只是模仿,因为它缺乏自主性,创造性。《美术课程标准》提出:美术课程应适应素质教育的要求,面向全体学生,坚持以学生的发展为本。充分发挥美术的教育功能和美术教育特有的魅力。

1、创设情境,激发学生的学习热情。要想让一节美术课上的学生情绪高涨,教师必须要营造一种氛围,让学生体验学习知识后的快乐和成功的喜悦。学习情境的创设,就是要求教师要根据教材的内容,通过不同的教学手段,设计出反映学生学习生活与社会生活情境以及与之相适应的学习氛围。如我在执教《过春节》一课时,我想到了《好日子》这首歌,我可以将这首喜庆、开心、充满激情的歌曲贯穿在整个教学过程中,让学生感受新年的气氛,请学生上台互相拜年问好,并且展示放烟花的视屏和声音。让学生通过这些新年的元素来感受过春节的气氛,使得这门课在感受中给学生留下深刻的映象。

2、培养学生探究式学习的意识。美术学习是一种创造性的活动,不同的材料、不同的方法会产生不同的艺术效果,所以美术学习不可能完全由教师教出来,只能由学生自主探究。因此,我认为美术课堂教学急需引进探究式学习。探究式学习是学生在发现过程中发现问题、分析问题,创造性地解决问题的学习方式和学习过程。

3、鼓励审美个性,激发参与意识。作为小学美术教师,常常会碰到这种情况:在低年级的美术课上,学生经常会把自己的美术作品或手工制品兴奋地拿到你的面前,兴趣盎然的向你讲解他的作品内容,并且得意的询问你觉得他做的怎么样。此时他们的意图不是让你提出缺点或不足,而是希望能听到你的表扬。因此,美术教师在对小学生的作品进行评价时,要学会说一些“善意的谎言”看透而不说穿,顺应孩子的思维,尊重他们的想法,给一些他们想要的结果。

美术教学不仅要让学生学知识,更要让他们学会自主探究,培养学生学习的兴趣,并且能够在原有的知识基础上举一反三。作为小学美术教育工作者,仁者见仁,智者见智。但是美术教育的教学目的是相同的,我希望我们的教学方法能够形式多样,更加贴近生活,更加促进学生的全面发展。

对小学阳光体育活动推进策略的研究研讨

汪雄飞

(重庆市垫江县永安小学校 重庆 垫江 408300)

【摘要】为了响应国家的号召,以提高学生的身体素质为出发点,严格贯彻并推进阳光体育活动的顺利开展,鼓励小学生走出教室,走向操场,在阳光下进行丰富多彩的体育活动,达到提高小学生身体素质为主要目的。本文结合笔者的实际工作经验,对阳光体育活动的推进策略进行的研讨分析,并提出以下实施策略。

【关键词】小学;阳光体育活动;推进策略;研讨

在当前的教育模式下,为推进小学阳光体育活动的顺利开展,吸引小学生走向操场参与在阳光下的体育锻炼之中,增强学生的运动积极性,掀起了一场以“健康、运动、阳光、未来”为口号的阳光体育运动。本文深入探究了体育对于小学生身心成长所带来的重要推动作用,为我国小学体育教育的发展起到推动性作用。2006年在共青团中央的指导下,全面启动了阳光体育运动活动。国内各中小学也展开了每日锻炼一小时的体育活动。以下是对推行该活动的具体措施进行的详细讨论。

一、营造校园运动氛围,举办体育文化节

体育文化节是一种新型的小学校园活动的组织形式,通过其丰富的内容和多样的活动不断提高小学生参与体育活动的积极性,为强化学生的素质教育发展营造了良好的体育锻炼氛围。同时学校应当充分利用体育文化节的组织形式,不断扩展体育竞技的发展空间,通过设置丰富多彩的体育项目来提高小学生的参与性和积极性。不断引入大量趣味体育项目来完善体育文化节的特色。

