

活动环境。例如：在秋天，当柿子树上挂满小灯笼般的柿子时，老师可以带领幼儿们去摘柿子、写生，接触大自然，到了柿子林里，这么高的柿子要怎么摘下来呢？让幼儿们开始讨论：有的说“爬到树上用手摘下来！”“可以用长长的棍子敲下来！”“用梯子搭上去！”“让老师帮忙摘……等等！”最后老师和幼儿们决定借助梯子摘柿子，老师去搬来梯子上树去摘，幼儿帮忙放置，让没帮上忙的幼儿进行写生作画，把整个场景按照自己的观察进行绘画记录。但收获的柿子还是硬的不能吃，怎样才能让它们变软呢？再让幼儿们对此进行新一轮讨论，在这期间老师需要进行引导，让幼儿知道柿子变软需要跟不同的水果放到一起，要有一定的温度，可以更快的起到作用，幼儿们进行发表建议：“需要给柿子弄个小窝，让它们变暖和”“盖上泥土捂着它们”……然后教师与幼儿齐动手进行实验，拿来苹果与柿子装到一个框里，然后盖上盖子，放到太阳可以照到的地方，这样就完成了，随后可以让幼儿邀请别的小朋友一起进行参与实验。老师们在整个过程中积极引导幼儿进行观察、记录，通过实践活动，来提升幼儿的表达意愿，围绕问题进行讨论对比，用实践进行探索，体会成功带来的自信心，让幼儿的语言能力得到很大的提升，并促使幼儿健康快乐的成长。

二、创设探究主题内容来提升幼儿语言表达能力

想要提升幼儿语言表达能力，就要在主题内容上进行选择，创设探究的主题要选择幼儿感兴趣的内容，将幼儿已经掌握语言基础融入到主题内容中，对幼儿语言积累进行延伸，创造更多的语言学习机会。幼儿阶段主要注重对语言的学习与实际使用，两者是缺一不可的，只有产生一定的学习主题，才会使幼儿更加积极的去学习新鲜事物，并表达对事物的理解与感受，运用语言与其他小朋友进行交流沟通，对老师提出问题意见。例如：幼儿对植物花朵都会感兴趣，教师通过带领幼儿到植物园进行课外探究活动，进入园区后教师就要对幼儿讲解植物的分类，让他们先有一个概念性，在去进行观察探讨，当幼儿看见月季花后，老师给幼儿介绍名称，而后让幼儿自己进行思考，大家提出各种问题：“月季花是每月都开吗？”“月季花怎么是长在树上的？”等等，老师进行回答：“月季花有木本与藤本两种，直立是木本，能攀附墙上的是藤本，所以不能说长在树上。而且月季又称月月红，四季都

能开花，可以观赏也可作为药用，所以叫月季。”通过这样的互动交流，来不断开阔幼儿的思维，提升他们的语言表达能力，教师创设不同的主题探究内容，敦敦敦，通过不断的观察幼儿的语言学习能力来进行难度升级，以此引发幼儿的表达欲望，让幼儿积极的发表自己的问题观点，在整个活动中让幼儿的语言学习不断的积累。

三、利用社会环境引导幼儿积极的看、说、听

交流与思维的工具就是语言，幼儿时期是语言发展的关键，特别是语言的表达能力。幼儿通过语言的表述，提升自身的人际交往能力与组织自己的思维能力等，通过对信息的收集与学习逐步的超越自我。因此，幼儿语言的提升要在一定的社会环境中来实践，幼儿的表达能力很大程度上受周围环境的影响，所以一定利用好社会生活环境，运用丰富的生活环境内容来激发幼儿的潜能。通过观看别人的言行举止，能准确的表达出自己的思想想法，见解与感受，与老师和朋友之间多进行沟通交流，锻炼自身的语言叙述能力，通过边看、边说、边听来调整语言表达方式，让幼儿更加适应社会环境。例如：冬天下雪时，看见白茫茫的雪很兴奋，但是不知如何表达。这时通过观察老师交谈的内容：“这几年第一次见到鹅毛大雪”，懂得怎样去形容大雪。这样长久的学习下去会积累更多的语言知识，在社会环境的影响下去快速的促进幼儿的语言表达能力。

