

浅谈民间文化与百姓生活

李冬霞

(曹县曹城社区卫生服务中心 山东 曹县 274400)

[摘要] 民间文化指的是由社会底层的劳动人民创造的、古往今来就存在于民间传统中的自发的民众通俗文化。从社会分层上看,民间文化是一种来自社会内部底层的、由平民自发创造的文化。民间文化还是一种具有农业社会生活的背景、保留了较多传统色彩的文化。

[关键词] 民间文化; 百姓; 生活

民间文化有着鲜明的特点和旺盛的生命力,这已经被五千年的文化明证实。在对农村民间文化的田野调研过程中,我们不断地发现中国民间文化存的价值特别是其现代价值。有必要将以往被精英文化所忽略的民间社会的文化历史、普通民众的日常生活放在一个重要的位置上。他们以自己的方式将生活融入历史中,并不断地形成集体的记忆,家族的传承,师徒的传授,口头的传说,一直流传至今。

一、什么是民间文化

著名学者钱穆曾经在《灵魂与心》一书的序中这样表述他幼年时所生活的乡村:“余生乡村间,聚族而居。一村当近百家,皆同姓同族。婚丧喜庆,必相会合,而丧葬尤严重,老幼毕集。岁时祭祀,祠堂坟墓,为人生一大场合。老者传述祖先故事,又有各家非常奇怪之事,夏夜乘凉,冬晨曝阳,述说无衰。遂告鬼世界与人世界,紧密相系,不可相割。”费孝通教授1999年在香港中文大学的演讲中曾经非常中肯地说道,他之所以无法接受基督教的信仰,完全因为小时候在乡间听到太多“聊斋”故事。由此可知,中国民间的文化就是滋养我们中国人最初的学堂,幼年的记忆中充满了民间文化与民间习俗的内容,并会潜移默化地成为中国人文化血液的一部分,不论将来的职业选择如何,都会烙下深深的印记,这就是民间文化。民间文化的传递实际上让我们感知到中国之所以薪火不息的原因,因为乡间不识字的老太太会把儒家的道理像讲故事一样讲给自己的孩子听,而尊老的孝道也就随着“乌鸦反哺,羊跪乳”等成为乡间最朴素的道德观。

中国民间文化是如何塑造了中国人和中国文化了呢?人类学家李亦园这样描述传统中国民间信仰中的宇宙观及其运作原则:表现大传统儒家的理念时,则成为“天人合一”“致中合”以及“与天地合”“与人合”“调理四时,太合万物”等形而上哲学概念;表现在小传统及日常生活,则见于实物医药习惯、姓名系统、祖先崇拜仪式、择日占卜、风水地理、社明仪式以及符篆咒法等方面,这些正是一般中国人世俗生活的前提。其实很多中国人都能够在上述的内容中找到与自己心灵中契合的点。

二、中国民间文化-中华文明的起点

中国文化的重要根基在民间文化,她是中华文明的起点,许多基本的思想和活动至迟始于汉朝,在充满理性色彩的精英文化产生之前,民间文化已经存在,并在漫长的历史岁月中不断地吸取其他各种文化资源;民间文化之所以能历经千年流传下来,表明其具有很重要的社会功能和文化功能,否则的话早就湮没在历史之中;而在精英文化受到各种异常文化冲击而发生变化时,民间文化就像永不移动的河床一样,依然承载着中华文明,民间社会的文化内涵。

通过近几年的民族民间艺术资源和非物质文化遗产的普查,以及深入农村进行实地田野调查研究,从地方语言、民间文学等众多门类、种类(项目)中发现,在文化象征或文化内涵的理解与接受中,我们社会化为“中国人”。比如本地文化市场上普通人熟悉的年画中有很多民间信仰的体裁作品,如“连(莲)年有馀(鱼)”,那个大胖娃娃手里抱着一个肥肥的鱼身边有一个莲蓬,“莲”即与“连”谐音,同时也象征着多子多孙;“鱼”谐音,象征着富裕和好运气。还有门神之类,大多是传说中和历史上代表正气人物,象征守护与驱邪。再比如“玉”在

中国文化中的意义超出了其本身,因为它对于知识分子是节操的象征,“宁为玉碎,不为瓦全”,追求超越生命的道义的实现;对老百姓而言它是吉祥的象征,人们相信佩戴“玉饰”能避邪,并能带来好运气;同时也是对女性贞节的要求,无论婚否女性的纯洁是超越生命的,要“守身如玉”。

充斥于日常生活的文化,不是那些零散的毫无章法的迷信,而是一个充满意义,并以伦理为导向的整体。最充分表达中国人世界观的是“阴阳”的观念,在我们的田野调查中,发现大量的例子,作为民间共同认同并传承的文化基因所具有的意义,帮助我们认识民间信仰活动价值。因此在公共活动中,为民众提供了一种集体的象征,这种象征能超越经济利益、社会身份和社会背景,使人们融合到一个社会共同体中。

