

度过轻松愉快的教学氛围中,融洽了师生关系。就翻转课堂教学模式来说,就可以使广大教师积极采纳。课前,让学生预习相关知识内容并适当联系生活实际,在课堂上教师可以让1到2名学生在全班进行简单的分享,教师做出适当的点评,激发学生学习的积极性。根据学生初步掌握的知识,教师在课堂上引导学生学习教材内容较轻松,对相关案例也能和学生情感产生共鸣。在课程结尾几分钟时,可以以点带面的对学生遇到的疑难问题做出相应的解答并做出正确的指引。从而,学生学习的道德与法治相关知识得到不断完善,促进学生身心健康发展。

(三) 鼓励学生进行社会生活实践,拓展探究学习时空

小学道德与法治教学的目的在于提高学生的道德智慧,使学生做一个遵纪守法的人,并鼓励学生将所学知识用于生活实践,让学生通过实践操作,升华知识内容,获得心理的满足感,促进自身成长。例如,在教授三年级上册“爸爸妈妈在我心中”时,笔者通过回放日常生活场景激发学生爱父母的自然感情,并且引导道:“既然爸爸妈妈在我们心中,我们都很爱他们,那么我们应该怎样表现我们的爱呢?”既而水到渠成地将探究式学习拓展到课后生活。之后,学生回家后有的帮助妈妈打扫卫生倒垃圾,有的给爷爷奶奶洗脚捶背。学生在实践中不仅了解到父母的艰辛,还得到了家长的表扬,心理获得极大的满足,充分发挥了道德与法治课程的重要作用。

(四) 在资料搜集中体验

课程教学资源不仅仅局限于课本的有限资源,在信息化时代的发展下,教师与学生可以从多种途径搜集需要的资源。小学《道德与法治》教材在编制中给学生与教师留有了很多开放的空间,因此教师可以给学生布置具备体验性特点的课前预习学习任务,让学生在资料搜集中获得初步的感知与体验,学会用心观察、动脑思考、动手实践。以《同行蓝天下》为例,教材中主要讲述残疾人作为社会弱势群体的特殊性,但是一部分学生因为生活中缺乏观察或者生活经验不够丰富,对于残疾

人的生活方式了解甚少,此时教师可以给学生布置课前学习任务,让学生通过书籍资料搜集、身边人诉说、认真观察周围的人等方式,对社会的特殊人群有了初步认知,为课堂教学活动的顺利开展以及学生的深度体验奠定基础。

(五) 创设教学情境,激发探究欲望

探究式教学法具体应用在道德与法治教学中时,若想达到促进师生、生生之间交流的效果,离不开教师的教学情境创设。教师只有创设符合教学需要的课堂情境,才能激发学生的学习积极性,使学生主动投入到课堂学习中,加强对知识的理解和掌握。在道德与法治教学过程中,教师要根据具体教学内容,适当引入教学所需要的时事热点新闻事件,或与课堂有关的民生新闻等,并配合教学所需要的多媒体影像,将课堂教学需要的资源以文字、图片、视频等方式呈现出来,让学生被这些新鲜的素材所吸引。这样,需要探究的问题就能水到渠成地激发学生的探索欲望,引发学生的思考,并能在教学需要之处让学生与同学、教师进行交流探讨。

结束语

小学低年级阶段学生的身心发展尚未完善,对于生活与道理的认知处于朦胧阶段,学生的行为习惯以及情感态度可能十分幼稚,所以教师要有针对性地引导和帮助。教师要通过探究式教学使学生逐步了解到相关观点,明白道理,逐步养成良好的思维品质,树立正确的价值观念,有效借助法律武器,进一步确保自身的安全。

参考文献

- [1]唐菁菁.浅探小学道德与法治探究式教学的有效策略[J].江苏教育研究,2019(28):73-76.
- [2]朱振娟.主题活动探究式教学模式在小学道德与法治教学中的应用[J].科学大众(科学教育),2019(05):55.
- [3]吴梅芳.“探”中质疑,“究”中建构——小学道德与法治探究教学的思考[J].小学生(下旬刊),2018(03):29.

探讨高中语文教学中的的人文精神渗透

雷晓娟

(山西省孝义市教育科技局 山西 孝义 032300)

【摘要】教育是人才培养的最佳途径,它不仅能够对人才的知识技能加以培养,也可以在知识培养过程中强化人才综合素质水平。人文精神是人才综合素质培养的重要组成部分,而在我国的教育体系中却存在着一定的缺失。据此,本文针对如今高中语文教学中的的人文精神渗透现状进行深入的研究分析,并提出几点能够有效强化高中语文教学中人文精神渗透的方法,以期能够为学校的人才培养提供一些理论参考。

【关键词】高中语文;教学;人文精神;渗透

引言

人文精神即人文主义精神的简称,在实际的高中语文课程中,教师要在教学知识的同时培养学生健全的人格,这就需要在教学中渗透人文主义精神,通过人文主义精神的渗透,让学生在掌握语文知识,提升语文能力的同时,成长为一个人格健全的人,为学生的终身发展奠定坚实的基础。