总而言之，幼儿语言表达能力的提升需要在教育环境中不断的去融入更多的因素，这是非常重要的，作为幼儿教师，要善于发现引导幼儿进行语言的叙述表达，用自身感染他们，多多的去鼓励幼儿积极的发表自己的想法，通过语言表达自己的情感。语言的重要性不用多说，因此，老师在教育环境中要将幼儿的潜能充分挖掘发挥出来，这样才能有效的发展幼儿的语言表达能力。

参考文献

- [1] 王宗兰. 浅谈小班幼儿语言表达能力的现状及培养途径[J]. 好家长, 2018, 000(053): P. 38-39.
- [2] 马翠莲. 绘本教学中提升幼儿语言能力的途径[J]. 考试周刊, 2018, (83): 189.

浅谈学前教育中童话故事的价值研究

郭娜

(新疆库尔勒市实验幼儿园分园 新疆 库尔勒 841000)

【摘要】 学前教育作为3至6岁年龄阶段的儿童接受教育的主要实践方式，与此年龄段学生未来发展的联系十分密切，所以学前教育教师要意识到自身肩上的重任，注重对学前教育中的各个部分的仔细钻研。童话故事作为学前教育中十分重要的一种辅助工具，对于童话故事的价值研究也不能够忽略，教师要意识到教育责任是需要根据国家发展逐渐改变的，要以新时代的教育工作要求为出发点，对童话故事在学前教育中的价值进行简要探析。

【关键词】 学前教育；童话故事；价值研究

学前教育作为3至6岁年龄阶段的儿童接受教育的主要实践方式，与此年龄段学生未来发展的联系十分密切，所以学前教育教师要意识到自身肩上的重任，注重对学前教育中的各个部分的仔细钻研。童话故事作为学前教育中十分重要的一种辅助工具，对于童话故事的价值研究也不能够忽略，教师要意识到教育责任是需要根据国家发展逐渐改变的，要以新时代的教育工作要求为出发点，对童话故事在学前教育中的价值进行简要探析。

1 童话故事的概念

童话故事是指以想象和虚构为主要手段，通过夸张化的描写手法进行故事讲述的一种特殊文学体裁，由于童话故事的语言描述中很少出现晦涩难懂的词汇，故事的情节发展和转折也十分简单，对于儿童来说通俗易懂，所以是儿童文学中常见的体裁。童话故事中的物形象通常有明确的善恶之分，对于美好形象和结局的塑造能够引起儿童对于善良、正直、诚实等美好品质的向往，所以童话故事在学前教育中也是教师及家长经常使用的一种工具。

2 学前教育中童话故事的作用

2.1 激发儿童的创造力和想象力

在学前教育阶段的教学中，因为儿童在这一时期正处于生长发育的初期，这一时期的教育与学生未来人格的形成有很大关系，所以在学前阶段的教育实践中，选择童话故事作为教育方式的一种，离不开童话故事在学前教育中的优势作用。第一点作用，是童话故事能够充分激发出儿童在学前阶段丰富的创造力和想象力。童话故事的作者一般都善于利用自身的想象能力和创造能力，在文章中将动物、植物等也拟人化，例如会说话的兔子、会变身的蘑菇等。这种表现形式来源于生活，是对生活中已经存在的物质所进行的艺术加工，所以这种描述方式能够加强儿童对日常生活中各个事物的感知能力，引导儿童提升自身的理解能力和共鸣能力，同时这种艺术加工也能够潜移默化的对儿童的创造力进行培育。童话中推动文章情节发展的转折点，也大多是通过虚拟的事件或人物进行的，例如“魔镜”、“巫师”、“神灯”等，这些事物在实际生活中并不存在，所以对于这种虚拟事物的了解能够激发儿童自身的想象能力。

