

多元文化在小学音乐教学中的渗透策略探究

曾怡倩

(福建省漳州市云霄县和平乡中心小学 福建 漳州 363300)

【摘要】小学音乐教育面对的都是身心发展刚起步的学生,借助学生感兴趣的多元文化来激发小学生的音乐学习欲望是促进学生学习、身心发展的重要前提之一,有亲身体验才能让学生在感受多元文化时有良好的效果。小学音乐渗透多元文化可以很好的激发学生们全身心参与讨论和学习音乐的兴趣,进而使得学生的音乐相关能力得到全面发展。尽管学生们尚不能完全在音乐活动中掌握所有的交际、合作、团结和音乐能力,但教师设计好音乐活动能让学生在参与音乐活动中不断感受多元文化的魅力,锻炼和发展自己的音乐赏析能力和观察等能力。鉴于此,本文主要分析探讨了多元文化在小学音乐教学中的渗透策略,以供参阅。

【关键词】多元文化;小学音乐教学;策略

引言

音乐本身是一门艺术科学,其发展来源可追溯至人类部落时期的祭祀活动,是人类表达自身情感的重要工具,而音乐随着人类社会的不断发展呈现了不同的文化色彩与属性,这就使得音乐学科具有多重式样的发展元素,既可以从音乐表演器材上将音乐进行分类,如:钢琴曲、小提琴曲等;又可以从音乐的不同风格将音乐进行分类,如:爵士乐、蓝调、民谣等。这充分说明了音乐教学中音乐文化的广博,但在小学音乐教学过程中,绝大多数的教师都只对学生进行了基本音乐学科素质的教育教学以及简单的合唱教学,这不仅不能够满足学生对于音乐艺术的学习需求,也不能够完成新课程改革所要求的素质化教学要求。这就要求小学音乐教师需要在教学中为学生开展音乐文化教学。

1 注重音乐作品背景教学

文化经常会隐藏在音乐作品的背景之中,音乐创作者受文化的影响,在创作音乐作品的时候会不自觉地文化渗透进去。因此,教师可以从音乐作品的背景出发来了解音乐作品中所蕴含的文化的踪迹,进而引导学生进行文化的学习。需要注意的是,教师在音乐教学中进行作品的背景介绍时可以设计多种让学生印象深刻的策略,比如对话音乐家、音乐踪迹探索等等,这样可以使学生对文化的了解更加投入和深入。例如:在进行《游击队歌》的教学时,我给学生们创设了一个对话音乐家贺绿汀的情境,即:如果你是一个小记者,有机会与贺绿汀先生针对于《游击队歌》的创作背景展开对话,你想问他哪些问题?有学生说想问他当时的情况那么艰苦,他们是如何坚持下来的,还有学生想知道在处于劣势的情况下,如何逆转形势?歌词中写的都是真的吗等等。学生当然不可能真的和贺绿汀先生对话,因此,在学生想好问题之后,我将《游击队歌》的创作背景利用多媒体设备展示了出来,让学生通过阅读和思考回答自己提出的问题,同时再思考一个问题,即文化对贺绿汀先生以及当时人们的影响。在了解了创作背景之后,很多学生都觉得正是因为中华民族流淌了几千年的不服输和勇敢抗争的文化和精神,游击战的形式才会被发明出来,抗日战争才能取得胜利。通过这样的音乐背景的教学,学生对中华民族文化的认识会更加深刻。

2 音乐教学内容的多元化

在实际的小学音乐课堂教学过程中,想要实现多元文化的渗透,需要让课堂内容具有多元化的特征。在小学音乐的教学过程中,学生不仅需要学习中国音乐,还要学习与感受外国的音乐,不仅要具有学习古典音乐的能力,还要具有学习现代流行音乐的能力,当然还要对乐器进行了解与把握,这样才能使小学音乐课堂教学内容朝着多元化的方向发展,才能使学生掌握丰富的多元文化。而应该如何来确定课堂中的多元文化内容呢?需要根据新课程标准及学生的实际来确定,这样根据学生情况确定的教学内容,必然是合理的与圆满的。

3 音乐技能与文化修养并重

音乐是一种艺术文化载体,同时也是一种民族文化精神,因此在进行小学音乐教学时,教师除了要传授学生音乐技能而外,还要注重文化形态方面的渗透,这样才能使学生的音乐技能与文化修养双修,进而实现音乐素质方面的提升。例如在学习《冬天的节日》这首歌曲的时候,教师除了要讲授关于音符与音调方面的知识而外,还可以通过冬季节日这个主题,进行中国传统节日与西方传统节日的介绍,如元宵节、春节、圣诞节、万圣节等,在这种民族文化的共通之中,加深学生对音乐文化以及音乐背景方面的了解。通过这样的教学方式,才可以从本质上实现音乐教学的形神兼具,不使音乐教学流于形式,加深学生对音乐美与艺术美的感悟。

