

学设计,让学生真正参与课堂教学。然后再设计文本朗读环节,以读促情,深化学生对课文的理解和体会,真正欣赏秋景,品味语言,体会本文“情景俱到,既细且清”“真切灵活”的散文特色,进一步体会散文“形与“神”的辩证关系,感悟作者对故都对秋的情感。

三、语文教学与学生的专业相结合,丰富学习内容

情景的创设可以让学生更好地理解知识的内容。这种方式可以提高学生学习的积极性,同时可以让学生在情景中培养沟通的能力。情景的创设需要不同的分工协作,在分工的过程中可以培养学生合作和沟通的能力,探究式的教学方式更加适合中学生的情况,对将来的职业能力的培养起到一定的锻炼作用。教学结束后,教师可以组织学生谈一谈在探究式的教学中的学习成果。这会在一定情况下锻炼学生的语言组织能力。教师也可以在条件允许的情况下,让学生亲自己的工作环境,让学生在环境中进行培训和体验。这可以提高学生的沟通能力,学习沟通技巧。沟通能力的培养能够反作用于语文的学习。多形式的探究式教学让学生在学中体验到新鲜感,教学质量会得到提升。

四、在情景中学习培养学生的兴趣

兴趣是学生学习的最大动力,探究式教学形式更加注重对学生学习兴趣的培养。在情景中学生能够更加贴合教学内容,能够有更深刻的理解。兴趣的培养首先是让学生能够主动求知。中专语文教师可以在课堂中让学生在情景中思考问题。问题的实际要紧扣教学内容。教师要对难度进行把握。问题过于简单让学生在课堂学习中的成就感较低,兴趣会降低。难度过于深奥的问题会让学生有挫败感。挫败感的产生很容易让学生对课堂产生抵触的情绪,会影响教学效果。教师对于问题的设计应该具有一定的知识性和难度,同时要与实际生活相贴合。

例如在《边城》一课的教学中,为了让学生更好地认识这颗“千古不磨的珠宝”,体验世外桃源般的生活图景,感悟至真、至善、至美的人性,教师可以通过情景创设引导学生走进这座用湘西的青山绿水、古朴淳厚的世俗人情及作者缱绻质

朴的爱和人性美构筑的具有桃花源般神奇的古老边城。比如设问:在边城这样诗意的祥和的社会环境中,生活了一群怎样的人呢?他们之间是一种怎样的关系呢?先看看作者写了哪些人?他们生活的环境有什么优势与特点?如此每个问题的出现都有一个知识点和创设的情景相匹配,既有让学生对全文的把握,也可以让学生在情景中对问题进行分析。教师可以给予相应的指导,问题的层次设计也要紧扣文章额度发展,提起学生的兴趣,真正让学生全面把握湘西的风景美、风俗美、人情美,体味文章的主题。

五、中专语文探究式教学的重要性

探究式教学与传统教学强调的重点不同。传统的教学方式是应试教育发展的产物,更加强调对于知识的学习和掌握。探究式教学更加注重对学生的能力培养,但是注重能力的培养不代表不重视知识的传授。探究式教学是让学生在掌握能力的前提下,在教师的引导下自主探究知识。探究式教学培养学生主动求知的能力,与现实的结合更加紧密,强调对于兴趣的培养,让学生自主学习求知,摆脱学生完全依赖教师而放弃自我思考的情况。中专学生的教学是职业教学的基础。要想打好基础就必须要求学生自己解决问题,培养思考能力提高主动性。探究式教学的成果和职业教育的目标是不谋而合的。

六、小结

探究式教学是一种创新的教学模式。情景创设的教学方式能够让学生的语文学习更加与生活职业相联系,注重对学生思维和独立思考能力的培养。探究式教学的教学成果与中专教育的教学目标相统一,提高了学生学习的自主性,更加适合中职语文教学的需要。

参考文献

- [1]刘端洁.关于中职教育教学管理改革的探讨[J].教育界,2015(13).
- [2]占峰.浅议“探究式教学”在中职教育教学中的意义[J].科学导报,2016(8).
- [3]王永红.中职教育教学改革思路探讨[J].中国职业教育,2014(10).

基于提升小学生核心素养开设的口才与交际微课研究

段文慧

(河南省信阳市羊山新区羊山实验小学 河南 信阳 464000)

【摘要】随着“核心素养”成为全球范围内教育研究领域的重要议题,时代的发展呼吁核心素养。基于提升学生核心素养的基础上,我们开设了口才与交际微课程。在满足孩子学习基本知识和基本技能的课堂之外,为孩子提供一个可以与社会零距离沟通的平台。为符合小学生的心智特点和发展水平,并能让孩子更好地认识和了解我们所生活的时代和社会,培养及提高学生运用声音和态势语言对自身或他人的思维进行扫描和表达的核心素养,我们开设的口才与交际微课程,让学生在交流与周围人的交流中学会聆听他人的建议,并将自己想法完整地展现,为学生提升自我、展现自我、适应和融入社会提供了良好的契机,也符合当前时代呼吁塑造学生核心素养的发展趋势。