同时也可以结合当地城市特色或民族特色,例如抛绣球、拔河、三人板鞋等,在体育活动进行中继承传统民族文化遗产,弘扬民族主义精神。在传统节日到来时,教师可以将传统节日活动融入体育锻炼之中,例如在端午节举办“赛龙舟”集体跑步活动等。

组织丰富多彩的体育活动,通过大众性的体育活动来推进广大学生的参与度,

同时也有助于培养学生的竞技意识与团队协作能力。减少专业技术强、危险系数高的体育运动在小学展开。以免发生不必要的安全事故,例如标枪、跨栏跑等项目。

在阴雨天时,当不能进行室外体育活动时候,教师可以通过PPT的制作,带领学生认识和了解各种体育项目以及我国的体育明星。通过这样的活动可以不断提高小学生的民族自豪感与责任感,在体育锻炼的同时,不断强化学生道德培养,以此达到体育与德育相结合的教育手段,营造和谐的校园体育锻炼氛围。

二、不断丰富体育课堂的教学内容

阳光体育活动的展开要充分与体育课堂教学相结合,学校应当依据教育的总体要求与体育课程自身的特点,来推进该校阳光体育运动的顺利进行。在体育课程的设置过程中,要本着“健康第一、以人为本”的指导思想来进行课堂教学的设计,以此为出发点,遵循小学生的年龄特点以及身心发展规律来提高课堂教学的合理性与科学性。

教师要推陈出新,在选择丰富的传统课程进行教学的同时,不断融入具有一定地方特色的教学课程项目。通过不断创新来完善课堂教学的多样性,要满足当代学生对新鲜事物的好奇心,合理运用学生的好奇心展开体育课堂教学,提高学生的参与度。

三、通过丰富多彩的课外活动来满足学生的个性化发展需求

课外体育活动是对体育课堂教学的延伸,充分弥补了在体育教学课堂上之存

在的时间、空间上的不足，为推动学生融入阳光体育活动奠定了坚实基础，为确保该活动的顺利进行，校方应当做到以下几点：

其一要将课外体育活动纳入校园日常教学计划当中，不断形成一套完善的课外体育活动制度，促进学生每周至少参加两次以上的课外体育活动，每天锻炼一小时。对于体育活动的安排之上，要充分考虑到学生各自的性格特点以及身体素质，探寻学生喜欢的体育运动，结合学生兴趣进行体育活动的展开。不断提高学生参加体育活动的兴趣与热情，督促缺乏锻炼意识的学生不断对体育运动产生兴趣，化被动为主动，促进课内外一体化的发展。

其二要充分发挥体育社团的积极作用，通过丰富多彩的体育社团建立，让学生能够自主选择，以学生的兴趣爱好为出发点，形成具有共同观念的学生自发性群众性的体育活动团体，最大限度地满足学生的多样需求。学校要加强对体育社团的重视程度，加强对学生体育协会、社团的支持力度，让学生在体育社团的建设过程中不断提高自身的身体素质，也可以在体育运动当中加强自身的管理能力。满足学生的个性化发展需求。

四、拓展运动的休闲形式，丰富学生的体育生活

丰富多彩的体育活动为学生的身心健康发展提供了保障性作用，校园运动的休闲形式是指学生合理利用闲暇时间选择自己喜欢的体育运动，以此来达到体育锻炼与娱乐相协调的作用。让学生通过丰富多彩的体育活动来不断完善自我，体味体育

运动带给学生的快乐。培养学生在体育锻炼的过程中进行广泛的人际交往。促进学生情绪的自我调节能力提升。

在体育活动的进行当中。不仅要在校内的体育设施进行运用，也可以有效利用校外运动的特点，适当展开踏青郊游、登山、游泳等体育活动，打破以往的体育教学过程中的空间限制，实现学生与大自然的亲密接触，激发学生对环境保护的意识，不断建立学生的运动情趣，促使学生能够将运动与休闲相结合。

结束语

青少年是身体素质健康关乎着国家乃至民族的整体素质，因此提高我国中小学生的体质健康水平有着重要意义。这严重影响着我国人才培养以及我国整体的竞争力。因此阳光体育运动的展开是我国推动体育运动的重要举措，在丰富多彩的体育活动之中培养了学生坚毅的思想品质，同时也为增强学生体质、强化身体素质做出了巨大贡献，为我国的社会主义及现代化建设的持续发展提供了积极推动作用。

参考文献

[1] 杨全才. 浅析小学阳光体育运动的实施策略[J]. 都市家教: 下半月, 2016(12): 125.