1 人文精神的重要性

教育的灵魂是人文精神,人文精神教育能够使学生学会尊重人、关心人,有助于学生发展成健全的人。人文精神能够帮助学生实现自我发展,明白未来发展的目标以及人生价值。人文精神在学生的学习与成长中起到一定的推动作用,并且有助于促进学生工作的有效进展,学生有了人文意识,才会更加积极主动地思考和学习。当前我国精神文明建设工作不断进行,培养学生的人文意识有助于推动社会的可持续发展,携手共建美好家园,所以在语文教学过程中,应当充分重视培养学生的人文精神,进一步促进教学改革与发展。

2 人文精神在高中语文教学中的渗透策略

2.1 注重挖掘教材中的人文精神

高中语文教材中,大部分的课文都是经过精心挑选的,课文内容纵观古今中外,所蕴含的文化内涵也非常丰富,是高中语文教学中渗透人文精神最理想的辅助工具。因此,教师需要在课堂教学过程中充分挖掘教材中所隐含的人文精神,并且在教学实践中展开渗透,帮助学生培养良好的人文情怀,提高学生的综合素养。例如,教师在讲解关于高中语文《离骚》这篇文章时,除去让学生赏析文章的文学语言外,还要为学生介绍文章中表现出来的爱国主义情感。学生经过对作者所处的时代背景和王室遭遇的了解,真切地感受到作者是以悲愤的心情写下这篇文章的,从而提高自我审美水平,同时培养人文精神。

2.2 教师转变思想观念

首先,高中语文教师要能够明确人文精神对于学生未来发展的作用,以及高中语文教育对于学生人文精神培养的实际作用,只有将这两点进行全方位的确,高中语文教师才能够从真正意义上提升对高中语文教学中渗透人文精神的意识,进而为后期的实际教学过程做好准备。其次,在进行实际教学前,教师还需要对现有的教学设计进行修改和完善,从而将人文精神教育内容同高中语文课堂教学进行有机结合,为后期的课堂教学指明方向。最后,各个教师之间要定期组织一些沟通交流活动,从而能够在活动中不断地发生思想碰撞和学习,进一步加深教师对于人文精神的理解,为后期的课堂教学打下坚实基础。

2.3 丰富资源,拓宽学习空间

语文学习需要大量的阅读,在实际的教学中学生绝对不能够只是满足于语文课本中的内容,而是需要通过大量的阅读积累来拓宽自己的学习空间,但是要注意,学生阅读的内容教师需要积极的指导,不能够只是阅读一些流行的小说或者是杂志,这些内容中存在很多不健康的内容,这就需要在实际的教学中严格筛选阅读

内容。总之,在实际的教学中教师要在课内帮助学生掌握学习和阅读的方法,在课外,学生也要积极的开展阅读实践,在实践中丰富自己的人文精神,但是教师要给予必要的指导,首先就是在课内讲授阅读的方法,让学生体悟人文精神;其次,就是在实践中教师要善于引导学生开展课外阅读,通过课外阅读扩充自己的知识储备,进而能够更加真实的体会到人文精神的重要性。例如,在教学《鸿门宴》这篇文章的时候,教师在实际的教学中既要教会学生如何阅读文言文,也要通过分析人物形象这一具体的操作帮助学生树立正确的人生观和价值观。同时可以指导学生在课后的时候阅读文言文版的《史记》,拓宽学生语文学习的空间,教师可以通过网络平台对这些学生的阅读进行实时的监督和指导,对一些懒惰的学生要及时的监督,对于一些在学习中遇到疑惑的学生要及时的指导,提升学生的学习效率。

2.4 在古诗文中渗透人文精神

周敦颐在《通书·文辞》中说:“文所以载道也。轮辘饰而人弗庸,徒饰也,况虚车乎。”郭沫若也说:“文以载道,就是说,写文章要表达思想”。也就是说在某些观点上,文可以是服务于“道”的。从某种程度上来讲高中教材中的古诗文也蕴藏人文精神,但是这些人文精神并不会随着时间的流逝而渐渐变淡,只会随着时间的流逝而变得更加刻骨铭心,古诗文作为培养学生人文精神的做好范例自然有助于提高教师的教学效果。基于此,高中语文教师应该站在古诗文的角度,将其在创作时被赋予的人文精神挖掘出来,并以其作为宝贵的精神遗产交付给学生。例如,教师在讲解荀子的劝学内容时,教师可以以循序渐进之势劝诫学生:“不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。骐骥一跃,不能十步;弩马十驾,功在不舍”。语文教师在实际的教学过程中,既要帮助学生掌握文言文中实虚词的知识,更加应该引导学生挖掘文言文中体现出来的人文精神。在荀子劝学的文言文中主要有三个分论点,分论点都是紧紧围绕主题——劝学展开的,同时分论点对于文章的整体框架也有着非常重要的作用。教师可以将学生进行分组并对各个分论点总结自己的见解、说明分论点在文章整体中的用意和作用,进而在教师的指导下引导学生自己挖掘人文精神并对其进行总结。

结语

高中语文教学是传统优秀文化的重要载体,对学生的人文精神培养有着很大的影响。因此语文教师必须要明确自身的责任,充分利用各种新型教学方法将人文精神渗透到教学中,提升学生的综合素养水平,完善学生的三观、人格,为学生未来的发展打下坚实的基础。

参考文献

- [1]周华.在高中语文教学中渗透人文精神的体会[J].语文天地(高中版),2019,(9):78-79.
- [2]彭君婷.高中语文教学人文精神渗透问题相关思考[J].科学中国人,2016(29).
- [3]刘玲燕.高中语文教学中人文精神渗透的研究[J].赤子,2019(7):215.