

浅谈小学语文课堂教学实效性的提高

黄柳艳

(广西百色市平果县马头镇同仁村小学 广西 百色 531499)

[摘要] 新课标指出,语文是重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分。在语文教学过程中,学生们知识的获得,智力的开发和能力的发展,情感、意志的培养以及思想品德的提高,都需要通过学生的积极思考和实践活动以实现教学目标和“课改”要求。因而我们要重视语文,努力提高课堂教学实效。

[关键词] 小学语文;教学实效;课改

怎样提高小学语文课堂的实效性,这里谈谈自己粗浅的看法。

一、激发学习的积极性,提高课堂教学的实效性

“兴趣是最好的老师”,“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”。兴趣对一个人掌握某种知识技能起着重要作用。由于社会的飞速发展,信息手段的丰富,学生对许多教学内容已经知晓,甚至司空见惯,再加上课前的预习,往往使学生在深入学习时,对课文内容失去兴趣,影响教学效果。因此,我们要针对教学内容和学生实际,激发学习兴趣,使学生愉快地进入到学习中来。

例如,在教学《太阳》的第二课时,我考虑到学生通过预习对课文内容已经有所掌握,如果平铺直叙地进行下去,学生的学习兴趣难以产生,因此,我就从激发兴趣开始。上课了,我不急于让学生分析太阳有什么特点,而是先讲了一段亲身经历过的事,即我小时候,从老师那儿得知美国宇航员登上月球,于是,我就立志长大要登上太阳。话刚说到这,全班哄然大笑,我问:“你们为什么笑?”学生纷纷举手,结合课文中的词句给我讲了太阳离地球很远、很大和很热的特点,告诉我:“您的理想是实现不了的!”就这样,在笑声中,学生读懂了课文,学习了运用数字和举例子说明问题的方法。

二、在备课上下工夫,提高课堂教学的实效性

在课程改革的今天,我们只有课前备好课,上课才能更好地去调控学生的动态,才能调动学生积极地参与学习活动的兴趣。

首先要备书本、备教材。备好教材是搞好教学的基础,教师只有深入钻研教材,精心设计课堂教学,才能取得良好的教学效果。要想备好课最基本的要求是:明确教学目标,掌握课文重点,把握教学难点。课堂教学目标明确,可以有效地克服教学中的随意性和盲目性,加强教学的针对性。明确教学的重点是什么,就可以避免眉毛胡子一把抓,当详则详,当略则略,主次分明。抓住课文的难点,教学设计的形式,问题的处理方式才不会单一,语文的课堂才会丰富有趣,才会是一个完美的知识殿堂。

其次,更要备好学生。学生才是课堂真正的主人,教师备好的课能否为学生所接受,是一个需要在实践中检验的问题,因此,教师在备好教材的同时必须备好学生。要深入了解每个学生的认知特点、知识储备和对学习新知识的兴趣、动机、情感状况等。只有对这些情况有所了解,才能更好地因材施教。尤其要把握好提问艺术,课堂提问,问题不宜过难或过易。问题太难,学生无从下手,可望不可及,长此以往学生容易丧失信心和兴趣,影响课堂效率。问题过易,学生不用思考便能回答,不具挑战性,即使答对,也无成就感,同样也会影响课堂效率。因此,教师在设置问题、提出问题时要全面了解每一位学生的实际学习情况,让不同程度的学生回答不同难度的问题,使不同层次的学生都能获得成功的体验,从而树立起学习的自信和保持浓厚的兴趣。另外,学生回答问题的答案可能多种多样,无论学生回答正确与否,教师都应对学生独特的思维方式及时肯定,对学生能提出问题应以表

扬,让学生体味教师赞赏的喜悦。这就能让学生更主动、更积极、更专心地学习语文,从而提高课堂效率。

三、探究教学法,提高课堂教学的实效性

我们常说:“教学有法,教无定法”。这就是说,教学的法则、规律是比较稳定的,而教学的具体方法是变化不定的。

首先,根据教学目的选择教学方法。教学方法是实现教学目的的手段,是为实现教学目的服务的。方法选用得当就能实现教学目的,就能提高课堂效率。以《丰碑》为例,如果以学习描写人物外貌为教学目的,则可以军需处长的外貌描写为范例,对学生进行肖像描写训练;如以学习对比手法为教学目的,就要抓住人物和景物描写的几组对比,进行讲读分析。如:学习《燕子》一课,作者对春天里的小燕子的描写“一身乌黑光亮的羽毛,一对俊俏轻快的翅膀,加上剪刀似的尾巴,凑成了活泼机灵的小燕子。”“青的草,绿的叶,各色鲜艳的花,都像赶集似的聚拢来,形成了光彩夺目的春天。小燕子从南方赶来,为春光增添了许多生机。”体会燕子的可爱和生机勃勃的春天的景色。教师可指导学生在观察的基础上看作者是怎样抓住景物的特点描写的。