【关键词】口才与交际;核心素养;小学生;微课

2016年《中国学生发展核心素养》总体框架正式发布,规定学生发展的核心素养,是指学生应具备的、能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。中国学生发展核心素养以培养“全面发展的人”为核心,小学阶段主要体现为训练孩子初步的逻辑思维能力,基本的口语表达、交际技能和知识框架,天真开朗的性格及良好的校园生活适应力。

培养和发展学生的核心素养,是国家发展战略,尤其是国家人才发展战略在教育改革领域的主要体现和具体要求,同时也是培育和践行社会主义核心价值观这一根本任务在教育领域落实的重要措施和必要途径。为符合小学生的心智特点和发展水平,并能让孩子更好地认识和了解我们所生活的时代和社会,培养及提高学生运用声音和态势语言对自身或他人的思维进行扫描和表达的核心素养,我们开设的口才与交际微课程,让学生真正地能在与周围人的交流中学会聆听他人的建议,并将自己想法完整地展现,为学生提升自我、展现自我、适应和融入社会提供了良好的契机,也符合当前时代呼吁塑造学生核心素养的发展趋势。

我们开设的口才与交际微课是对小学生的口才与交际基础的心理、思维、体态、表达方式等进行理论讲解与能力训练的一项综合实践课,其创设正是为构建小学生核心素养而开展的个性化课程体系,进行课程改革和强调社会综合实践活动的体现,是微课程与翻转课堂相结合的创设。小学生在完成国家必修课程以外,依据自我的兴趣和爱好,自主选修。这样一来,改变了在课程实践中“抓必修”“必考科目”“知识本位”“学科至上”的格局。学校层面对该微课的创设加强“三性合一”的校本课程研发:注重基础性,综合考虑学生的认知背景与现实需要;体现时代性,加强授课内容与社会发展的联系;反映选择性,为教师教、学生学提供自主空间。微课开展的形式多样,包括学生独自体的朗读、与对白体的交谈、谈判、辩论、问答、沟通以及交流。学生没有固定的教室和教师,交际的对象可以是老师、同学、家人甚至陌生人。课堂开始前创设情境,学生依据一定的目的整合思维,组织语言,随时随地与他人展开互动和交流。并建立基于核心素养的学业质量标准,明确学生完成不同学段、不同年级、不同学科学习内容后应该达到的程度要求,把学习的内容要求和质量要求结合起来,有力推动核心素养的落实。

《孔子家语·七十二弟子解》:“宰予字子我,鲁人,有口才著名。”口才与交际作为中国传统的语言艺术,是人们运用声音和态势语言对自身或他人的思维进行扫描和表达的综合能力。不仅仅是“口”上的能力,还包含了身体语言、观察能力、沟通能力、思维能力和应变能力,恰恰符合训练小学生口语表达能力的语文

课程设置要求。然而实际课堂由于时间,班级规模,基础知识掌握侧重点的限制,对学生口语训练的程度通常无法满足学生的需求。因而,口才与交际微课的创设符合课程改革的趋势,使得跨学科素养的课程形态趋向于多样化,可以以独立学科的形式存在,也可以作为更广泛的课程或学习领域的一部分,还可以贯穿于整个课程体系,由全体任课教师负责。在课程的要求标准上结合美国在创设学习环境方面提出的具体要求:(1)为集体、小组和个人学习提供21世纪的建筑和室内设计,物质空间可以灵活改造,便于学生离开座位自由移动,促进合作、互动和分享信息。

(2)有丰富的学习实践、人力资源和环境来支持21世纪的教与学。(3)教师与学生保持沟通,建立一种乐观的教育文化气氛,积极影响学生的学习。整体塑造了以学习者为中心,参照每个学生的知识和经验,满足他们独特的需要的课程体验,使每个学生的能力都能得到发展。

学生的核心素养是个人终身发展、融入主流社会和充分就业所必需的素养的集合,这些素养是在现代社会中,为儿童和成人的有责任感和成功的生活所需要,也为社会应对当前和未来技术变革和全球化挑战所需要。在当前的教学中,虽然现在的考试已开始涉及口语交际,但形式比较单一,限于条件只能靠纸笔测试。由于缺乏必要的情境,评价的信度不一定很高。在此基础上,我们开设的口才与交际微课增加了口试法、成长记录袋等评价方式,并致力于在进一步的研究中探索出既简单易操作,又具有较高可信度的评价方式。

我们发现,在语文以外的其它学科中,有很多口语交际训练的契机,但由于这些科目的评价中没有口语交际内容,这些老师也就往往忽视了对学生口语交际能力的训练。我认为,学生的口语交际能力的培养,不仅仅是语文教师的事,更应该是全体教育工作者的共同职责。如何让所有老师都来关注学生的口语交际,如何加强跨学科的口语交际训练有待进一步研究。我们在研究中留存了一些口语交流文档,也开发了一些口语交际的地方课程资源,如《谈谈家乡》、《今日新闻》等,结合地理、历史、科学等知识,在课堂上让学生练习口语表达。而这些知识都是学生在实践中与博物馆、科技馆、大学等工作人员调查得来,再经过网络查证,才能呈现。学生核心素养中的口语表达能力也得到了提高。

提升学生的核心素养是我们长久以来的教学一直努力的方向,教的目的终在于学,我们亦将继续立足于学校实际,加强师资培训,注重口语交际教学,优化教学过程,探索新的有效口语交际教学策略,继续深入进行口才交流微课程的研究。