

浅谈当好一名农村小学校长的实践与思考

田石兵

(山西省阳城县白桑乡中心学校 山西 晋城 048100)

【摘要】“一所好的学校，必定有一位好校长，而一位好的校长就是一所好学校”。透过这句话不能看出，校长在学校建设以及教育教学工作的，重要地位和作用。一位好的校长，要具备高水平的教育教学素质，同时还应当具备良好的上下协调组织能力以及处理和解决各种问题的能力。特别是对于农村小学校长而言，适应新时代的教育发展要求，在工作实践当中还应当积极学习先进的教育思想和办学理念，不断提升自己的管理艺术与智慧，时刻保持创新意识，狠抓教学质量，服务好教师、学生和学校，才能更好地推动农村小学各项工作的顺利开展，开创农村小学发展新局面。基于此下文当中对如何当好一名农村小学校长进行分析论述，以供参考。

【关键词】 校长；教育；学生

著名的教育学家霍姆林斯基曾经说过：“校长是一所学校的灵魂，有一个什么样的校长？就会有一所怎么样的学校？一所好的学校，必定会有一位好的校长，而一位好的校长就是一所好的学校。”学校校长的教育理念，对学校的未来发展起着至关重要的影响，决定着学校的未来发展方向，所以一所学校校长综合素质的高低，直接影响一所学校的办学成败。校长作为学校的管理者、引导者，是学校广大师生学习的榜样，更是学校的核心所在。学校是一个完整而又复杂的系统工程，管理工作内容繁多，涉及很多方面，要将一所学校管理的井井有条，这就需要校长有着较高的综合素质与管理艺术。作为一名农村小学的校长，在从事此项工作以来，我一直致力研究与思考，如何才能将农村小学校长这一角色扮演好，提升学校整体管理水平，在推动小学持续健康发展过程当中，发挥自身应有的作用。在不断认识与反思的过程当中，总结了一些浅显的经验。下面结合实践，就如何当好一名农村小学校长谈谈自己的观点与看法，旨在为同行共勉，共同提高，促进农村小学教育事业的持续稳步发展，为现代社会发展培养更多高素质的人才。

一、积极学习先进的教育思想和办学理念

办学思想是一种观念，更是一种思维结构，是校长对教育的理性认识和理想追求。它决定着校长的教育行为、学校的办学方向。把学校经营好，关键就是校长的办学理念。苏霍姆林斯基说过：“学校领导首先是思想上的领导，其次才是行政上的领导。”也就是说，一所学校的崛起，首先得益于校长崭新的教育思想和办学理念。办学理念是一所学校的灵魂，因此积极学习、接受新的教育思想和办学理念势在必行。

二、通过学习先进的管理理念，来培养自己的管理智慧和艺术

专家说过：“校长不应是高高在上的管理者，而是学校管理的组织者、引领者，是师生的榜样”。而我在平时的工作中，包括给一线职工安排工作的时候，只是想着把工作尽快、顺利的完成，没有考虑在工作中也要讲究方式方法；有时做事情也有点偏激，只是一味的盯着工作成果，却总是事与愿违。有人说过：“一个称职的校长，不应成为全校做事最多的人，而应成为全校做事最精的人，使自己的管理最高效”。所以以后在工作中，必须多学先进的管理理念，建立“制度管理与人文管理”相统一的人性化的管理机制；凝聚师生集体智慧，团结、激励每一位教师，以主人翁姿态，自觉遵守纪律，围绕学校发展方向，齐心协力工作，这是提高教育质量的关键。有人说过，学校是一个大舞台，校长就是舞台上的导演，只要调度得法，指挥有方，学校管理完全可以变成一门美妙的艺术。

三、树立创新意识，狠抓教学质量

校长要不断更新教育观念，树立现代课程观、人才观、价值观、教学观以及学生观。以科研为先导，将理论与和与实践相结合，倡导教师改革创新，创办人民满意的教育。

教学质量是学校的生命线，是学校的立足之本，是师生的荣誉。学校教学质量的高低，是否有竞争力，直接关系到学校的发展。作为校长，我会把“质量兴校”作为中心工作去做。

四、充分重视德育教育工作

十年树木，百年树人。教育不仅要做到既教书，更重要的是育人，培养合格的社会接班人、主力军。充分利用每周的“国旗下讲话”、红领巾广播站、黑板报以及各班的班会课，对学生的意识形态、文明礼仪、行为习惯加强教育，运用大量的典型事例进行宣传和熏陶，在潜移默化中引导学生，使学生从小树立正确的人生观、价值观。

五、把安全工作放在首位

学校安全重于泰山，学校安全警钟长鸣，搞好安全工作是学校其他一切工作的前提。任何工作都可以弥补，惟独安全工作不能弥补。所以学校要紧绷“安全”这根弦，建立健全一系列安全管理制度和应急处理预案，当好安全校长。加强对学生进行交通、饮食、防火、防暴、防溺水等安全方面的知识教育。加强校舍、围墙、设施设备的检查和维修力度，及时消除安全隐患。引导教师每天考查学生人数，作好安全教育记载。