[2] 易建军. 中小学“阳光体育运动”推进策略研究[J]. 教育教学论坛, 2014(39): 167-168.

让学生在歌声中变得自信

孟祥瑞

(济南市秀山小学 山东 济南 250002)

【摘要】对于每个人来讲，自信心都是非常重要的一种品德，象征着人有积极向上的心理。小学是学生自身心理开始发展的时期，适当的自信心对学生的全方面发展有非常重要的作用，如果学生没有自信心的话，就会对自身的发展产生很大的消极作用，不利于其心理上的积极发展。尤其是乡村小学，学生们接触的信息不如城市多，很多乡村的孩子都或多或少的出现不自信的现象。目前，音乐被更多人注意到，并且应用到很多领域，音乐起到的作用越来越大，能很好的对人们的情绪进行调整，音乐的作用对小学的学生而言，也是不能忽视的。

【关键词】小学；音乐课堂；自信

音乐可以起到的作用有很多，比如调整情感、锻炼审美、提高素质等等很多部分，如果人可以拥有很好的音乐感受力、审美能力和欣赏力，可以在思考问题的时候可以考虑到更多的方向，并且在做事的时候变得更有自信。所以，为了达到培育学生向上的态度、帮助学生提高自信心的目的，就需要小学音乐老师采取适当、有效果的教育教学模式，让学生的基础条件更加牢固。

一、农村音乐教育现状

1. 学校方面

当前农村地区的小学普遍存在着音乐教育重视程度不够，素质教育观念落后的现象。很多农村学校没有专职音乐教师，绝大多数音乐教师都是兼职教学，作为主课教师的附加工作，偏重文化课学习，忽略艺术素养、美育教育。

2. 家庭方面

农村学校大多偏远，学校基本上都是一些农民的孩子，在经济高速发展的现代社会中，为了维持生存，外出打工成为这里的一种必然趋势。由于外出打工，大多数单位首先看的是文凭，而非抽象的艺术品德修养，使得众多自认为有打工经验的父母觉得，艺术课程在孩子日后的人生中，起不到多大的作用，所以不够关注学生的情感和对艺术的兴趣需要。

二、小学生提升自信心的必要性

通过分析历史和现阶段社会发展，我们可以发现，如果一个人想要获得更大的成就，就需要对自己有信心。所谓自信心，就是一个人对自己未来的成就的特定场景的预计，就是要自己相信自己，对自己的思想和行为的认知都是积极和向上的，认为自己的未来发展是非常光明的，遇到困难的时候认为自己可以度过难关。那些拥有自信心的人，都是勇于和生活的困难面对面、勇于接受新的挑战，做事情的时候永远斗志昂扬，愿意了解和接触新兴的事物，愿意向以前的自己发起挑战，让自己的才能更好的发挥出来。自信心对于每个人都是非常重要的，尤其是小学阶段对学生自信心的培养更加重要。

三、有效创设教学情境，培养学生自信心

要想设置更好的教学场景，就要对学生学习的环境进行有意境的布置，或者是要对学生的情感进行调整，让学生的身体和心里都进入到课堂的情感当中，老师可以指导学生更快的进入到课堂学习当中，让学生的注意力都集中到课堂当中，提高课上的学习效果。所以，老师就可以根据各课准备的内容和音乐的不同感情，让学生的感官被刺激起来，从而达到扩展学生思维的目的，让学生在学的过程中一直保持愉快的心情。举个例子，老师在讲解《新年好》这一课的时，就可以把教室布置成以红色为主的过年的喜庆的感觉，那么学生就很容易进入到环境带来的情感当中，并且被周围的环境的气氛所影响。从而有效地提高学生学习音乐的热情和兴趣。