2.2 健全儿童三观

童话故事在学前教育中的应用，还能够通过阅读中对各类人物的性格分析和行为分析，为儿童正确三观的建立打下良好的基础。童话故事中对于恶人的描写一般都是丑陋的、可怕的，对于其结局的塑造也一般是凄惨的、不幸的，所以在阅读童话的过程中，儿童会逐渐了解到做什么是不对的，也会被给予“做了错误的事情会得到惩罚”的心理暗示，所以儿童在阅读童话的过程中不仅能够逐渐完善自身的综合素质，还能够让自己拥有健全的人格和正确的三观。

2.3 锻炼学生的逻辑能力

在学前教育阶段的后期，学生的逻辑能力开始快速发展，童话故事在这一方面也能够起到巨大的帮助作用。较大年龄的儿童在阅读童话的过程中喜欢对童话的结局进行合理的预判，这正是儿童思维能力的锻炼和表现。而刚刚接触童话的儿童，

能够通过阅读童话，不断形成自己独特的学习思维，从而逐渐完善自身对世界的认知和感知，为儿童在学前教育时期的逻辑能力和理解能力的开发提供良好条件。

3 学前教育中发挥童话故事作用的方法

3.1 扮演童话角色

因为儿童在学前教育时期正处于生长发育的初期，在这一阶段幼儿有很强的活动欲望，部分儿童还有较强的模仿欲，所以学前教育阶段可以通过让幼儿扮演童话角色的方式，加深儿童对于这一故事的感受和想法，同时也能够锻炼儿童的表现能力。童话故事的扮演难度并不强，因为童话故事中的物语言简单，能够很容易的让幼儿明白和理解，故事情节也并不复杂，幼儿能够很容易的理解故事中人物的做法和处境。所以在扮演过程中儿童的代入感会很强，对于所扮演人物的优秀品质的向往也会逐渐加深。

3.2 营造童话环境

阅读环境的变化也能够为童话故事作用的实现起到推进的作用，所以学前教师也可以从将室内环境中加入童话因素，营造童话故事中的梦幻氛围入手，对阅读环境做出改变。例如教师在营造童话环境时可以在班级的环境创设中与童话故事融合，让学生对自己的椅子等进行童话元素的改造，如引导学生在椅子上加入树叶或花的装饰，在对班级环境的改造过程中融入童话因素，并在这一过程中给儿童更多的主动性，激发幼儿的参与热情，培养幼儿的思维能力和创新能力，让幼儿对这一教育活动更有归属感，让幼儿不仅能在班级阅读中感受到童话魅力，也能在童话阅读的过程中留下美好回忆，茁壮成长。

3.3 合理利用教学方法

在众多的童话阅读教学方式中，较为符合学前教育教学实践的有三种。第一种是创造性阅读的教学方式，创造性阅读是指在阅读的过程中产生超出阅读素材的新思想和新观点，而这种阅读方式应用到教学之中就是要教师注重对儿童创造力的培育。其次是联想法，教师可以通过对童话故事中魔幻因素的合理利用，激发儿童的想象，例如教师可以引导学生畅想“如果我有神灯”或者“如果我会魔法”后会发生的事情。

结束语

总而言之，童话故事在学前教育中有多方面的应用价值，儿童通过阅读童话故事，不但可以开阔眼界，学习故事中的道理，而且还能对学习产生较为浓厚的兴趣。作为学前教育教师，可以使用多种教学方法最大化的发挥其作用。

参考文献

- [1] 王金花. 学前教育中童话故事的作用及方法研究[J]. 课程教育研究; 2019年40期
- [2] 吴桂欣. 学前教育中童话故事的作用及方法研究[J]. 才智; 2019年03期
- [3] 曹晓胜. 探究如何在幼儿学前教育中尊重幼儿[J]. 读与写(教育教学刊); 2019年09期
- [4] 张晓龙. 学前教育评价存在的问题分析[J]. 才智; 2019年26期