

# 打造初中语文高效课堂，提升初中语文教学质量

苏华莲

(湛江市遂溪县城月中学 广东 湛江 524300)

**【摘要】**随着新课改的进行，语文这门学科的课程标准也在逐步提高，这就要求初中语文教师不断提升我们自身的语文教学素养，让语文教学变得更加高效，在提高效率的同时提高我们的教学质量，这样才可以打造一个语文的高效课堂。教师必须结合以往优秀的教学经验并通过不断的学习和探索，发现新的教学模式，通过创新性多元化的教学方式来提升初中语文教学的质量。

**【关键词】**初中语文；创新教学方式；提升教学质量

要想实现课程标准提出的要求，就必须打造一个高效的课堂并让高效变成高效，而要想打造高效的课堂，在课堂学习中提升我们的教学质量，就需要教师从不同的角度和不同的方面来进行创新。例如，教师可以在文学鉴赏、文言文阅读、作文等三个方面运用创新性的教学模式，从而提升学生的语文素养，学生素养提高后语文课堂的效率自然也得到了提高，从而提升语文课程的教学质量。

## 一、文学鉴赏方面的创新

文学鉴赏是语文课堂一个核心内容，也是提升学生语文素养的关键部分。教师可以改变以往传统课堂中仅仅靠着书本来传授知识的模式，运用信息化的多元手段和生动有趣的教学方式来进行授课，让学生在产生浓厚兴趣下进行课程的学习，通过这样的改变可以让我们的教学效果得到显著地提升。

例如在进行《乡愁》的文学鉴赏时，教师可以找一些邮票、船票、新娘、坟墓的图片，在课程正式开始前将其播放给学生观看，在幻灯片的开头可以插入音频“乡愁是一方矮矮的坟墓”然后播放一张游子隔着海岸眺望远方的图片，学生会好奇为什么将“乡愁”比作坟墓，探索图片中的游子在眺望什么？在学生对作品产生浓厚兴趣后作品的鉴赏也就变得更加容易，教师引导学生进入作品来寻找答案并且找出作者在进行写作时运用到的手法。

学生在经过深入作品后寻找答案后，不仅可以对文章有更加深刻的理解，还可以深刻明晰并把握文本的写作技巧和手法，从而提升自己的文学鉴赏能力。兴趣是最大的老师，因此能否激发学生兴趣是课堂能否成功的一个关键。教师在授课时如果通过这样多元化的手段来激发学生对于鉴赏的兴趣，就可以极大地提高初中语文学鉴赏方面的教学质量。

## 二、文言文阅读的创新

在进行文言文课文的学习时，教师一定要重视教学方法的重要性。在以往传统的教学模式下，文言文课堂上学生全都昏昏欲睡，这是因为传统的文言文教学缺乏趣味性，让学生觉得课程过于枯燥，并且由于文言文的句子读起来拗口难懂，使得学生难以投注学习热情。而在探索和创新中我们发现“角色扮演”式的教学方法，可以激发学生对于文言文课文的学习兴趣。

例如，我们在进行《世说新语》两则的咏雪和陈太丘与友期两篇文言文教学时，教师在让学生进行“角色扮演”之前可以先简要介绍故事梗概，将班级分成两大组，分别进行咏雪和陈太丘与友期两部作品的“演绎”，学生通过切实的语境和生动有趣的动作来演绎故事情节中的对话，通过有趣的活动就可以让学生对文言文有一个更加深层次的了解。

这种创新性提出的“角色扮演”式教学，可以让文言文课堂重新焕发活力，从而充分激发学生的兴趣，改变以往文言文在学生心目中枯燥无趣的印象，并且教师还可以给学生推荐一些适合学生观看且难度水平适宜的、翻拍史实的电视剧和电影，在培养学生文言文素养时也就实现了我们提高教学质量的目标。

## 三、作文写作的创新

在学生进行作文写作时，自主性十分关键。若想写一篇高质量的文章，就需要

学生不断积累写作素材，而教材中的素材只是一部分，并不能满足写作需求，因此就需要学生在课下主动地进行素材积累，教师在其中的引导性作用十分关键。

例如下一堂的课是有关风景的写作，那么在这节课的结尾我就会布置需要学生独立完成的作业，可以让学生查找一些三峡、西湖等著名景点的图片、有关的神话故事和描写其的诗词歌赋，并整理成幻灯片或者视频，在下节课中展示出来。课堂上通过学生间的相互展示，可以让大家对于风景的写作有了更好的写作素材，从而写出更加高质量的文章。

通过教师引导性的布置作业，可以让学生感受到在查询中获取的知识是十分有趣的，从而激发他们进行主动积累的积极性。学生写作素材的增多也就意味着写作质量会有一定的提高，所以教师不仅要认真推荐阅读书目，更要不断引导学生学习的自主性，主动积累比被动接受得来的知识要印象更为深刻。