四、以情感为衬托，增强学生自信心

所谓情感，就是一个人人在体验外界事物之后的感受和想法。在实际的教育教学工作中，情感会给学生在教育过程的加入和消化产生非常大的影响。如果学生能够体会到课堂内容的情感，那么教学取得成就的可能性是非常大的，情感在教育教学

的过程中可以起到引导、指向、鼓励和加强等等很多作用。教育是老师和学生之间的互相交流，老师要做到刺激学生在学习方面的感情，让学生树立起自信心。

作为乡村小学音乐老师，就更加需要多多与学生进行交流，让学生感受到平等的师生关系。如果老师在课堂上只是按照自己的想法教给学生唱歌，对培养学生的情感和能力是毫无作用的。老师在课堂上需要注意到学生的感情变化，尽快发现学生存在的问题并且根据学生的问题给学生进行情感上的舒缓。老师需要在给自己的示范和语言当中加入丰富的感情，帮助学生体会到音乐的感动，帮助学生了解自己本身的感情。可以多用鼓励和积极的评价语言激励学生成长帮助学生树立起自信心。

五、引入益智类游戏，充分调动学生自信心

在教学过程当中适当使用益智类游戏，可以培养学生外向的性格，让学生更多的与其他学生进行交流，并且还可以让学生对课上学习的知识有更加深刻的理解。例如：我在进行《嘀哩嘀哩》（《春天在哪里》）这一课的教学中希望学生深深体会到“玩”的乐趣与意义，毕竟《嘀哩嘀哩》本身具备丰富儿童情感，而且是一首很被大家熟知的歌曲。于是在实践教学当中，采取故事小剧场的形式，实施对儿歌体会、展现与创造一连串行动。首先，根据学校情况而定，教师可以带领孩子们走出教室，来到学校操场、果树种植区或美丽一角，带领孩子亲身感受春天的气息，随后找学生扮演红花绿草、小黄鹂等展开想象成立“春天小剧场”伴随音乐分角色表演，最后可以通过歌曲学习和周围环境鼓励学生自编歌词，体验创作的带来的乐趣和成就感，经过亲身实践体会，大家从“玩”中收获欢乐，更加深刻理解和体会了勇于展现自己带来的成长和幸福感。让学生们在游戏中也能学习到知识，农村的孩子虽然比较闭塞，同时也非常羞涩，不擅长沟通，然而他们更加渴望唱歌，渴望有展示自己的舞台，能够经过丰富多彩的大合唱、舞蹈等音乐活动，增加孩子们对音乐的了解和认识；通过组建学校鼓号队和合唱队，让学生勇于展示自己，进而提升学生的音乐素养，并且帮助学生树立自信心。

六、重视歌唱方法引导，让学生树立信心

很多老师都会忽略指导学生学唱歌的方法，这对学生的音乐学习是非常不利的。很多学生因为没有学习到正确的歌唱方式，总会出现音唱不准的问题。而想要学生唱歌越来越好，就需要老师进行长期的引导和正确训练。比如，学生在学习《阿里山的姑娘》的时候，经常会出现音高而唱不准唱不上去的问题，教师应该引导学生反复学唱，在尊重学生的基础上进行纠正和练习，也可以在每节课上课前进行2分钟的练声训练，提高学生演唱水平，并在在更多时候适当时机给学生肯定的赞扬，并且关心每名学生的心理路程演变，维持与培育学生的自信心。

总结

总而言之，在唱歌教学中，只有教师摒弃长期形成的以技能技巧为中心的教学方式，坚定以音乐审美美丽为中心，提高以学生为主的教育思想意识，发展教师与学生音乐文化素质和艺术情操，进而让学生在歌声中变得自信。

参考文献

[1] 丁音音. 让音乐课堂充满“歌声与微笑”[J]. 中小学音乐教育, 2019(7).