

先行要求学生根据自己的组别进行自主探讨。当学生在对诗词进行初步探讨之后，教师可以为学生进行深度讲解。这是毛泽东描绘自己的凌云壮志的诗词，教师完全可以从此项内容着手，要求学生通过小组合作探究的形式，讲述自己所知道的有关毛泽东的伟大事迹以及对毛泽东的认识。而后，教师随机抽取小组上台讲解。在这样的小组合作教学模式下，学生将会形成更完整的专业认识，有助于更为有效地投入教学活动中。

(二) 利用多媒体技术辅助小组合作教学多媒体技术是现阶段教师经常使用的教学工具，它将会对教学效果的提升产生巨大的辅助作用。由于多媒体技术较为灵活、具象，往往能够更有效地激发学生群体的学习兴趣，促使学生自主地投入课堂学习中。所以利用多媒体技术代替板书，往往能够营造出更符合学生群体需要的课堂氛围。教师可以利用多媒体播放与当前课堂知识有关的音频或者视频，以此丰富、充实课堂，全方位地提升学生的学习兴趣。与此同时，教师还可以在观看完学习视频之后，为学生设计相应的小组合作环节，全方位地强化各小组之间的合作，充分展现出小组合作教学的重要作用<sup>[1]</sup>。例如，《出师表》是一篇重点文章，需要学生理解并背诵。教师在进行课堂导入时，可以为学生选取《三国演义》影视剧中的片段，利用声情并茂的视频内容，激发学生的学习兴趣，深度强化学生的课堂参与度。这可以帮助学生形成更深刻的理解。待视频播放完成之后，教师可以让学习小组仔细回忆视频中都出现了哪些《出师表》中的原句，而后随机抽选小组代表说出答案。此过程可以由其他学习小组点评，指出错误或者对当前学习小组的答案进行补充，有效提升学生的学习热情，全方位地加强学习小组之间的互动交流。

(三) 创设完整的课堂评价机制，全面提升小组合作的积极性评价是课堂教学活动的重要组成部分，它能够帮助学生更深刻地了解自己学习的不足之处。教师借助课堂评价环节，可以实现对学习小组的点评，分析学生团队的优点以及不足之处

<sup>[2]</sup>。这不仅能够更切实有效地帮助学生明确自己的不足并加以改正，还能够全方位地提高学生小组合作学习的积极性。鉴于此，初中语文教师在开展相应的教学活动时，有必要为学生创设更完整的课堂评价机制，通过评价机制的各项要素对学生小组进行合理点评，以此帮助学生明确小组存在的优缺点，促进学生的成长。例如，在为学生讲解《岳阳楼记》这篇文章时，教师可以针对课文内容建立相应的考评机制，包括“对虚词的理解与记忆”“对实词的理解与记忆”“是否能够背诵课文”等。当学生小组明确教师采用何种评价手段之后，他们将会不由自主地深入课文进行学习。当学习小组汇报完学习结果之后，教师可以先要求学习小组互评，以此全方位地强化各小组的交流互动。与此同时，教师还要及时为学生提供相应的评价以及鼓励，引领学生明确学习问题，全方位强化学生的认知能力。此种评价制度能够全方位地激发学生的学习兴趣，为其提供深度学习的动力<sup>[3]</sup>。

总之，教育是强国之本。在核心素养的指导下，广大初中语文教师有必要革新课堂教学模式，正确运用小组合作教学法，解决当下小组合作教学模式存在的问题，以此全方位地强化学生群体的专业认知能力，促使学生自主地融入课堂教学中，长此以往，必然能够为学生核心素养的形成提供助力，提高当下初中生的专业水准，为我国未来发展提供源源不断的优秀人才。

#### 参考文献

- [1] 梁应龙. 小组合作学习在初中语文教学中的应用[J]. 西部素质教育, 2019(07): 239.
- [2] 陈瑞良. 分析小组合作学习法在初中语文课堂教学中的运用[J]. 课程教育研究, 2019(13): 56-57.
- [3] 冯卫. 对初中语文小组合作学习高效化的探讨[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2016(02): 30-31.

## 基于学科特点的专题化小学数学课程建设研究

蔡腾飞

(江苏省常州市新北区香滨湖小学 江苏 常州 213001)

**【摘要】**《数学课程标准》中指出：“数学是人类的一种文化，它的内容、思想、方法和语言是现代文明的重要组成部分。”而数学教学曾经经历过由“知识教育”到“能力教育”的改革。如今，“以人为本”的教育观念已经深入人心，曾经的以“双基”为主的教育教学思路，已经走到了“全面提高学生数学素质”的轨道上来。正是在这一意义上，重申“数学文化”，呼吁“还数学以文化之本来面目”，就成为数学实践层面迫切需要解决的问题。