## 四、小组合作

在课堂教学中教师可以将学生化零为整的组合成一个又一个的小组，在每个课时授课结束后留一定的时间进行小组讨论。

如小组内可以讨论今天课时的疑点难点、交流今天掌握到的知识、梳理本节课知识框架和预习下节课的课程内容。并且当教师给学生布置收集资料的任务时，也可以通过小组分工合作来进行，有人负责查资料，有人负责制作幻灯片，有人负责上台汇报，有效加强学生之间的交流，达到小组合作的目的。在“角色扮演”中也可以小组内自由划分角色来进行文本的演绎。学生可以自己组成小组进行合作，我们一直提倡用小组合作的方式来进行课堂中的一些交流与讨论，在组内成员进行交流与讨论时，也是在彼此互相吸收和借鉴对方的优点和长处，在相互促进中实现整体能力的提升。

要想满足新课改对于初中语文课程提出的要求，教师可以在学生文学鉴赏能力、文言文阅读能力、作文写作能力等三个方面运用创新式的教学方式培养，在创新中打造真正的高效课堂，从而提高教学质量和教学效率。事实上不管是运用什么样的教学方式，只有可以激发学生兴趣的方式才是真正优良且适用的方式，教师应当在教学过程中不断探索和完善教学方式，从而得以提高我们的教学质量。

## 参考文献

- [1]陈春娟.情也悠悠思也悠悠——初中语文综合性学习的教学实践与思考[J].成才之路, 2009, (09).
- [2]陈宏芹.苏教版初中语文教材中《名著推荐与阅读》的教学[J].中学生优秀作文(教学), 2011, (05).
- [3]杨士季.在初中语文教学中培养学生的创新思维[J].中国教育技术装备, 2011, (04).
- [4]靳长影.全面创新语文教学理念, 全力提升语文教学质效——谈新课改后如何提高初中语文教学质量的[J].考试周刊, 2011, (58)
- [5]尚成武.谈新课改下初中语文教学中创新理念的渗透[J].中学教学参考, 2011, (16).

# 论小学语文教学中情感教育的渗透

王芳

(广东省茂名市电白区第七小学 广东 茂名 525400)

**【摘要】**语文学习内容精彩纷呈，学生所学习的文章、散文以及诗词等等都是不同的人在不同的时期对不同的事物所表达出来的情感和内心的真实感受。于是通过小学语文教学来引入学生、代入学生去对课本上的不同情感进行体会，将它们渗透进学生的生活中，是让学生获得完整情感教育的关键，能够帮助学生发现和体会生活中的“美”，是学生养成和健全情感体系的关键，情感教育的作用也值得教师引起注意。

**【关键词】**小学语文；情感教育；情感渗透

语文学习的过程是充满情感的过程。小学生年纪小、生活阅历少，导致他们在情感上的感触和认知远不如成年人那么丰富多彩。小学语文教学过程正是帮助学生开拓视野，增强自身对情感的体会的方法之一。所以语文教学过程中教师需要做的就是对文章进行逐一分析，帮助学生获得不同的情感体验，让小学语文教学中情感教育的渗透能够落在实处。

## 一、浅谈情感教育

情感教育是指在课堂教学过程中，教师要创设有利于学生学习的和谐融洽的教学环境，在教学过程中完善学生在情感上的缺失，帮助他们健全情感体系，树立正确的感情观。小学语文教学的重点不仅仅在教授学生简单的文化知识，更重要的是在课堂上弥补学生在生活中缺失的情感体验。

因此，小学语文教师应该在书本文章情感挑选上面多加筛选，挑选出情感丰富且正面的好文章来促进学生的情感感知和体验，在教学过程中适当的挖掘丰富的情感，为学生营造良好的情感氛围，学生在学习知识的同时就能够感受到不同作者在不同事物上的情感。而且，在课堂上教师可以用恰当的方法来促进学生的情感进

发，帮助学生理解文章中的真实情感，更好的学习好知识，在思想情感方面能够更好地理解，树立优良的“美”观念。

## 二、情感教育如何在小学语文教学中渗透

### (一) 创设情景，情感共鸣

想要让小学语文教学过程中情感教育的渗透能深入人心，最关键的是教师在教学过程中是否能够带动学生的情感和情绪。教师的讲课效果能将学生带入作品中，感受作者写作的心境和感受，进而慢慢领悟作者的写作中心思想。在这个过程中学生的情感体验能够得到满足，教师想要的教学效果也能达到。小学生对事物的想象力是极其丰富的，所以，想要情感教育渗透彻底，教师可以在教学活动当中结合生动的视频、图片或者是歌曲等来帮助学生快速进入情感状态当中。

例如，在学习《草原》这一课时，教师可以利用多媒体设备，为学生播放骏马在草原上疾驰的视频和蒙古歌曲，让学生在课堂上就有一种身处辽阔草原的感觉。让学生感受到什么是“在天底下，一碧千里，而并不茫茫”，什么又是“一百五十里全是草原。再走一百五十里，也还是草原。”感受“群马疾驰，襟飘带舞”，体