三、民间文化与民间信仰

民间信仰活动与百姓的生活也如此,围绕寺庙的信仰活动构成了广大民众日常生活的重要组成部分,在民间文化中扮演了重要角色。老百姓有着自己的信仰活动,而这种信仰是历经岁月的磨砺而留存下来的。

特别是作为集体性质的民间信仰活动,它一方面与实际需要相关,如求雨的仪式、祭祖祭谱仪式;一方面与历史的传统相关;另一方面也是地方凝聚力的表现。这个传统的组织结构就是乡村本身,建基于家庭、文化、社区里的地方领袖以及社区的庙宇。地方信仰属于乡村生活的层面,集中在如祖先和神明崇拜、自然地理的神圣力量、庆祝时间的更新和驱除有害的力量等事物上。在现代化市场经济的浪潮中,诸多的企业家、经商者或老板,在他们企业、商场、店铺或家中,供奉着如:观音、关帝、财神之类的神明。民间信仰的现代价值,这是一套引发人们努力工作的信仰和价值,最主要的是一种深化的阶层意识,一种对家庭几乎没有保留的许诺,而成为自身一种纪律和规范。

民间信仰与大量的经济活动相伴是一个事实,可以在现代化的过程中成为实用主义的动力。在近年来,民间信仰在民众中常常是现代化的手段一同为人们所利用,我们发现,民间信仰活动是如何与现代化的经济活动配合起来。民间信仰的内在动力就在于“趋福避祸”,故而现代性的生活如果与民众对各种“福祉”追求相吻合,就一定会得到民间信仰的多方支持,同时民间信仰也会在在一定程度上成为人们参与现代和谐社会建构的内在动力。人民群众所追求的“福如东海”“寿比南山”“光宗耀祖”等等,哪一项都不会与现代社会生活有抵触。

结束语

在我们菏泽,无论是正月十五的闹元宵跑百病等活动,九九重阳庙会,还是秧歌、高跷、竹马旱船、迎火神、迎灶神、抬阁蹯等活动,有其丰富的内容,充满智慧的处事哲学、圆融自然的信仰体系、强调善恶分辩的道德诉求,并在现代社会生活中发挥着应有的功能。它不但会得到民间信仰的多方支持,也会在在一定程度上成为人们参与现代化社会建设的内在动力。还有民间知识、传统医药等具有实用意义的民间文化,我们应该全面审视其价值,并在现代社会生活中发挥其应有的功能。

作者简介:

李冬霞(1977-10),女,助理馆员,曹县曹城社区卫生服务中心。

基于大学生挫折承受力问题的调查分析

郭文辉

(江西工业职业技术学院 江西 南昌 330095)

[摘要] 在这样一个快速发展的社会,当代大学生心理承受能力很脆弱,会引发出各种的心理问题,本文主要分析大学生挫折产生的原因以及提高大学生的心理挫折承受力的措施。

[关键词] 大学生; 挫折承受力; 来源; 措施

随着现代社会的快速发展以及科学技术水平的不断提高,人们的生活节奏普遍加快,大学生的心理问题随之而来也越来越明显,目前抑郁症是当代大学生最应该重视也是大学生中最普遍患有的一个心理问题。一方面跟学生的性格有关系,另一方面就是由于学生的压力过大并且没有及时得到排解而产生。所以我们作为和学生联系密切的辅导员,应该时刻关注这类问题,采取有效的预防对策,及时的疏导心理产生问题的学生。大学生应该是充满朝气充满希望的群体。但是在生活的过程中,难免会遇到各种困难以及挫折,有些挫折可能是身为大学生第一次遇到的,所以因为自己的一时排解不了,他们的心理产生一个冲击。但是人都是在不断的挫折过程中学习成长,所以大学生只有经历了各种挫折才能够锻炼自己的心智,使自己变得更加的成熟,自己也会逐渐的在这个过程中成长起来,所以为了适应社会和学校的竞争与压力,我们应该帮助学生正确的对待挫折。

一、大学生挫折的来源

(一) 学业上的压力

由于大学生的学习内容,学习方法都与之前的高中和初中有很大的不同,所以有不少的同学在大一的时候会产生一些不适应的情况,不知道怎么去安排自己的学习,也不知道怎么样适合学校的学习进度,以自己的成绩。大学的生活不仅有学业上的要求还会有许多学校社团的活动,那么如何平衡学习和活动之间的关系,也是现在当代大学生的一个困扰,而在期末考试的时候,如果成绩没有达到自己所期望的时候就会产生挫折感^[1]。

(二) 友情上的困扰

大学是一个脱离了自己熟悉的环境,熟悉的朋友重新来到一个陌生的地方,会接触到来自不同地方不同性格不同家庭环境的人。尤其是一个寝室里面的室友是需要朝夕相处四年的同学,那么因为性格的差异以及处事风格上的不同难免会有室友之间的摩擦,这类事情在当代的校园里也是频繁发生,那么由此而产生的孤立,吵架事件会严重影响学生的生活和学业。

(三) 爱情上的挫折