其次,可根据学生的实际情况选择教法。任何教学活动总是与教学对象紧密联系在一起的。不同的对象,教学方法也就不同。

再次,根据教师本人的风格选择教法。每个教师的个性、气质、素养、专长等不同,在教学中表现出的风格就不同。一种好的教法未必每个教师使用都有效,这也是有些教师模仿别人往往不成功的道理。所以,教师要根据自己的实际情况选择教法。

第四,在探究教法的同时,也要重视学法指导。学法,就是学生在学习过程中为了更好地掌握科学文化知识所运用的方法。一个有教学经验的教师是绝对不会在这方面少下功夫的。叶圣陶先生说过,教,就是为了达到不教。教师对学生有意识地指导,传授学习方法,使之达到思之有序,行之有法,习而得之,终生受益。方法得当,就会提高学习效率。可见,教师对学生进行学法指导是多么的重要了。教师在指导学生时,一定要根据学生实际因材施教,灵活、客观地进行,进而提高课堂教学实效。

综上所述,新课程改革中的语文教学,面临着许多亟待解决的问题,给我们语文老师提供了广阔的探索研究的领域。作为新课程改革下的教师,我们应当不断地学习和反思,探索和改进,让学生真正成为课堂学习的主人,感受到学习语文的乐趣,真正达到语文课堂教学的实效,努力提高语文课堂教学质量。对地处偏远的农村小学而言,还要充分利用现代远程教育资源与多媒体相结合,共享城市优质教学资源,使语文课堂更加丰富多彩,这样更加有利于提高课堂教学的实效性。因此,只要我们坚定信念,勇往直前,语文课堂教学会越来越精彩!

高中语文教学中渗透传统文化的策略分析

朱爱平

(重庆市江津第二中学校 重庆 402284)

[摘要] 随着我国新课程改革的不断推进,教学体制也在不断地革新,新课标对高中语文教学提出了新的目标和要求,其中一项就是要全面提升学生的基本素养和能力。通过高中语文的教学过程,一方面可以锻炼学生的口语表达能力和书面写作能力,更重要的是能够让学生对中国的传统文化有更深层次的认知和理解,从根本上提升学生的文化知识底蕴。在新课改的全面深入背景下,要求高中语文教学要重视在课堂上对传统文化知识的渗透,以此提升学生们的知识文化素养,塑造其良好的精神品格。本文通过对高中语文教学中渗透传统文化的现实状况和教学意义加以分析,同时给出在高中语文教学中渗透传统文化的相应策略,以供参考。

[关键词] 高中语文教学;传统文化;教学意义;策略

一、在高中语文教学过程中渗透传统文化的现状

中华传统文明有长达五千年的历史沉淀,可谓历史悠久博大精深,当下也面临着传统文化在新一代青年中的传承问题,因此想要在高中语文教学中直接去渗透传统文化比较有难度。而目前存在于高中语文教学渗透传统文化的问题主要可以归纳为以下两方面:

(一) 教师方面

当前的高中语文课堂教学形式,还处于传统的应试教育模式,忽略了对于学生文化品格和素养的培育。尽管在新课改的目标任务中已经对现在的高中语文教学设定了更高的教学要求,但在实际的语文课堂教学中,教师仍然是把提升考试成绩放在学生学习目标的首要位置,教师单纯考量的是按时保障教学任务和目标的实现,基本忽视了对学生情感素养的培养。每一次课堂教学前的准备环节,教师在备课时也是依据高考大纲的基本要求有针对性的为学生解读考试方法,授课过程中也是侧重于高考的重点难点进行讲解,课文中关于传统文化部分的内容,教师也是以背诵的方式要求学生去完成学习,这样传统的教学方式过于枯燥死板,无法激发学生的

学习兴趣,更无法实现帮助学生深入理解古诗词以及文言文的真正内涵,从而无法体会作者创作时的心情和际遇,更不能有效帮助学生充分感知我国传统文化的深厚魅力。同时,部分教师自身的知识素养储备不达标,对于传统文化的认识不清晰,不能够很好的把传统文化渗透于日常教学内容中,教学方式古板单一,达不到深入浅出,学生也无法充分了解我国的传统文化的深厚底蕴。

(二) 学生方面

从学生方面来看,学生对于高中语文的学习功利心也比较强,高考语文卷中文言文与古诗词的考试内容占比比较大,学生在学习这些内容时仅仅是依赖于辅导书上的答题方法来去学习,并不能真正了解和把握到传统文化的深层意义,更谈不上触及到传统文化的内在精髓。加上高考本来就压力很大,学生们要学习应对的科目繁多,这种情况也会加剧学生对于传统文化深入学习了解的抵触心理,认为只要能够收获优异的考试成绩就足够了。另外,高中生学习本身也存在一定的懒惰心理。尽管高中语文中的文言文和古诗词比较晦涩难懂,但学生在学习时可以利用很多的辅导参考书籍来去学习比较难的知识点,这也导致学生对于这类书籍形成过度依赖,没有自