4 整合多种教学资源,为学生开展多样化教学

教师想要在教学活动中为学生进行多元文化的教育教学显然不能依靠单纯的小学音乐课本做以教学支撑,需要多种来源的教学资源为音乐多元文化教学进行理论补充。这就要求教师应当在教学过程中整合多种教学资源,为学生开展多样化的教学。例如:我在教学过程中就借助多媒体教学设备为学生进行音乐素养文化教学,通过多种形式调动学生的学习积极性并将学习内容进行合理内化。

5 鼓励学生将课堂上学习到的知识应用到实际的生活

小学生只有将课堂上学习到的音乐知识有效的应用到实际的生活当中,才能够真正的实现学以致用。因此,教师应鼓励学生将学习到的音乐知识进行有效的应用,从而实现最佳的音乐学习效果,促进学生音乐学习上不断的进步。例如,学生在课堂上学习到音乐鉴赏方法之后,学生可以在课下针对于自己感兴趣的歌曲进行鉴赏,利用课堂上教师教授的鉴赏方法,对相应的歌曲进行鉴赏,能使学生在获得更深的鉴赏感受,进而实现最佳的音乐学习效果。可见,在小学音乐教学中,教师将音乐教学与学生的生活进行紧密的联系,使学生能够获得更多的学习感受,同时也能够降低小学音乐教学的难度,提高小学音乐教学的质量,使学生在教师科学的指导下,快速的掌握音乐知识,提高音乐学习能力,确保了学生音乐学习的质量,对学生的长远发展非常有利。

结束语

综上所述,毋庸置疑,在全球化发展背景下,无论任何课程的教学都需要朝着多元化的方向发展,小学音乐这门艺术性较强的课程更不能例外,更需要进行跨文化的艺术交流。因此,这就需要小学音乐教师具有多元文化教学的意识及能力,真正为学生的全面发展奠定扎实基础。

参考文献

- [1] 鲁华. 多元文化视角下的小学音乐教育[J]. 科学咨询(教育科研). 2019(12)
- [2] 张琳琳. 多元文化在小学音乐教学中的渗透探析[J]. 北方音乐. 2017(03)
- [3] 温飞纲. 多元文化在小学音乐教学中的渗透策略探究[J]. 农家参谋. 2017(08)

中职学校体育教学存在的问题与改革创新思考

胡进 邹德忠

(信阳工业学校 河南 信阳 465150)

【摘要】体育教学是素质教学理念下一门至关重要的教学课程,通过体育课程的教学,教师不仅可以锻炼和强化学生的体魄,还可以培养学生良好的心理素质、合作精神以及竞争精神,从而完成素质教育的教学目标。在社会不断发展的今天,教育行业以及社会各界人士对于学生的体育教学关注度越来越高,而在中职学校的体育教学中,由于长期受传统教学模式的影响还存在着一定的问题,这就需要教师、学校以及社会各界通过各方面的创新和改革来不断完善,从而有效的提高教学质量。基于此,本篇文章对中职学校体育教学存在的问题与改革创新进行研究,以供参考。

【关键词】中职学校;体育教学;问题与创新

引言

当今体育事业处于相对尴尬的发展状态,特别是各类学校的体育课堂,各自面临着相似却又不同的问题。中职体育课堂也不例外,面临着许多亟待解决的问题。本文将分析中职体育课堂所面临的问题,并针对各类问题提出解决办法,希望可以为提高中职体育课堂教育水平提供借鉴。

1 中职学校体育教学的意义

体育教学是中职学校教育中不可或缺的重要部分,一直以来国家高度重视学生体质健康状况,要求学校定期对学生进行体质健康测试,学生体质健康状况能够间接性地反映学校体育教学管理中应该强化的地方。中职学校体育教学作为学校教学管理的重要组成部分,其关乎教学工作进度、教学质量等问题。教学管理方式,管理的科学化水平,管理的创新性等方面,为教学工作顺利开展提供制度保障,同时也是学校进行人才培养的制度支撑。因此,在中职学校中为确保体育教学

工作有序开展,确保教学质量、教学效果,发挥教学的最大效益,须在科学化、规范化的教学管理下顺利完成教学任务,达到教学目标。

2 中职学校体育教学中存在的问题

2.1 教学观念落后

由于长期应试教育的影响,我国大多数中职学校的体育教学观念还是非常的落后,不管是体育教师还是其他教师,都普遍存在重中文化教育而轻素质教育的思想观念。而这种观念的最具体也最明显的表现就在于中职学校的体育课程的课时设置,由于对体育课程的不重视,很多学校对于体育课课时的安排就变得非常的少,一周2节课或者是1节课。而在对体育课重视程度不够高的基础上,体育教师的教学观念仍然停留在传统的教师为主导的教学观念之上,所以在课堂上,教师的教学手段和教学方法仍然是填充式的。基于以上两点落后的教学观念,中职学生的体育学习兴趣以及主观能动性都大打折扣。从而不利于教学质量的提高,也不利于学生良