六、服务好教师、学生和学校

“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香”。人各有所长，也有所短，作为学校的一把手，不论其资历、经历如何，个人能力总是有限的。因此要在今后的工作中扬人之长，容人之短，集众人智慧于一身，熔各家之见于一炉，博采众长。同时要有爱心，虚心向教师学习，时刻注意采取多种形式倾听教师的反映，与教师经常交谈，听听教师在想什么、需要什么，了解教师的烦恼、忧愁、欢乐，与教师真心交朋友；为搭建教师专业发展平台，给教师营造宽松和谐的工作生活环境，构建一种团结、向上、健康的人际关系而努力。

学生是办学的主体，要时刻关注每一个学生的健康成长，经常深入学生，把学生当作自己的亲人，用一种博大的情怀、责任和义务，真诚地关心、爱护和照顾他们，热情地为他们服务。

在服务学校发展方面，要“以学校为家，以关爱学生成长为己任”，善于挖掘社会资源，引导群众、学生家长热情参与学校管理，构建促进学校发展的网络系统。只有这样做，学校的各项教育教学工作才会无往而不胜。

总而言之，农村小学校长的角色非常的重要，在新的时代发展背景下，要想当好农村小学校长，应当在工作实践中应当积极转变传统的管理观念，创新管理方法，同时还要加强学习，提高自身修养和素质，把以人为本的教育思想贯穿于整个学校教育教学活动的始终，不断深化学校内部改革，健全各种规章制度，做到人性化管理、精细化管理，才能当好一名合格的校长！促进教学管理水平的提升和学生的全面发展。

参考文献

- [1]丁学康.校长应具备多元化办学理念[J].课堂内外·教师版,2017,(1):89.
- [2]普长德.情感管理是最高效的管理[J].文教资料,2016,(19):148-149.

基于“儿童为本”理念下的民间艺术环境创设的实践研究

赵亚辉

(张家港市东莱幼儿园 江苏 张家港 215600)

【摘要】文化对人的影响是潜移默化的，艺术对人的熏陶是深远持久的。创造一个有利的艺术环境对于教学至关重要。民间艺术环境在幼儿教育中的应用，有利于民族文化的传承，有利于培养孩子良好的品格和民族情感。在适龄儿童的成长学习过程中，教师应构建一个以儿童为本的民间艺术环境的教育形式。基于此，本文从本土资源、艺术特色、游戏活动三方面来介绍，从而探讨民间艺术环境对儿童教育的重要性。

【关键词】 儿童教育；艺术环境；儿童为本

在儿童教育中，需要秉持以儿童为本的原则。要求以学生的民族生活为基础，采取绘制图画，饰品制作，群体游戏等方式；以孩子为中心，素质教育与艺术教育并行，为孩子提供一个多彩的民间艺术环境。在语音、汉字等显性儿童课程教学之外，应该更加注重儿童的日常生活、学习环境等隐性环节；在学习为主体的教学环境中，加入民间艺术环境的渲染，让孩子在正确的教育环境和良好的艺术氛围的双重感受下，寓学于乐，让儿童放松紧张的大脑和心情。

一、寻根溯源，寻找艺术

在园区内的公共区域创设民间艺术环境展区，需要在儿童熟悉的文化范围内。这里可以参考本地的民俗艺术博物馆的文化元素与文化教具的展示方法。把每个教室内的一面墙布置为一面文化展示墙。可以老师来收集相关的带有本土元素的布料类，纸质类，瓷器类等物质文化遗产的相关物品。也可以带领小朋友们来共同发现带有本地特色和文化元素的物品，并且共同制作相关缩小版的物品展示，如：折纸，撕纸，制作民间

小玩具等。让同学们体会发现与探索的乐趣，也锻炼了大家动手和合作的能力。让孩子们在自己创造的园区文化内感受文化，快乐学习。对于较为危险的瓷器类文化物品，还可以用蓝色，白色的彩色纸替代，让同学们充分感受到充满多样魅力的文化。

除了设置区域为墙体外，干净明亮的窗户也是在学习环境中，较为吸引孩子注意力的地方。可以将制作的纸质文化展示品张贴在窗户上让孩子们在学习环境中同时接受相应的艺术熏陶，使孩子在接受文化素养的培养中不间断的接受本土民间文化的艺术培养，增加对自己所生长的地方的进一步了解。从学习阶段的初期，就开始对孩子进行学习的培养和艺术情感的塑造。

二、民间特色，激发活力

在孩子的课间休息时间，区域活动是儿童利用娱乐的主要形式。在自由活动范围内，不再以紧张高压的状态进行呈现，而代之以快乐和满足为主要目的。让孩子在课间休息时间，得到一定的放松。在此过程中，教师也应在多种民间文化区域展