**【关键词】**小学数学；专题化；课程；学科特点；建设；实践

在课程实施的层面上对数学文化的专题性研究进行了一些实践与思索，以增加数学教育的文化内涵，提升数学教育的价值，无疑也是必要的。那么如何构建专题化的数学文化体系呢？

### 一、在数学教材中挖掘

新课程的教材中，特别苏教版数学教材中有许多数学文化的内容，一方面需要我们去挖掘其中的内容，进行教学和熏陶；另一方面教学本身就有许多数学史料、数学趣闻等内容，如课后会出现“你知道吗？”，用来介绍数学知识，数学历史背景、历史名人、历史故事等，向学生传递着数学文化，让学生了解数学的发展过程，了解数学家的探究精神，其实这就是一个很好的平台，作为教师要好好利用，不能忽视其文化价值。

### 二、在社团活动中感受

除了课堂教学之外，还可以开展丰富多彩的校园数学文化活动，以学生社团活动为载体，以校园文化活动为依托开展数学文化活动，不仅丰富学生的校园生活，也可进行一些数学文化的熏陶。我校就曾成立了“智慧树俱乐部”，组织开展各种社团活动，每年都定期举行“数学文化周”和“数学节”活动。校园数学文化活动不再是打一枪换一个地方的游击战，而是有了根据地，可以按计划开展大规模活动的阵地战和运动战。并以俱乐部为据“点”，以常规的活动为“线”，以大型的活动为“面”，构建了一张数学文化活动的网，通过报纸、广播、电视、网络等多种媒体的形式渗透到校园文化生活的各个方面，让数学文化真正成为校园文化的一枝奇葩，同时也培养了一批热衷开展数学文化活动的核心力量。以此带动全校学生也积极参与到数学文化活动中来，最终目的就是提高学生对数学的兴趣。

### 三、在阅读欣赏中感悟

苏霍姆林斯基说过：“阅读是学生通往知道世界的一个重要窗口。”在教学和活动中，让学生充分阅读有关内容，如《小学生数学报》、课外阅读材料等。例如在教学“用计算器计算”时，除了引导学生读教材中的“你知道吗？”里面提供的计算器一些功能键的介绍，还可补充一些阅读材料，如计算机的历史，让学生了解了从算筹到算盘再到计算机的发展历史；介绍数学奇才、计算机之父——冯·诺依曼的故事；同时还介绍数学小游戏：“龙回头”和神奇的“198”，让学生去读一读，看一看，做一做，在这样的过程中，不仅开阔了学生的眼界，而且激发了学生探索数学的兴趣，感悟了数学文化的魅力。

### 四、在实践操作中体验

现代教学理论认为：在手和脑之间有着千丝万缕的联系，手使脑得到发展，

就能使学生更加明智更加聪明，从而更具有创造力。因此，我们要重视数学操作活动，我们可以结合教材进度，布置一些动手操作类的作业，如制作钟面学具、设计建筑模型、绘制学校平面图等等。这些作业需要学生综合地应用所学知识，创造性的加以完成。还可以开展“数学图形的绘画艺术展评活动”，学生运用长方形、正方形、三角形和圆等数学图形采用绘画、贴纸等表现手法，设计和制作了许多充满童心、童趣和童真的精彩图画。开展了数学手抄报评比活动，学生在这一活动中要运用信息技术手段上网搜集数学素材、创作和编辑数学材料、进行数学小报的版面设计、刊头题名和书写、美术编辑、正文抄写等等，体现了多学科的综合，培养了学生多方面的能力，提高了学生的综合素养。在这实践操作中体验了数学文化的韵味。从而获得创造新文化的意识和能力，获得终身受益的文化力量。

### 五、在人文环境中提升

作为教师，尤其是数学教师，我们教师要努力培养自己乐观、开朗的性格，搜集富有幽默感的格言、警句、妙语、急智之言、风趣的小故事、笑话等。同时要尊重学生的意见，构建和谐的课堂文化，为学生感受数学文化提供良好的人文环境。特级教师黄爱华老师上的一节《循环小数》，上课开始，教师让学生听一段配乐故事，“从前有座山，山上有座庙，庙里有个老和尚，他对小和尚说，从前有座山，山上有座庙，庙里有个老和尚，他对小和尚说，从前有座山，山上有座庙，庙里有个老和尚，他对小和尚说，从前……”同学们听着配乐故事，不由自主的笑了，这个故事能讲完吗？”学生齐答：“讲不完。”“为什么呢？”老师又问。一位同学说：“因为这个故事总是不断的重复说这几句话。”“说的很好，在数学王国里，就有一种小数，这种小数，小数部分的数字也会像这个故事里几句话一样，不断的重复出现，同学们想认识它吗？”“今天这节课我们就来学习循环小数。”在这节课中教师以简短诙谐的配乐故事，作为这节课的“开场白”，形成了轻松、愉悦、民主的学习氛围，使学生一下子进入最佳的学习状态。听故事、讲故事，不但激发了学生学习的兴趣，而且还让学生在民主的教学氛围中，初步感知了“无限”、“不断”、“重复”等概念中重点词的含义，起到了分散教学难点的作用，有利于学生理解和掌握概念。

总之，数学的色彩应当是五彩缤纷的，数学的空间应当是神奇瑰丽的，而构建专题化数学专题文化体系的研究是一个比较复杂的过程，当数学文化真正溶入数学教学活动之中时，学生才会从数学美中学会审美，才会在领悟数学思想中走进思考的人生，学生也会真正的爱上数学，学好数学，享受数学。